القاهرة ٢٤ شركوانصدت ١١ ٥١٥٧ اسكندرية؟؟ش سعدرعلولت. ٨٠٩٨٢٢ ملكس محلى ٩٢٧٧ حواد كالفاهن والديخر إسكوة المنوان التلغراق الجمهورية الماهع الرفتسم السبرسيدى: ١١٥١١

رئيس محلس الأوارة

ت: ٢٤٤١٦٦

شركة إلاعلانات المصربة القامع: ٥ نحيب الريجان اسكندية: 3 أحدعدالسلام للفون اسكورية ٢٢٠٧٢

AL GOMHOURIA14 FEBRUARY, 1985 77 من جسسانی الاولی ۱۱۲۷ من فیسرایر ۱۹۸۵ ۱ ۷-۱۱۳۷ من الشیر ۱۰۲۷ - TELEX 92475 - TAHRIR - U.N.3۱۷۰۱ من فیسرایر ۱۹۸۵ کا ۱۱۳۷ من الشیر ۱۹۸۵ کا السند ۱۹۸۵ کا السند ۱۱۳۷ من الشیر ۱۹۸۵ کا السند ۱۹۸۹ کا



د . الجنزوري . اهتمام أمريكي خاص يزيسار ةمسسسارك أطن الدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط والتماول الدولي مان الادارة الامريكية تعطىاهتماما خاصا ازيارة الرئيس حسب مباراه القائمة لواشنطن

٨ الافموظف وزائر بمجمع التحرير . . ص ((ه)) عادل امسام: الفرائب تسرفض المـــالحة وتطباليني بمليون ص ((۱۱)) كيف تسرق بنكسا

جريمية ص ١٥

اقسرا حكساية

تؤمن مستقيك ومستقيل سرتك بوثانقها المتميزة

بالجنيهالاسترليني

معدل القائدة معقم يحددها لبنك

طيقا لأسعار الفائدة بالأسواق العالمية لصالح علائه

• كل اجنهات استرلينية تعتبر وديعة تدخل السحب الشهي.

• ١٤٦ قرصة متجددة كل شهر للفوز بإحدى الجوائز المالية الكبيرة

بالإضافة إلى المزايا التالية

بختری سخت اضاق شهری لعدد۳ جوائر قیمه کل

الجوائد تهروف بالجئيد الاسترليني بكامل فيمتها

و يجرى السحب على أرقام النداكروليس على رقم · · الدفية وعايضاعت الرصالفود لكل عميل ،

يحقق لودائعك مزايا أفضل

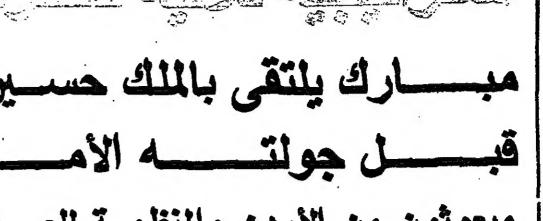
. مِسْها مَا يَسَادُلُ سُوهِ أَ حَسْبِهِ مصلى،

وفورا وليس على أقسناط شهرية .

• كلمازادت ودائعك زادت فرص الفون .

بيمكن الفوز بأكشر من جائزة في كل سحب .

جائزة أولى محم O



يبدا الرئيس حسنى مساراد اتصالات هامة مسع اللك حسين ملك الادنيومبعوثي باسرعرفات رئيس منظمة التحريسسسر الفلسطينية حول الاتفاق الأردني الفلسطيني • •

تتناول الاتصالات الانفسساق علىاستراتيجية التحوله خلال الفتسسوة القادمة أمريكيا واوروبيا وحربيا كما تتناول التوصل الى صبيقة لكيفية طرح الاظاق الاردنى الفلسطيني وخطة العمل خلال مباحثات الرئيس حسني مبارك في واتسنطن وباريس وطمت (الجمهورية) أن مصر تقوم بدور النسق يين الاطراف في خطبة وصرح مصدر مسئول (للجمهورية)ان زيارة الرئيس مبارك لواشسنطن تحمل أهمية خاصة في مجال طسوح الإنفاق في ضوء التطسسور الإردني كما علمت (الجمهــــودية أناسترانيجية التحراد التي ثم الانفاق طيها في عمان تشمل 3 • ايفاد ميولين الى السسدولالوبية والاوربية من الادين والنظمة اجراء اتمالات مسلى مختلفالستوبات السياسية والدباوماسية للمبل على تحديد موقف عربي مشتراديدهم التحراد الادناي الظسطيش كما سيتم ايفاد معوث الى رئيس وزراء ايطاليا بنبنو كراكس باعتباده رليسا للمجموعة الاوروبية وفي اخار لتسيق التحرك الصربي نجاه الولايات التحسيسدة تتوم مصر والسعودية والاردن بدور اسأسى . وسوف تعلن مصر اليوم بيانابتضمنءوقفها من الانفاق وتاييدها

عصمت عبد المبيد: اق كامسل في المواقسيف مع أمسريكا ويريطانيا وفرنسا

اطن الدكتور مصمت عبد الجيسدوزير الخارجية في لقاء مع مجمسوعة سواء في بريطانيا أو الولايات المتحدةوفرنسا وقال أثنى لست أيضاً تلهم.....اوتقابقا في الاراء بين الواقف المربة والواقف في هذه الدول ..

أول هسمية للاهلي أمس في مرمي طنطا سجلة محمد عامر تصوير : محمود عبد الفتاح

متفرج اهلاوي .. لمدم الداعة المباراة طينزيونيا .

التفاصيل الكاملة ص ١٣.

موشی شاسون ، سغیر اسرائیسل فی القاهرة ، حمل امس رسالة

من كمال حسن على رئيس الوزراء

الى شيمون بيريز رئيس وزراه اسرائيل تنطق باخر تطسورات

} رۇسىساء جدد

لشركات الكهرباء

ا أصدر المهندس ماهر أباظسة

وزير الكهرباء فسسرارا بتعيين

المهندس انور عزوز رئيسسسما

لمجلس أدارة شركة توزيع كمرباء

الدلتا والمهندس محمد حسين الروس رئيسيا لمجلس ادارة

شركة توزيع كهرباه البحيسسرة

والمناطق الشمالية والهندس محمد

النغيلى وليسا لمجلس ادارةشركة

توزيع كهرباء جنوب المسميلا

والمهندس احمد المغنى رئيسيا

الشرق الاوسيط

رسيسالة مسن تقرير أمريكي يشيد بحقوق الانسان في مصر كمسال على لبيريز قال دادیو اسرائیل امس دان

ويدين معارسات اسسرائيل في الاراضي المحتلة واشغان ـ وكالات الانساء اشاد التقرير السنوى الـــانىاصدرته وزارة الغارجية الامريكيــة حول حقوق الانسان .. بالاحتسرام الترايد الذي تلقاه حقوق الانسسان دفترالتوفيرذوالجوائر في معر . وأكد التقرير أن مه

١١ مقــاتلة محانا من امريكا لاسرائيل تتسلم اسراثيل خلال الشهربن القادمين طائرة مقاتلة من طبراز (اف 10) من الولايات التحمدة كما تتسلم خلال الاشهر القليلة القادمة وا طائرة مقاتلة اخسري

البقية ص ٩

المحادثات المسكرية بين القريق أبراهيم العرابى وليس الادكنان وادويتى براسسسل وليس أركان الجبش البريطائي اللي ومسل الى القاهرة أمس •• وصرح الفريق العرابى بألسة ثم مثاقشة علد من موضيئوهات التعاول المسكرى بين معسسره وبريطانيا كى مجالات توريسسة اسلحة لمصر والتعاون فيتصنيع قطع فيار المدات المسسكرية والاستعانة بالسمسكنولوجية المسكرية البريطانية في تطويس مشاعة الطائرات وبعش الاسلحة المربة وطوير السلاح البحسرئ

وقال انه ترايضا بحث التعارئ بين البلدين في مجال التدريب وأرسال بعثاث عسكرية مصسرية الى انجائرا لتلقى دراسساتا مسكرية طبيعاً ٠٠

(تتحرك صوب الزيد من الليبسرالية السياسية والريد من حرية النعبير) فی عام ۱۹۸۶ یکس (تحسب

متسراطاً) أورد التقرين ما باسمسهاب ما 🕳 قائمة من الانتهاكات الاسرائيلية

اسلحة وقطع غيار من يريطانيا لمصر مقدت امس بمقر التبادة المامة

كتسوات السلعة طلة المسرئ ه.

لمجلس أدارة منطقة كمسسرباء الف دولارتم استجابت الادارة الاسكندرية بو الامريكية لطلب اسراليل وواعدجديرة لضم المري وحساب المعاش

کتب ۔ حسن عتمسان أطئت المسدكتورة امال عثمان وزيسمسرة التأمينات والثنون الاجتمىساعية إن الوزارة تعد الان مشروطرار جمهورى بقواعد ضم السعد وحساب الماش في حسالات الانتقال بين انظمة التامين الختلفة . يقفى القرار على جميم للشاكل التي كانت تعترفي تسوية حقوق المؤمن طيهم بالنسبة لمد اشمستراكهم وتحديد حقوقهم عند توافر شروط صرف المقسسوق

شمال القاهرة بحضور علاء شوقى وكيل اولالنيابة

باستعرار حبس طاه الدين صفوت وطاه الديسن

حسن أحمد وشورته علاء الابيض وعبد ربه سيد بس

مع تأجيل نظر المارضة في أمر حبسهم للاسبوع

التحقيقات التي تجريها نيابة شمال القاعرة ممهم

باثراف المستثباد ماهر الجندى بتهمة أختطافهم

فتاةً من الطرية في سيادتهم والمتصابهم لها بالاكراه

القادم كطب النفاع منهم وذلك طي ذمست

على أحالة المتهمين الستة بخطف فتأة المسسادئ واقتصابها لحاكبتهم امام محكمة جنايات القاصرة يملن المستشار عفت سالم المعامى العام لئيابات جنوب القاهرة صبا حاليوم قرار الاتهام في القضية ويتضمن خمسة انهامات للشيان السنة وطساليت النيابة بتوقيع اقعى متوبة عليهم بعد ما اكسست الطبيب الشرعي في أقواله امام الثيابة وقسسوع الافتصاب رقم ما جاء في تقريره للنيابة مسن أنَّ

وافق المستشار ماطف زكى الناثب العام امس

وارالاتهام اليوم لخاطفي فتاة المعادى من ناهية اخرى أمر قاض المارضات بمحكمة

من طراز _ الله ١٦ _ التسمى مبق أن اوصت طيها فبسسل

حوّالی سنتین . قالت صحیفة (ها ارتس)

ان الاحدى عشرة طائرة ستسلم لاسرائيل ــ تعويضا عن ترويسة

الملكة العربية السعوديةبطائرات

الاقداد البكر من طراز ـ اواكس

وقالت أنه كان قد تقرر منع امرائيل قرضيا نشراء هيده

الطائرات المتاطة بقدر بنحو ...

الغتاة مأتزال علراء رفم اغتصابها

الاهلى هزم خلطا د/صفر في دوراك 19 لكاس مصر ... وحسيلعب مع الزمالك في دور النمائية .. دافعت خلطا مدة نصف السيساعة من بداية المباداة .. وكسر محمد عامر معسبدة التسلل وسجل وحده ؟ أهداف .. تطلب سياس شاهد المباراة .ه الف

نقابة الكيمساويات سسسعرية للدواء

كتب محبود نافع أعلن أحمد المصاوى رئيس النقابة العامة الكيمـــاويات ان مقاطمة نقابة المسيادلة لشركات الدواء الإجنبية في معر اضرت بمصالح الشركات والعاملين بها وبالاقتصاد القومي كله وقال في اجتماع عقدتهالثقابة أمس بمتر اتحاد المبال للناقشة فضية الدواء أن احدى الشركات اضطرت الى وقف استثمارات لها في مصر باكثر من ٢٠ طيون چنيه بعد قرار القاطعة طب رئيس النقابة تسدخل الدولة لتحديد سياسة سيعرية ثابتة للدواد تحفظ معسسالع

الشركات والستهلكين والصيادلة الطريف ان احمد الممساوي أتهى الاجتماع بعد ساعة ونصف الساعة وانتقل مع رؤساء اللجان النقابية الى اجتماع اخر بهيئة الدواء استغرق ساعتين تركسوا كله على بحث انشاء معسيف جماعي للماطين بقطاع المدواء يتكلف ٣ طليين جنيه

اقرأ حرب الدواء ص ؟ كل سنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكسيور محمد حسن الزبات هضو الكتب السياسي بالحزب الوطنى ورثيمن لجنة النقافة والامسلام بمجلس الشعب ويوسف المندوه عضبوا مجلس الشعب والمدكتور يعبى مسعود حضو سجلس الشهورئ والعقيد محمد يوسف فيسسده بأعدادات الشرطة ودسيسهم الكاريكاتير رمسيس واصف



لاتفاق الأردق الفلد

محفوظ الأنصاري

بقدر ما كان الاتفاق الاردئي _ الفلسطيني ؟ وأجبا ؟ بل ضرورة . . كان الاعسلان عن توصل الملك حسين ؟ وياسر عرفات الى « اتفاق . . ، مفاجأة ، . الواجب والضرورة ، تفرضهما الظروف ٠٠ الحالة . . الوضم الذي وصلت اليه الامور . • على مستوى المسكلة _ الشرق الاوسط - ٠٠ وعلى مستوى القضية _ الفلسطينية _ ٠٠ @ الفَّاجاة . . تاتي من « مأزق . . » التفقين . • - الاردنيون ٥٠ والفلسطينيون - ٥٠ - اللك ٥٠ - فكلاهما يتحرك ، من نقطة انطلاق مختلفة . • - كلاهما يقف على ارضية مفايرة ٠٠

الوقت يمضي في عكس الإنجاد . . لكليهما . . هذا لسَكن في التحليلُ النهائي .. تبقى ثابتسة .٠ ان حسبة عرفات _ قراره _ او قراراته _ ، حاصل جمع العديد من التوازنسات .. والاجتهسادات .. والمرايسدات _ باسم الثورية _ . . او المناقصات -

يجمعهما خطر مشترك .. هـــنا صحيح ..

نحسبة عرفات « محصلة . . ٥ . ٥ لاتفاق عام . . ٥ ه. بونق بين مجموعة ، ومجموعات من الحقسائق والتناقضات ، تضع في حسبانها واعتبارها ..

• نضال سنوات طويسلة .. تم خلالها انجازات على الستوى السياسي ، الدولي ، وألعربي . . - بالنسبة للنمظمة .. تعثيلًا ، وكيانًا وقضية .. . تم خلالها ايضا تكسات _ وعلى المستوى السياسي _ ه . سواء داخل « التنظيم . . » . . أو على مستوى الوجود على الساحتين الدولية والعربية _ وبالتحديد في مجال تراجع القضية في سلم الاهتمامات "

سقط خلالها ايضا المديد من الشهداء ؟ في ساحات شرف ، فداء ، ودفاعاً عن القضية .. او غسائرا في تصغيات الجبن والندالة ...

• حسبة عرفات . و تفسيع في حسبانها . و فُلْسطينيي الدَّاخلُ والخارج . . . لا تغفل مزايدات المنشقين . . ولا اجتهادات المنظرين و « المتقمرين ٥٠٠ ٥٠ من حسكماء الشمسورة

● حسبة عرفات . . عيثها ، قلبها ، يستدها ، على المائد . . على المجهول القادم . . الى أي أرض باخسد نفسه ، منظمته ؟ وقضيته ، بقَفْرَته .. بقرآره .. والافق لا يبشر بجديسد ..

حسابات الملك حسين عرممادلته ع مختلفة _ فالارض

التي يقف عليها ثابتــــة . . ، أعنى ارضه هو . . اعنى

المملكة ، الشعب والتراب ..

فهو أقدم الملوك ، والحكام العرب ، على قمة العرش مارس-الحكم والعمل ، خلال هذه السنوات الطويلة ، _ ثلاثون عامًا _ بكفاءة ، وذكاء وارادة ثابتة _ .. تحرك مع الاحداث . . تفساعل معها . . دخل في مواجهات . . ، خرج منها . . تجاوزها . . لم يجمد عند وضعيع . . لم يتحجر في موقف . . بمرونة ، و « براجمايتة . . عمليسة . . » . . كيف الامور ، وتكبفُ بهسا ، من موقع الادراك السكامل- « بحجم المضلة ... » .. ومخاطرها ..

البقيسة ص٣



مین شهادات استشمار

التى متنبى على شوانها شلاث ستنوات على الأعشل سِمَ السَحب المعيزيوم ١٦/٥/٥/٩١

جنائزة أول ١٠٥٠ المناق جتاشزة شانية 🧲 جنيه صّافی

01 حسّائرة فيمة كل منها حنيه ستافي ۰۰ ا جسّائزة فيمة كلمنها حيد صابي

حنيه متنافى

۱۸ براک مائزة م أبحواثرندفع نقذا وببالكامشل للفسكاشزيين وغيرخاضعية للغتسراشيث

• بمكذك حضورالسحي في نمام الساعة ٩ مسياحًا بمركز الأفرام للإدارة والحاسبات الإلكترونية . أمالت « شاع الحالمات العاهرة · أن الأضار والحمورية 1910/8/W 12

ق شهری مایوواکتوبر

خلالها كل شيء .



شاهد من شهود هذا العصر . قالوا انه يعيش في برجة العلجي، منذ بداية الطريق . يرقب كل شيء . يرقب حركة النَّقَافَة في مصر والعالم ، فيكتب «هموم المتكفين ، فيؤكد على دور المتكف في بناء

والمجتمع ، فيكتب مقاله الفريد «الأصوات الثلاثة .. تشغلة فيمة الاصالة والمعاصرة

حضارة بلده .. ويرقب حركة السلطة

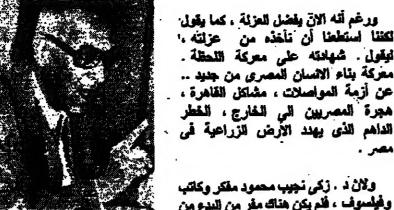
فيكتب «تقافئتا في مواجهة العصر» كتجرية راتدة في مزج التراث. وتؤرقة معركة اليوم ومعاتاه الانسان داخلة فيكتب

عن «عصر الضمير الفائب» وعن هق الحربة للثين يعملون. لم يكن برجة العاجي ، من حديد يعزل رؤيته لبلدة والناس. اتما كان مزودا «بر ادار ات» شنيدة الحساسية يسجل من

هکذا ظل د . زکی نجیب محمود شاهد عصره منذ البداية ، وعلى مدى نصف قرن من الزمان قضاها وهو يعلم الاجيال وقبل أيام احتفل مع زوجته ورفيقة عمره د . منيرة أحمد حملي أستاذة علم النفس ، بعيد ميلاده الثماتين.

ورغم أنه الآن يقضل العزلة ، كما يقول ا لكننا استطعنا أن تأخذه من عزاته ، ا ليقول . شهائله على معركة اللحظة . معركة بناء الانسان المصرى من جديد .. عن أزمة المواصلات، مشاكل القاهرة، هجرة المصريين الى القارح ، القطر

ولان د . زکی نجیب محمود مقکر وکاتب وغيلسوف ، فلم يكن هناك مقر من البدء من النكافة والفكر في مصر .



الغميس } ا فيراير ١٩٨٥

🗆 ماأريد أن أقوله للشواب كثير ، ولكن أهمة هو أن المعرقة الواسعة

وللغزيدة فرض ولجب على كل شقب ،

كل في مجالة ، الول فلك لانتي الاحظ

إن شياينا بالتسية إلى من تراهم عند

غيرنا من البلاد المنظمة ، غارغون ،

لايكادون يعرفون شيئا عن النتيا ،

وكيف تسور وماذا فيها من الكار

الثانية التي ريما تكون قد ترتبت

على الأولى هي أن يجعلوا المستقبل

هو البوصلة الى يسيرون على

هديها ، فكل عمل تعملة وكل فكرة

تفكر فيها وكل عليدة لعثقدها ، يبهب

المستقبل ، اي ان يسأل كل منا تصبة ، ماذا يؤذي هذا السن المعين بالنسبة لعياتنا غدا ، أو ماقا تؤثر هذه الفكرة المعينة في حواتنا أها " قليس الأمس هو المهم في داته ، وإنما غذا هو المهم ، ولذلك كان أمنيتا وسيلة لمستقبلتا وليس

اثنا نريد أن تكون على صلة عميلة بماضينا وياباننا وياسلافنا على

شرط أن تكون تلك الصلة منظور اليها على أنها الوسيلة الإيمار

أقول ذلك ، لأن شباينا على خلاف

شباب العالم كله قد جعل احتجاجه

على ازمات الحاشر احتجاجا يؤدى به الى الرجوع الى الوراء ، في حيث أن شياب العالم كما رأيناهم يجعلون

احتجاجهم دعوة الى الاسراع الى

وأضيف الى هذا أيضا أن شبابنا بغير

مُنكُ على كثير من التراخي في أداء ماكان يمكن أن يؤدية تنفسة ونيادة ،

أنه حتى أنا عبل عبلا قين يسله

وكأنه موجود وحده في هذه التنيا ..

ان من أيرز مايميز شيلينا في هذا

الجيل ، هو اته يهمل الشعور بوجود

الأخريسن ، مع ان الاحساس بالأخرين ، هو أدى مقراس أوباتية

المواطن ، والكافة المناف ، ولتهذيب

المهتب . وماذا تاول لمصر أي

🗆 تتمتى لَمَى علم 1940 أن تُرقنا وقد

عننا ، نبدأ المير على طريق الجنية

والثقافة والمسيقة، وفي أخذ

مشكلاتنا مأخذ البحد، سواء كانت

مشكلات نظرية أو عملية ، وأمّا والتي

من أن المستولين كل في ميداته ،

يينلون جهود للجبايرة – حقيقة ، لكن

114A0 ple

المستقبل المزدهر ،

نورن في أدهاننا بميزان

وتهارات وأتنجاهات عده ولحدة ر

د . زکی تهرب محمود

وأسأته عن عاضر الثقافة في مصر الآن .. فيكول :

🛘 لكي نرميم صورة واضحة للازمة التي تعترض حبلتنا الثلافية العاشرة ، يحسن بنا أن تنكر بايجاز عيف مبارت جائدًا الثقافية خلال القرن الماش والتصف الاول من هذا

فغلال تلك المده الطويلة يمكن القول بأن ثقافتنا سارت على ثلاثة أضلاع وكأثها مثلث متكلمل البناء .. أما المنتع الاول. فهو أنثا حرصنا على أن تتزود من التراث بقدر المستكاع ، وكاتت وسولتنا في ذلك هي تحقيق ماكنا نستطيع تحقيقة من عيون التراث لالتغزن في المغازن

الشلع الثاني أتنا حرصنا على أن تكون على مسلة عائمة بما ينتج الغرب من تيارات ومشاهب والحكار مكان هذان الصنعان بمثابة أتبويين ومدان الكارىء العربى بزاد من ترانثا الاصيل

ومن نتاج العصر في ان واحد ، وكان من تتيجة ذلك التمهيد لايداع فكر جديد وأدب جديد استلهاما من تلك المادة المقروءة والمدروسة . فمثلا لتلقد تمطيح من اعلامنا خلال تلك القترة مثل طه حسين والعقاد والتكتور هيكل وغيرهم .. فما من ولحد من هزيره الاعلام ألا وكنا تجدة وكان التراث على اطراف اصابعة . وكأته يتلبع للترب فكرة بفكرة ومذهبا بمذهب وتوارا بتيار ويالتالي كأن القراء عن طريق هؤلاء آلاعلام يتزوين كل يقو استخاعته على الترود وعلى الهضم ، ونشأ عن نكك كما فكتا أن أصحاب المواهب وجنوا المضمون الفكرى الذي يصبونه في أدبهم أو في فكرهم الجدود .

أتهسة النقسد والابسداع

الايداع والتقد الراهنة ؟ 🖸 لتني أسأل اليوم .. ماذا حدث في حياتنا الثقافية مما أدى الى أزمة والجولب أن الاليويين الكثين كثا

●ماذا تقول عن أزمة

نتنذي عن طريقهما قد تصدا . بسبب أن التنشئين اليوم لايجنون في المدارس والمعاهد والجامعات مايرهف حاستهم اللغوية ، لا في

تقث المناتع الداسية لجميع الملعل سجلة ملى شرانط كاسيبت

۲-الأناسشيد

مصرللطيران الخطوط المصرية العالمية

استشيروا مكاتب السياحة نى دانما فى خدشكرمن جلال مكاتبنا المنتشرة فب يصروا لخارج

أوروبا-أفريقيا-آسيا

ارْقام تنيغونلت مكاتب مصر انطيران في احتالشرة والمحافظ است :

سرا: ۹۱٤۵۰۱/ ۹۲۶٤٤٤ مصسرالجدديدة: ٢١٨٥٥٢ / ٥-١٤٢٥

شسيرانستوسيت: ۲۲۰۳۲/ ۷۳۰۳۲ طلعت حريب: ٧١٢٨٢٥ / ٧٢٨٢٦

السرمسالات : ٢١-١٧٤ / ١٩٩١ /١٠٠١١٤ ولكونك - مصراتسيل : مد ٢٥٥٦ د ادبعسة خطوط، حيكتب مطاواتيتاهوة : ١٨٧١٤٦٠ ٩٩-٩٩٥ - نمسة خطولانعل أدنوماتيكيا وتكوتك بعنة كوبكرين الله: ١ ٦٩٧٢٦٨ / ١٦٤٢٤٢ مطِّدادالقياهــوة: -مع ٦٩٤٣ - مسة خطوط نعل ٢٤ ساعة متوالية -

790-99 - خسة حضوط تعن ١٤٤ ملنه متوالية -٦٩٧٠٢٢ - فيدة خطوط ثعل ٢٤ ساعة متوالية . الإسكت دوسية : ۲۲۳۵۷/۲۰۹۲۸/۲۵۹۲۷/۲۰۷۸ الإسكترية بورسعسيسد: ۱۹۲۱/ ۹۲۱/ ۹۲۱ بورمعيد

سر ٥٠٤٠٦ / ٨٢٤٦١ ١٧٥ ١٧٥٠٠ الأقصيد أسيسوابيث : ۲۲۲۰/۲۵۲۷ أسوان الغيروف مداعة : ١٥٠٤/٤٧٨٨ مطاوات وف : ١٨٨٣ علامة

الوادى الجسديد: ١٦٩٥ الحاجة قَطَاحَ الْبِعِدَاقُ حِرْالِنَدَةِ : 791694 - يوندخطوط - 1926- خمسة مطوط "

استعلامات مصرالط يوان عط اوالت هسوة : 79V-57/ 793-99/ 7981--/ AVESET / AVESES ويعيامه نيفسر مفئد ق: ٨٧٧٨٢١ مصرللطوان

رحلات موفقة بإذمست الله

بطبيعتها كذلك لانتعرض للمسائل التي قد تثير اعتراضا عند هينات مقتلفة

مقيدة بقيدين ، القيد الاول ، هو التبسيط المسرف وتسطيح المعلومات والافكار الى الدرجة التي نتتهي بنا للى صحالة فكرية ، ثانيا ، لاتها بنكك التحوط المبالغ فيه تحرمنا من عرض موضوعات جوهرية واسلسبة تختلف

معينة ، ومن هذا كانت تلك الوسائل

فيها وجهات النظر ، فاتنا فكتنا إن وسللل الإعلام مضطرة التقيد في نلكما القينين واتها معتورة في ذلك ، فما وزرها في أن تسمح لحقائق تعارض العقل وتعارض العلم مما قد يتزك أثراً بليغًا وصاراً في تكوين عقل الجمهور .

المشك

SILLIA VA

لأنت لاأجد

و الشارع

• في ضوء المتغيرات

الاقتصادية والاجتماعية في

الفترة الاخيرة حدث ان

اهترت القيم لدى الاقراد .

ماذًا تضع من أولويات

للجفاظ على هذه القيم ؟

الواقع أن التغيرات الاجتماعية

والاقتصائية التي تعرض لها تظلمتا

في الفترة الاخيرة ، برغم ماتشتمل

عليه من حسنات كبيرة ، ومن أهمها

أن اغلبية الشعب الساطة عرفت

كرامتها ، الا انه لابد أن تعترف بأن

القيم الثقافية قد تغيرت تبعا تفلك تغيرا

لم يكن في صلح نهضتنا ، وذلك لأن

تلك التغيرات اتتهت الى نتائج فيها

فمثلا أصبحت القدرة الشرائية

الاكبر موجوده في أيدى من لا

يحسنون الاخترار في المجال الثقافي .

ويما أن المنتجين للثقافة في اشكالها

المختلفة كالكاتب والسينمانسي

والاذاعي وغير ثلك يحرصون على

اصحاب القوى الشرائية ، قد وجنوا

انفسهم مضطرين الى تقديم البضاعة

الثقافية الرائجة ونتع عن ذلك مانراه

كثير جدا من عدم التوازن

مكانا

العربية في عيون تراثها ، وعلى غير وتقد شهدت يتقسى بعض البرامج قدرة أيضا على قراءة أى نتاج التي من شأتها أن تؤكد الخرافة في عقول التاس وكأتها حقائق علمية بالتالي يأتي أصحاب المواهب ولقد حدث لي ذلت يوم لن عرضت فهم حتى لو أتتجوا أدبا وفكرا فمن الْكُرُلْمَا فِي المجلسِ الْقُومِي لَلْتُقَافَةُ ، المرجح جدا أن يجيء ذلك النتاج مؤداد اتنا كما وضعنا في وسائل هزيلا وسطحوا لاته لم رسبقه تشبع الاعلام رقابة ديئية تراجع المواد بالرَّك والنسم .. تلك هي الصورة توضح ثنا أرِّمة التقافة في مرحلتنا المذاعة حتى لايكون فيها مالا يجوز عرضه من التلحية الدينية فكنلك لابد لتا من اقامة رقابة علمية تراجع وأما ازمة النقد، فهي لتفس المواد المذاعة حتى لايكون أيها

الأسياب . ثم تضيف اليها سببا اكر مايتأقض العلم ويعارضه لكى نضمن وهو أن النقد القوى لايكون الا على تريية المواطن على اساس علمي ، كب قوى وهكر قوي . ايسن العقيسدة في حياتنسا • مناك قضية أساسية

تتعلى بالقهم الخاطىء تطبيعة العلاقة بين العقيدة والعبادات ويبن سلوكتا القطى في حياتنا اليومية .. فكرف ينبغى أن تكون هذه 🗅 إن تواحى النقص في حياة

العربية ولا في اللقات الاجتبية ،

فأصبحوا على غير قدره لقراءة اللغة

الاسان ، تظهر بشكل واضح عندما تقسيها إلى صور الكمال كما تتخيلها ، فَاقَا نَحَنْ سَأَلْنَا كَيفَ بِنْبِغَى أَنْ تَكُونَ عَلَاقَةَ الْعَقِيدَةِ الْدِينِيةِ والعبادات بالحواة العملية ، كان الجواب عندنا هو أن تلك العقيدة والعبادة لابد أن تراهما يسريان في كل حركة وفي كل كلمة وفي كل قط يؤنيه الإسان ولا يقتصران على الدقائق الظيلة التي يؤدي قيها الانسان فروض دينه .

لكن الملاحظ في كثير جدا من حالاتنا، هو اتنا تفصل جاتبا عن جانب ، فنصلى فروضنا ثم نفش في اعمالتا ، وتصوم رمضان ثم تخون مهنتنا أو حرفتنا ، وهكفا ، كأن هذا شيء لله سبحاته وتعالى . ونتك تتشيطان الرجيم. وهما جاتبان لايجوز أيداً أن يجتمعا في قلب مؤمن

مستولية اجهرة الاعلام

• منك ليضا مضية لاتقل خطورة وهسى وسائل الاعلام . هل ترى في أجهزة الإعلام - كما هي الان -شيئا من القصور في أداء مهمتها كما ينبغى أن

🖸 تعم أرى قصورا شنيدا .. أولا الأنها بطبيعتها قد تكتفي بما هو في مستوى الجمهور العريض ، ثم هي

أجرت العيسث زينات ابراهيسم

توجيه أبويه ومطميه ا

وهمسومنا اليومسية

يرَّمة المواصلات ؟

وسط البند . وريما فلك يمل الأشكال .

ماذا تسمى هذا ؟

أو بأقامة المباتى عليها أو لأنى سبب

🛘 لمت أري في هيرة العصرى الى

●ماأتلن أن أحدا بحتاج

اليوم من هيوط شديد في مستوي المادة المكتوبة والمادة المذاعة والمادة المعروضة في اقلام السيتما والمسلسلات والاغلني وغير ثلك .

أثه من غير المعقول أن نتراك المجتمع كما هو الان متأثراً بمن هو أجهل لا يمن هو أعلم ، ومتأثرا بمن هو آضعف طموحا على حساب من هو أقوى طموحا من التاهية الثقافية ، أن نتك يشبه أن نترك للطقل مسئولية

أجهزة الاعلام أفسدت الاتسان بالتبسيط والخوف من الرقابة

• لايوجد مصرى ولحد يمر عليه يوم نونِ أن يستقدم الطريسق أو ومونسة المواصلات. ماذا في وسعك أن تقدم من حلول

🗆 المقيقة ريما يكون الحل في التقليل من السيارات الخاصة وتعريش نلك بسيارات عامة ، وقد سمعت أن هناك مشروعا تعديد من سيارات الميكروياس لتقل الناس

خطسر التوسيع العمسراتى

الأرقام تقول النسا تستتزف سنويا مايارب من ٠٧ألف قدان من لول حساب الأرض الزراعية .

🗆 هذا في تظري اكبر جريمة تقترفها نحو ارشنا الزراعية وأعتقد أن من بين التحولات في سلوك المصرى ، تحو المصرى الاخر ، أو تحو أرضه ، أو تحو وطَّته ، بصلة عامة ، هو هذه اللاميالاد التي بيديها نحو ارضنا الزراعية معراة بالتجريف

الحقيقة اتنى أرى ان البيميزي إلم يكن يجرؤ على جرح ارضه ويثيرة يطنها بهذه الصورة قبل هذه الفترة التي تحياها ، وريما كان من اسباب ثلك أن اصحاب الأرش قد وجيوا مرتزقهم خارج مصر ، تكن المنتألة على طول المدى أعمق من فلك بكثير وكاتَّت تحتاج منا الى روية والى ترْفدُ

والى حمن تقكير . هجرة المصريين الى الخارج ●ومادًا ترى في هجرة

المصريين الى الخارج ؟ ان لتا الإن مايقرب من منبونين من كل القنات يعملون في الخارج .

الفارج أي يأس ، بل على العكس اله ليسعنى حين أسافر هنا أو هناك ، ان التقى بالمولتي وأينائي المصريين في ميلاين تجامهم بالخارج .. ان وجه الاسف الوحيد هو أن يعض التخصصات العلمية أو المهنية أو الحرفية قد نقصت في مصر نضبها لان أصحابها هاجروا الى الخارج ، وكان بودى أن يبقى أصحاب المهارة العليا في كل الميادين معنا اذا كان لابديل بينتا . عندنذ فقط ينبغي على المصرى أن يضحى من أجل بلده .

حلول لمشاكل القاهرة

ى ليم يكن يجرو على جرح أرضه وشق بطنها كما يفعل الان تحولت الان الى قضية بتلتمم مواقع التشريع والرأى في بلاعنا عقلت دائرة منآكشات مجلس الشورى وسلحة مولس للشعب . كيف ترى قضية

عودة العرأة الى البيت ? أ وضعت تصوراتي عن هذه اللَّصْية على منفحات الصحف . أريد الأولوية للاطفال ، اذا كان هناك أطفال . وبعد ثلك بجب أن يترك تلمرأة كامَل الحرية ، في ضوء ظروفها . لتحدد هل تبقى في المنزل العارته وتولى شنونة ومسلولياته اثا كان ثلك صَرورياً ، أو تخرج يعض الوقت أو كل الوقت العمل .. الرأى متروك للمرأة التى تطعت يختها ليست قاصرة حتى نرتب لها حياتها .

د . طه حسین

للى أن يمسع تعدادا جديدا

بمشاكل القاهرة من مرور

ومجارى وشوارع مهنمة

وتلوث وازدهام . كيف نعيد

للقاهرة وجهها النظيف

وزيئتها المفقودة ؟

أي ظني أن ما وصلت اليه القاهرة

من حيث قدارة الشوارع والعراقيل

للتي توضع في الطريق من اكوام رمل

وزنط ومن حفر ومطيات الى اخر هذه

العراقيل ، كله مسألة مؤقتة الاننا في

الطبقة في مرحلة بناء عمارات

وتعمير ، وفي الوقت نفسه قصور

ولكن على الاقل ننا اتمنى الا تعلول

هذه للمدة ، أنا شخصيا كنت أتعنى أن

أجد ماقة بارده فقط في الشارع لأمشي

فيها لكنى لاأجد فأفضل المثى في

والحل هو أن تتعفل السلطة

والشرطة في لجيار التاس على ترك

الطرق نظيفة وسالكة وليس من حق

الطريق بأدوات الطريق ، لأن الطريق

المسرأة بين العمسل والبيست

عوية العرأة الى البيت

ليس لهم وحدهم .

شبياب الثمانينات الضبائع • أزمة الشباب لانعود الي معاتاته الاقتصالي

والاجتماعية بقدر مانعود الى لحتواجه للتوجونه

المطلوب هو من الشعب، س الناس ، أن لدينا النكافة لكن المطلوب المتلقى لها . من القارىء ، من المستهلك ، قلايد لك من القيام السليسم . ماقا تكسول

 الشيخ الشعرادى بينول: ريب على أعلى القاف لق ه بشابتم الرفاعي . شاعراتنسيم والرياح

بكشها الصغودين فيرثدها لجهنين ٥ أم كلتوم .. القصط لاسباها أعد ! السيدهابى يبعيا رعيزالاك

سعيدا لكبيلانى

د . أبو الوفا عبد الآخر رئيس قطاع الابحاث الغاء الكحول من جميع الأدوية الجديدة بد للأدوي في شَـُـــرکة ســ

كتب أبو الحجاج حافظ:

تقرر الغاء استخدام الكحول في جميع العستخضرات الدوانية الجديدة في شركة تنمية الصناعات الكيماوية ميد للأدوية

تم فعلا اتتاج أدوية الأطفال بدون كحول وبالنسية للادوية القديمة التى يعاد تسجيلها سيتم التسجيل بدون استعمال الكحول بعد التوصّل إلى مواد أخرى بديلة نلثبات والدُّويان .

صرح بذلك الدكتور حسين فلضل رنيس قطاع الابحاث الطمية والرقابة النوانية مؤكدا أن ذلك الاتجاه الطمى الحديث أوصت به منظمة الصحة العالمية

علمية اسلامية عقدت في السعودية أخيرا وقدم فيها عالم مصرى هو الدكتور أبو الوفا عبد الأخر بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة أبحاثا ودراسات وتجارب معملية وتركيبات مطابقة للاساتير الدوانية ولها قوتها

بالنسبة لادوية الاطفال كعا أوصت به ثلاثة مؤتمرات

وقد قدم لي الدكتور حسين قاضل المنتج المصري الجديد من شراب البليمازول وقد كتب علية ﴿خَالَى مِنْ

هذا وقد قرر العكتور أحمد حامد رئيس مجلس إدارة شركة سيد للأعوية أن تبدأ الشركة إنتاج الادوية من غير كحول مواكبة تلتطوارت العلمية الحبيثة .

> يستطيع ن تجعل من بيك فصرًا بكاليف رهيدة . ١. الأومرا / ٥٥ خاليق /مين المورات ٢١٦،٩٠ لمعارض وتعطو نشركت عملاءها الكاملشاهية معيصانهاوهى ٢. عبدُلِعززِ/٢١ سَ عَدَلِعرِنِهُ أَمَاهِ عُمُ افْنَدُتُ ومراكز • بالأرت أوي • سخانات أوليمبيك ٣. الانكسية برندالسلطان سين ٠ ت ٢٤٢١٦ البيع: ١ المبتديان / ٩ ش المبتديان / امام دارالهمال • دفايات ديميه • مكانس كمرائية ارتميك

 ٥ . مصرالجدم في ١٠ ناع دمن . مبدان الحامع ٦. مدنية نصردا في لمعاض - السيق بتجاري

٧. الدفست /١٧ شاع محولات أبوالعز ٨. الزمالك/ ١٢ ملع المعتمن/ت ١٢٨٨٣

بقيسة ص ١

ومن هذا المرقع .. موقع الإدراك والقهم .. موقع التحاوز ، والتكيف ، بادر الملك .. سبق غيره ... على الستوى العربي . . __ بادر الحسين بآخلاء كل عقبة من طريق تفاهمه وتعاونه الكامل مع القساهرة . . وانتهى قراره باعلان المودة الكاملة للعلاقات السياسية والدبلوماسية .. ــ بادر . . وقدم عاصمته « عمان . . » . . مقرا ، وملجاً 6 « لجلس وطنى فلسطيني . . » . . لا يجانا

بادر . . وطرح تصورا متكاملا ، لخطة تحرك ، اردنى _ فلسطيني من اجسل حل القضية . . وعلى معتلى الشعب الفلسطيني ، طاليسا منهم ، أو من

• أو السرفض [🕳 دون موارية . . أو متاورة . . أو 🗷 تعويم . . ٧٠ . . وحسبة اللك . . أو معادلته . . في النهاية . . بسيطة « الوضيع لا يحتملُ التاجيلُ .. أو التسويف ..

لى الاصول . . والجلور . . لا خلاف على الجوهر ٤ - ه لا خلاف على حقيقسة أن الزمن يمسر في غير مسالح

لا خَلَاف على عمق الاقتناع ؟ بأن الوضع لايتحمل مزيدا من التقرق ، والتمزق ، أو التباعد والجمود ... لا خلاف على الايمان بأهمية وضرورة الاتفاق . . والتحرك هلى ارضية هذا الاتفاق وبه .. لا خلاف على حتمية « تشكيلُ مجموعة عمل . . » . . تكون هي طليعة ، ومحور عمل عربي موحد ، . . يجمع الفائين

كانت مصر . . الاردن . . والمنظمسة ، هم نسواة مجموعة

سارك ، ومدير مكتبة السياسي الدكتور اسامة الباز ، أى حالة تشآور مستمر .. مع الاردن .. ومع المنظمة .. ا ادا فلنا ان ورقه اا

 قد لا نديع سرآ .. اذا قلنا اليوم أن القساهرة ، كانت كَأَنَّتُ فَي حَالَةً تَبَادَلُ الرَّايُ وَوَجِّهَاتُ النَّظُر `. مَع كُلِّيهِما ؟ حول ضرورة التحرك بالقضية .. وحول اسلوب هياة التحرك ، وصيفته .. قبــل أن يعلن الملك مشروعه أمام المجلس الوطني في عمان في شهر توقعبر الماضي . . التي كانت أساسا لاتفاق عمان الاخير ـ بين الملك حسي وابو عمار ــ وضعت أمام القاهرة 4 بمجرد أن أقرتها اللجنة التنفيذية للمنظمة ، ووانقت عليها اللجنة المركزية لفتح . .

عِالقرار . . آلان ، وأما فلا . . ،

.. يلم شملً المتفرقين .. ويجكم الوعى بالمسئولية .. والادراك للخطن مج بحكم صفاء النية والقصد ..

من عنا مد قد لا تليم سرا اذا قلنا ان مستثمار الرئيس كان مع الاتفاق الجديد منذ ميلاده .. مناقشا ... موفقاً .. مساعدا اذا لزم الامر ..

.. كما وضمت امام عدد آخر من العواصم العربية . . . لكن مع العلم أن الورقة حينما حملت الى القاهرة ؛ لم تكن من باب « تحيطكم علما . . وكفي الله المؤمنين القتال . . » وأنَّما كانت الورقة ، وما تضمئته ، من مواقف ، واقتراحات

الجمعية التعاونية للنباء والإسكان

للعاملين بشركة الديسًا لصناعية كالآلا

١٨ شَاسِع عماد الدبن - القاهرة ١٨١

يعلن مجاسد إدارة الجمعية عن مناقصة عامة

لانشاءموالی • • ٩ وجده سکنیه

يبيت مقاولج القطاعين العام والحاص.

بأرض السيرم بمدنية نصر

وعلى الراغبين النقيص الى شركة المهنديس لإبسكان النباب

٢٠ شن رصيب بالقاهرة يمنى بقاية الحيديسين الدورالحامس

مصرف اعتبا رامده ۱۹۱۵/۲/۱۳ مع سداد ما مدی ابتدایش (

للخصول على مستدات المناقصة العامة فظيرميلغ ١٠٠٠ حشيه

مَّدِهُ ١٪ نقدا أوبينك مقبول الدفع أوخطاب ضمان .

وقعه تحدد يوم الاحدا لمواتق ١٧ ١٥/٣ ١٩ الساعد ٢٢ فايرا

موعدا لفتح المظاري بمقرب كتااليدس لابكات

السّاب في العنوان بهالن الذكر.



ضرورة التحرك والعمل .. · كُأنت المساركة المسرية ، رغبة بل المحاح ، فلسطيني . . أرَّدني وبنفس القدر ، أن تكون القاهرة .. طرفا .. ـ أنَّ لم يكن مشاركا في كل الوقت ـ لابد أن يكون قريبا في

يوم ٣١ من الشهر الماضي ، هذا المطلب للرئيس مبارك . . حساسية ، ودون لف او دوران . بسواء جاءت المفلمرة في اطار احلام شارونية . .

معد عدا السرد ٥٠٠ والاسترسال ٥٠٠ يبقى سؤال او:

و الفلسطينية ٠٠

و الاسرائيلية ٠٠ والدولية ٠٠ ؟

 دون ادیا لمرفة . . الاتفاق می مجمله ، پنظم مجموعة مَن العلاقات بين المنظمة واللولة الآردنية ـ تصلح أن تكون اساسا لتحرك فلسطيني أردني مشترك ، يأخذ ألفضية من جديد الى ﴿ بُورة الضوء . . ؟ . . العربية والدولية يدخل في هذه الملاقات .. صياغة للصلة الخاصة بين الشعبين والأرضين الفلمسطينية والاردنيسة .. والتي تتلخص في اقامة كونفدرالية تجمع الكياتين في كيان واحد مع المحافظة ؛ على الهوية ، والخصوصية لكل كيان . . او التفاوض من اجل الحل . . قسرار ٢٤٢ ، والقرارات الاردنية من مضمونها . ، ولا تفرط في حقوق حاربت من أجلها ، وحصلت على جزء منها النظمة الفلسطينية الدولي ، دون قطع الطريق على أي جهد آخر ٠٠

ـــ يَدْخُلُ فَيِهَا وَقَدْ التَّغَاوِضَ . . وقد موحد . . لكن المتفقين ، ومنذ بداية الاتفاق وقبله .. مصمعون أن تكون وثيقة الاتفاق عربية .. ان تعتمد عربيا .. أن تطرح على الساحة الدولية ؛ وخُلفها أمسة .. منفقة عليها ..

 وظیفة الاتفاق واهدافه .. هو الانطلاق ـ بعد الاعتماد العربي _ للضغط من أجل حل عادل للنزاع . . من أحسل سلام دائم شامل في المنطقة ..



وآراء ٥٠ موضع دراسة ، ومشاورات ، ومناقشات بين همان و، تونس _ المنظمة _ و والقاهرة و منذ لحظة تسلمها ، وحتى ميلاد الاتفاق .. في هذه المناقشات ، والمشاورات ، والداسة ، شـــادك الرئيس مبارك . . والملك حسين . . وعرفات . . شارك فيها خالد الحسن . . وهايل عبد الحميد . . تحرك البــــاز . . ناقش . . قاوض . ، صاغ . . تـــلم . . وسلم الرسائل . . لم تكن المسساركة المصرّية . . تطويعا . . اوْ

• كانت المشاركة ارادة وتصميما من القيادة المربة على

لم تكن المشاركة المصرية . . رغبة من جانب « المعتدلين . . » . . من قادة منظمة التحرير الفلسطينية ـ كما قد يظن البعض - . . وانما كانت دعوة ومطلبا من الجميع . . ممن. يصنفون معتدلين . . وممن يصنفون متطرفين . . وربما كان « ابو اياد ـ صلاح خلف . . » . . ابرز هؤلاء القادة ، الدين لم تفرهم الصراحة ، ولا الشجاعة ، ونقلًّا عن طريست (الجمهورية . . » . . في حديثه للجريدة

قال أبو أياد ? « نطلب من الوئيس مبسارك المساهمة في مسسباغة المسلاقات الاردئية الفلسطينية .. ، . . دون -- والمفهوم الفلسطيني للمشاركة المصربة . . منطتي واضح ١٠٠ سواء في بعده المادي المتمثل في حجم مصر .. قوتها و قدرتها . . دورها ومكانتها . . أو في بعده المعنوى . . حماية . . وأمنيسا . . وضمانا من الابتلام او النسياع ، كيانا وهوية . - وألفهوم الاردني بدوره يرتكز على نفس المنطق . . منطق موازنة الخلل في موازين القوى ، وعلاقاتها بدخول مصر دخولها كعنصر امن وردع ، يمنع الطامعين ، من القيسام بمفامرات . . يدقعهم آلى تغيير الحسابات . . بجبرهم على المراجعة والتروي .

- أو جاءت من أوهام ﴿ اقليمية . . ، . . سوريا الكبرى ه. أو الهلال الخصيب . . أو أي صيفة أو أطار . .

-- ما هي طبيعة هذا الاتفاق .. وابمساده ؟ - ما هي وهيفته واهدافه ٠٠٠ - ما هي اجتمالات صموده ١٠٠ امام العواصف:

• العربيسة ٠٠

. بدخل فيها المبادئ، التي يجب أن يقوم عليها الحل الدوليسة الاخرى ، مع التزام مرونة ، لا تفرغ المسادرة ـ يدخلُ فيها اطار الممـــلُ والتفاوض . . وهو الرُّتس

التضامن . . وعلى الأخص السعودية . . « في بؤرة التحالف الموضوعي معها » . . واقناعها بالتركيز على الخليج _ وهو عمها ... وصرف النظر عن « التورط. ،. . أله في قضَّايا محل خلاف .. ونتيجته ـ قطع الطريق على جهود ومساعى مقد القمة ولهذا لم يكن غريباً . . أن يتجه عرفات الى الرياض وبغداها وعمان قبل الاتفاق .. وان يتجه الملك حسين الى الجزائر في اعقاب الاتفاق . . . وان تطالب القاهرة بدعم عربي للاتفاق . .

- الأمل في جبهة الرفض !!

ههه وايا كان الوضع . . لقد اثبت الفلسطينيون بالفعسر أنهم بداوا مرحلة جديدة . . مرحلة تتسم بالحسم . بالواجهة . . بالواقعية . .

قد حسموا ونجحوا في معركة المجلس الوطئي في

وحسموا اليوم في واحدة من اخطر القضايا ٥٠٠ والمركة صمية ١٠ والطريسية طويل ١٠ وان صدفت النوايا ٠٠ وصع العزم وتوحدت الجهود ٠٠ تحول اتعاق عمان الى نقطه بداية حقيقية للسلام وأذًا وقع المكس ، كان بداية السلسل عنف ، وضمت

وببتى ان عمر العنف قصير مهما طكال ٠٠ ومهما أهدر من دمـــاء . . والعبرة بالارادة والتصميم

محقوظ الانصاري

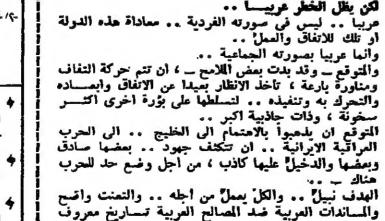


تطرح مصر للطبران المناقضة المعامة التالية للعام المالى ٨٥/٨٤ على ثركار القطاعير إلعام ولخناص الحكلاء البحارين المعترونيين مدي

_			
نمن كراسة استروط	فاريخ فضلت المنظاريعيت	السسيان	رفتي المناقصة
۱۰۰ منه ندیمت	الحنبيت ۸۵ ۲ ۱٤	مق رسيدبراج ونظم جاهزة لنظام الرحلات الجومية EGYPTAIR'S IN·HOUSE FLIGHTPLANNING SYSTEM	VO- 15 VC-

- نبائ راساندالندہ ط والمواصفات بخرینیة الحدما نریمبئ فطاع الخدمات الأرضية بجوارصالة السفيدرتغ ٢٠) بالعض للثاب من الساعة ٩ صباحا حتى الساعة ١٢ ظهرُ عدا آيام الجسع والأجازات الرحمية -
- نعت العطاءات لإدا والعنوس والمشتريات النشية بنفس العنون عاليه جيث يتم فضرا لمظاريغ الساعة الثانية عشرة تلهرا
- 4 يلزم أن يصحب كل عظاء النامين الاستدال الذي يعادل ؟ 1/ من العتيمة الإيمالية للعطاء لانعثرا ويشبك أويخطاب منمان ينكى بأسم مؤرسة مصديلطيات - إداق العفرق والمشذريل الفنية) -
- ♦ لمن تقبل أى ع نير برد بدح ن الشامين الابترائ أورد بعدم وعدفيض المظا ينب أوغديصحوب إسنراؤ (١٠ سي مكلاد تجاريين وبغرم أمل لاشماخ المطلع عليبامع بشرز فخفيهم سآب بسبابق الحنبرة ♦ هذا والمُرسسة الحيه في فبول أونجزئة أويضن أى عظاء دون إيرادا كميسياب

● الخروج من العزلة التي بدأت تزحف عليها .. و ربط الدول العربية التي يمكن ان تستجيب لنسداء



الهدف هو اسقاط حجج الاخرين .. التقديم باصحاب

القضية وأطرافها ، وبورقة واحدة ، طلبا لتنفيذ ما يتفق

مع شرائع المجتمع الدولي ومواثيقه ، دون أن يرمي علينسا

• هل يصمه الاتفاق . . ؟ . . هل تمر العملية سهلة دون

دماء . . ؟ . . هل يمر بها عرفات . . كما مر بعملية أعادة

-- تغيير المادلة يربك حسابات الآخرين . . بل كياناتهم . .

- تناقضات الساحة الفلسطينية نفسها عديدة . . بحسن

النية . . بالتلقين الخاطئء . . بالجمود ـ بألتآمر والعمالة

لكن رغم كالمحاذير ـ وهي حقيقية ـ . . واضح أن عرفات

وأركان حربه ، أصبحوا أكثر ادراكا للخطر ، وأحتمالاته . م

أصبحوا اكثر تصميما على التمرد والثورة على قيود الامر

الواقع وحسساباته _ حتى ولو كانت فلسسطينية ، اور

امبحوا اكثر جسارة ، على التعامل مع المجهول . ، على

لقد بدأ عرفات هذا الاسلوب في نوفمبر الماضي في عمان ، حينما ، ابحر في الاتجاه المعاكس للتيار السَّائد وقتها -بالحقيقية .. او بالوهم .. او بالكلب .. ؛ ودعا الى انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني ، الذي لا يملك نصابه . .

لا يملك أوراق نجاحه . . لا يملك ، الا أن يحث في الناس

ونجمت القيادة الفلسطينية - وسقطت الحملة المضادة ..

وبدأت التهديدات . . ونقل بعضها . . وسقط القواسمه

الآن المواجهة لابن ستكون اعنف .. والثمن أقدح .. لكن

وبما تحالف الشياطين ــ وبما نسق الفرقاء والاعداء . .

ربما تناغمت الاعمال ، والافعال بين الاضداد دون اتفاق

في الشعب الفلسطيني - ضمير الوطن .

الشلل والغياب والتجمد اكثر فداحة . .

الحياة للمنظمة . . وتشبيت الشرعية في عمان ! . .

ـــ فالاطراف المستفيدةً من الأوضاع القائمة كثيرة . •

أحد اللوم ، أو يتهمنا بالقصور ..

اسامة الباز

التجربة والمحاولة _ دون تفريط _

ربما كان هذا هو اخطر وأهم الاسئلة ..

لكن ربما اقتضت المناورة ، أن تظهر سوريا اليوم في صورة الوسيط لوقف حرب الخليج _ من اجل : ضرب الجهود الرامية لمودة النشامن وعودة مصر. .. واد الاتفاق الاردنی ـ الفلسطینی وقتله قبل ان یری







يالهم والمحافظات والمستنسب



قرار مقاطعة الصيائلة لشركات الانوية اثار مجموعة من المضاعفات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية . وفتح ملف قضية الدواء في مصر ومدى كفاية الانتاج والدور السلبي الذي تلعبه الاسعار في زيادة الاستهلاك .. والتشجيع على التهريب ...

واثار أيضًا قضية كفاءة الشركات لملاحقة التطور التكنولوجي ، والفرص المتاحة امامنا لتحقيق الاستقلال الدوائي . والضغوط التي يتعرض لها السوق المحلى من الشركات متعددة الجنسية ... و المقاطعة ايضا كانت له ابعاد سياسية .. فقد دفع اتحاد العمال الى اتخاذ مواقف محدة .. الحماية أعضائه العاملين في شركات الادوية ...

فقد اتخفضت مخول العمال إلى

النصف تقريبا .. كما اجبر العمال على

ونتيجة لهذا اجتمعت التقابات في

الشركات الاربع وقررت تصعيد

قضاء الإجازات بدون اجازات ...

الموقف إلى اتحاد العمال ...

الموقف قائلا:

مناعة وطنية أصولة ...

يصنع في مصر ويايدي عمال مصر

الخاص ليس أجنبيا ، ولكنه مصرى .

ومقهومتا للدواء الاجليى هو

المستورد الذي لا يصنع على أرض

«ان ترشيد الاستيراد يحتل مكانة ذات

اهمية خاصة لنا . وتشجيع التصنيع

بدلا من الاستيراد هو الموقف الوطني

«وتسجل المذكرة أيضا خطورة

النتائج عندما تقول: أن المطالبة

الحق .. ألا أنه يكون غير مدروس إذا

عضو جسديد

مصدر باتحاد العمال له رأى في كل

يبدو أن اصحاب المصالح اكتشفوا

اللويئ كما هو معروف مجموعة

من الناس لها مصالح اقتصادية أو

سياسية محدة . وتستخدم أساليب

الضغط المختلفة لتحقيق مصالحها .

إلى «لويي» واستخدمت سلاح

طبعا هذا السلاح ضد اسلوب

الحوار الذي اتفقت عليه كل

المؤسسات السياسية والنستورية في

مصر لمواجهة المشاكل والخلافات ..

واعتقد ان نجاح الصيائلة .. ريما

بشجع جماعات الضغط الاخرى على

استخدام نفس الإساليب .. خاصة وان

مجموعات اللوبي تنمو باستمرار ..

وهناك الان لوبي القراخ والبيض

ولوبى السيارات. ولوبي الدولار

والاستيراد بدون تحويل عملة ..

أن هامش الربح الذي يطلبه

الصيادلة عال جداً ، خاصة وأن

الصيننيات تحصل على أرياح كبيرة

من بيع المنتجات الثانوية مثل المكياج

والعطور ومنتجات الزينة للرجال

والاطفال وغيرهم .. والمفروض أن

أرياح المنتجات الثانوية تعوض أرياح

منتجات الدواء ...

ويضيف المصدر تقطئين :

نقاية الصيادلة بقرارها الاخير تحولت

📓 بهامش من الريخ وان كان ظاهره

م لم يراع مصلحة المريض ..»

فجأة قوة داللويي» ...

🖥 مايطت .. يقول :

الحق» ..

🖬 يعتز بمصريته . ويقدر بها

هو دواء مصرى . قالعامل في القطاع

الصيث عن كل هذه المضاعفات ببدأ بالتعرف على أصل الحكاية ...

في ٢١ ييسمبر ١٩٨٤ عكنت تقاية الصيافلة جمعية عمومية طارلة . وقررت مقاطعة أريع شركات دواء هی «هوکست» و دسویس فارما» و دسکویپ» و دفایزر» إذا لم ترفع هامش الربح الممنوح للصيادلة إلى

يدأت المقاطعة بالقعل أول يناير الماضي كما يقول اسماغيل أيو الهوايل رئيس تقاية عمال «سويس فارما» والخفض الطلب على انتاج الشركات وزاد المخرون بمعدلات كبيرة ...

ربت الشركات على قرار الصيادلة يقرارين ضد العمال الاول الفاء ساعات العمل الاضافية .. والثاتي منح العمال الاجازات السنوية

القرارات كان لهما اثار سيئة جدا . مناعة القطاع العام .. ولهذا فاتهم

نكـــــ*رى* فكرى أباظة يقلم: حافظ محمود

هل الوفاء حظوظ هو الاخر ؟؟.. 📱 الاجنبية ... سألت نقسي هذا السؤال ونحن اليوم 🚪 خطورة اللعبة في مضمون الصحقى، الأديب، الخطيب، البرلماتي ، المحاهد ، الوطنا فكرى أباطّة ..

وقد ألح على هذا السؤال واتا اتخطى عتبة دار تقابة الصحفيين ، طُولًا فكرى اياظة لما كنا قد تمكنا من بناء هذه الدار التي يتردد عليها الآن أكثر من ألقى صحقى منهم منات من الشباب لايكادون يعرفون شينا عن فكرى اباطة !! لقد كان النقيب الأول محمود

أبو الفتح هو الذي حصل من الحكومة على أرض هذا الميتر .. أما الميتى تقسه فقد اسميناه واتتناه باريعين ألف جنيه باسعار 🛮 الاربعينات ولم يكن صندوق النقابة يعرف رقم الالف جنيه في نلك الحين لكن النقيب فكرى اباظة احد رؤساء لجان البرلمان استطاع أن يحصل من الحكومة على هذا المبلغ

ولم يكن هذا المبنى هو الأثر الوحيد لفكرى - لكن هناك القوائين واللوانح التي كنا نضعها في سنوات البناء تكيان النقاية . فكان النانب -اى عضو البرلمان - فكرى اباطة الذى يتقدم بهذه التشريعات لاقرارها من البرلمان . وكان هو 🖪 الذى يقف فوق منبر المجلس 🖀 النيابي ليدافع عن هذه التشريعات في مواجهة النين كانوا لايريدون اعطاء الصحفيين شيدا ..

لم نفكر في احياء ذكري الرجل الذي كان سندا لنا ... اما أذا مرت تكرى أي « ارشبت ، دون الاحتفال 🖪 المقاطعة .. وهو سلاح سياسي ، صد به فياويل اهل الفن منا ومن اقلامنا 🚪 مؤسسات اقتصادية ... التى تلهب ظهورهم نقدا على عدم

ولسنا نحن فقط، بل وكذلك اصحاب الانبة الرياضية ... لقد كان فكرى اباظة يقيم في النادي الاهلى أكثر مما يقيم في منزله ... كان من الرعيل الأول في هذا النادي 🖥 وكان نانب رئيسة سنين طوالا ثم كان احد رؤساء الشرف في النادي 🚆 الذي ساهم في وجوده زهاء تصف قرن أو يزيد قمادًا بقى من فكرى مرن الرامي النادي الإهلي ؟ ...

ومع هذا فقد كأن اصحاب النادي الاهلى افضل منا . لاتهم اقاموا في نكرى الاربعين نوفاة فكرى حظلة 🖬 تأبين .. أما تحن – فان منبرنا الثقابي الذي طائما جنجل صوت فكرى لباظة من فوقه - فان احدا منا لم يقف على هذا المنبر لينكر الاجيال بقكرى اباطة !!

Teresers.

اللعسب بالنسار الازمة بين الصيائلة وشركات لمقاطعة .

نكية جدا .. لكن خطر جدا .. !! لكن هذه الثهاية لاتغلق ملف شعار اللعبة الذكية ان الصوادلة غير مستعدين للتعامل مع الشركات الاربع .. لاتها شركات أُجِتَبِيةٌ . واتهم مجندون لحماية الصناعة الوطنية يتطوعون من الان فصاعدا لتوزيع منتجات القطاع العام فقط .. لاله تأكيدا لهذا الشعار، يصدر

🖪 الصيادلة قائمة باسماء ادوية القطاع 📕 العام البديلة لمنتجات الشركات

 الانتاج بتزايد . والاستهلاك بتزايد بمعدلات أكبر . والإسعار ثابتة أو تقول مذكرة اعدتها التقابة العامة تتحرك بيطء في القطاع العام. وتتعرف بسرعة وتحت مسبات «أن تقسيم المنتج المطى بين مصرى مختلفة في القطاع الخاص .. وفي واجتبى هو لعب بالنار . فأن كل ما الثركات المساهمة

يبدد من خلال الاستهلاك غير المرشد . ومن خلال عمليات التهريب الكبيرة التي يقوم بها المحترفون .. والمواطنون العاديون على السواء . □ مظاهسر الارمسة ايضا ان الشركات - غير القطاع العام -

مجموع الشركات العاملة في انتاج الدواء ٢١ شركة . تسع منها قطاع عام ، اثنتان أطاع عام تجارى . واربع شركات مساهمة مع شركات اجنبية هي سويس قارما ، وقايزر هوكست وسكويب .. واخيرا تم

الاستيراد .

وتخمر هذه الشركة من عمليات الاستيراد والتصنيع نحو عا مليون و يقول المحاسب محمد القاضي رنيس الشركة :

النولار والرسوم الجمركية . الدولار كما هو معروف غال جدا . وتكلفته

 النقطة الإخرى .. أن نقابة الصيادلة التي تدافع عن الصناعة الوطنية ، تضغط أيضًا على مصلحة الضرانب لتخفيض الضرانب المقررة طبقا للقانون ...

انهاء نصف المقاطعة

الادوية في طريقها إلى الحل الان . • احمد العماوي رئيس التقابة العامة فقد قررت شركتا «فايسزر» لعمال شركات الادوية يغلق على و «سكويب» زيادة هامش الريح وقرر الصيائلة في المقابل اتهاء يلخسارة .. الصيادلة بينعبوا لعبة

الدواء نهانيا . بالعكس تفتح الملف لمناقشة كافة العوامل والأسباب التي تؤدى إلى قيام مثل هذه الإزمات. وتسمح باستخدام اساليب الضغط للمصول على حقوق مشروعة أو غير مشروعة وتسمح ابضا بتحريك الاسعار في غياب سياسة واضحة تستهدف حماية المريض .. وحماية الفقراء الذين يحتاجون العلاج ..

مظاهر الازمة كثيرة جدا . وكلها تتطبق بالانساج والاستهسلاك

□ مظاهر الإرمة ايضا أن الدولة ترصد سنويا مبالغ كبيرة كدعم مالى للمحافظة على أستقرار الاسعار .. وتداول تخفيف اعباء العلاج على المواطنين . لكن الدعم بيدد في احوال كثيرة .

وتدعى في المقابل أنها لاتحقق القصة طويلة وهذا التحقيق بحاول ان ينملم بعض اطرافها ..

لاشاهم بأي دور اجتماعي . بالعكس

تقرض الاسعار التي تصدها ..

طابـــور الانتــاج

تعد مصر من اقدم دول العالم الثالث في انتاج الدواء. ترتيبها الثاني بعد الهند مياشرة .. بدأت إنتاج بعض الاصناف الدواتية في الاربعينيات ودخلت مرطة الانتاج الكبير في المشتيات ..

تأسيس ٦ شركات انفتاح ..

تنتج الشركات ٨٠٪ من الاستهلاك المطى ويغطى الباقى عن طريق

ويتغرد الشركة المصرية لتجارة الادوية باستيراد ١٧٪ تشمل من الدواء ١٥٠٠ نوعا و ٢٠٠٠ صنف من

اسباب الخمائر كثيرة واهمها

للبيع للجمهور تحسب الدولار على اساس ٧٠ قرشا .. وفي هذه الحالة تتحمل الشركة قارق سعر الدولار. الرسوم الجمركية لاتشجع على الانتاج .. الرسوم عالية جدا على الخامات ومخفضة على المنتجات تامة الصنع .. والمقروض ان يحدث

بدوى محم

ن عام

ـال كمــ

عالية مطيا وخارجيا . ومع ذلك

عندما نستورد دواء وتقوم بتسعيره

تصور مثلا ان رسوم الانوية تامة الصنع ٢٣٪ ورسوم الخامات من ١٣٪ إلى ٢٣٪ .. هذا الوضع المعكوس يشجع على الاستيراد .. لاعلى الانتاج .. !!

وتتتج شركات القطاع العام نحو ٥٥٪ من الانتاج المصرى .. بقيمة اجمالية نحو ٤٠٠ مليون جنيه .. اجمالي انتاج الشركات المساهمة الاربع .. التي كاتت سببا في اثارة قضية النواء والمقاطعة ١٢٠ مليون



. احمد العماوي

حدوان الشلائسي هذه الشركات لها قصص ومسلسلات طويلة . يعض هذه القصص يرويها الكتور فهيم-عضو مجلس ادارة ثقابة الصيائلة .. يقول : تأمست الشركات عام ١٩٩١ بهدف نقل التكنولوجيا الدوانية وتصنيع خامات النواء في مصر ...

عند التأسيس وقعت السلطات معها ٦٠ أتفاقا لتصنيع المستحضرات الدوانية مثل المضادات الحيوية وادوية القلب والضغط والشرابين والمسكنات والمهدئات ..

هذه المستحضرات ضرورية جدا .. ولها قصة في التاريخ المصرى .. وقاتع القصة حش عام ١٩٥٦ . فقد قررت الدول الاوربية وأقف تصدير النواء والمضادات الحيوية إلى مصر اثناء العدوان الثلاثي ..

وتعرض جرحى الجرب لأزمات صحية خطيرة نتبجة لهذه المقاطعة .. هذه الارمة تقاصيها ظلت عالقه في ذهن جمال عبد أتناصر .. عندما فكر في إقامة قطاع دولتي متكامل لتأمين الاحتياجات الدؤاليه في حالة السلم وحالة الحرب .. وعندما كلف

ولهذا المبيب أيضا صممت السلطات المصرية على أن تؤمن الإطباحات من المضادات الحبويه من خلال الإتفاقات مع الشركسات المساهمة .

الدواء ..

 اكن الشركات الساهمة أخلت بالاتفاقات كما يكول البكتور شنوده جندى رئيس لجنة الصينليات بنقابة

الشركات بعد ٢٥ علما من تأسيسها مازالت تستورد المواد الشام والمستحضرات من الشركات الام .. وأتها لم تطور إنتاجها بقدر يحقق الفرض من وجودها .. كما اتها تقوم بانتاج ٦٠ ٪ من الادوية التي تتنجها الشركات الوطنية .

وقد ياكنت الدراسات ان هذه

الامثلة كثيرة على ثلك : • شركة قابزر الامريكية تكرر الانتاج المصري وتنتج ترامايمين باتواعه .. نقس المستحضر تثنجه الشركات المطيه ياسم اوكسترين .

وشركة هوكست تتتع النوفالجين باتواعه بينما أحدى الشركات الوطنيه تتتج - نوفلميد .

 شركة سكويب تتتج ريبارتون. وتنتج الشركات الوطنية فيرويكس . ●سويس فارما تنتج تاتدريل باتواعه .. الشركات الوطنيه تتتج أوكسيزون .

تكرار اثناج الاصنف له مضار كثيرة .. يتحملها المواطن .. ويتحلها الانتاج الوطني .. المواطن يتحمل فروقا كبيرة في الاستار .. لأن الشركات المساهمة تبيع انتاجها باسعار عاتبه .

مثلا : شركه وطنيه تقوم بتصنيع مجموعة القيتامينات والمعادن وتعرضها للبيع للجمهور بسعر ٧٠ قرشا . البديل المستورد بياع بسعر

٩٠ قرشا . الشركات المساهمه قامت باستيراد المستحضر وتصنيعه وتعرضه للبيع يسعر ١٣٠ قرشا ..

الفارق في هذه الحاله يصل الى شركة والنيلء مثلا التي زارها الرئيس مبارك أمس الاول تنتج دواء للكحه يسعر ٢٠ قرشا .. شركة

مساهمه تنتج نقس النواء وتبيعه ويتحمل الاقتصاد القومى اضرارأ اخرى .. لان تكرار انتاج نفس الاويه

يؤدى لزيادة استهلاك الخامات وعدم تتوع المنتجات .. وتأخير التطور الصناعي ..

يمىيپ ويثير مبيب . واسعار الدواء رخيصة جدا في مصر وظلت ثابتة تقريبا منذ ١٩٦١ . وهكذا. يتبين أن الشركات

المساهمه لاتؤدئ خدمة حقيقيه لاللاقتصاد الوطئي .. ولا للمولطن .. انها تضر بالاقتصاد الوطئي - ولم تتغذ التزاماتها بتصنيع الخامات الدوائية كما يقول رمزى فهيم بالعكس اتها تستورد الخامات من الشركات الام .. وياسعار عاليه جدا .. تريد كثيرا عن الاسعار العالمية المتداولة في الاسواق المختلفه .

ويضيف النكتور شنوده : ان هذه الشركات تحملنا بأعباء مالية - كبيرة يسبب مدفوعات «الرويالتي» - وهي قيمة حق استخدام اسم الشركات وتتاتجها

تحن تدفع من ٥ ٪ إلى ١٠ ٪ من قيمة المبيعات كرويالتي . وندفع ه ٪ تظير الدعاية . وندفع ١٠ ٪ الى المكتب العلمي للشركات الام كعينات مجانبة من الانوية ... أي أن جملة «الرويالتي» تتراوح بين ٢٠ ٪ الى ١٥ ٪ من قيمة الانتاج .. لا

طبعا الرويالتي بالإضافه الى استيراد الخامات باسعار عاليه تؤدى الى زيادة تكلفه الاتتاج وزيادة اسعار المنتجات بالتسبة للمريض المصري ٠٠

 هذه الوقائع تأكنت من خلال دراسة أعنتها لجنه برناسة النكتور زکریا جاد .. الدراسة اكنت أن أسعار الخامات الدكتور عبده سلام بوضع خطة لانتاج التي تستوردها الشركات المساهمه تزيد ٥ مرات بالقياس الى الأسعار

خساره .. خسساره

العالمية المتداولة .

ورغم زيادة أسعار الشركات العماهمة الا أنها تخسر كما تكول الميزاتيات المنوية. وليس هناك اسباب معلوله للقساره بالمقارنه الى شركات القطاع العلم .

في هذا العام تم تأميم شركات ان عدد العاملين بالشركات الدواء ، وتم تخفيض الاسعار بنسية المساهمة محدود جدا . والمرتب اقل من شركات القطاع العام .. شركة النيل مثلا، وهي قطاع يعد ١٥ عاما زائث الاسعار ينسية

عام ، ريحت هذا العام ٥ ملايين

جنيه .. رغم أن عدد أتعاملين بها

ا الاف موظف وقتي . ومتوسط

بينما خسرت شركة « منويس

قارما ۽ تحو مليون جنيه .. رغم ان

عدد العاملين بها ٢٠٠ موظف

وأتنى .. ومتوسط الاجر حوالي ١٦٠

النكتور ميد هلال عميد كلية

الصيدله ورئيس الجمعيه يعلق على

تحن تعرف أن هذه الشركات تعمل

في مصر يعقود . طبعا نحن لا تعرف

متى تنتهى الطود .. وحتى لو عرفنا .. فهل نحن مستعدون

لمواجهة الموقف بعد التهاء العلود .

التهريب عيني عينك

السبب الوحيد لازمة الدواء في

مصر .. هناک اسباب اخری فی

النكتور حيدر غالب رئيس اللجلة

العليا للدواء سابقا ورنيس قسم

القورمولوجيا اعد دراسة عن

أن استهلاك الدواء ارتفع في مصر

من ٥ ملايين جنيه عام ١٩٥٢ ، الى

١٥ مليون جنيه عام ١٩٦٠ ثم الي

٠٤٠ مليون جنيه عام ٨٠ . ويتوقع

ويتوقع أن يقفز الرقم الى ١١٠٠

مليون جنيه عام ١٩٩٠ .. باختصار

يزيد الاستهلاك سنويا بين ١٨ ٪الم

زيادة الاستهلاك نها اسباب كثيرة

في رأى النكتور غالب، منها مثلا

زيادة السكان، وتطور الخدمات

الطبية المجانية .. وانخفاض اسعار

الدواء المصرى . كل هذا دفع الناس

الى الاسراف في استخدام الادوية

مصر للطيران 🖚

أحدث طائرانها

البوسيج ٧٦٧

نى خديثكم .. بالإضا فرإى

الايريامي - بوينج ٧٣٧

بوينخ ٧٠٧ - المامبولا

أوردا - أفريقيا - آسيا

V

سيناء للطيران

عن طريق بنرم النبيخك بوم النبست

القاهرة اشرم الشيح االانصر

شرم النيخ القاهرة .

بدین به مسیر مکت - د ولایم-ان بشدن انسیل اندار

الو وكينك السياحي المفتمد .

الانسالي ...

الاقصر

احة والطي

سون و ۲۰۰ السف سسائح

لمعلن د . وحيه شندى وزير السياحة والطبران المدنى في ثقانه بمديري اقاليم

- وقال الوزير أن المشكلة في مصر أن عدد السياح يزيدو عدد الليالي السياحية

مصر للطيران ، ان عند السياح في مصر تخطى لاول مرة رقم العليون ونصف

المليون حيث وصل في علم ١٩٨٤ إلى مليون و ٢٠٠ ألف سائح وكان مليونا

يقل .. ولكن لاول مرة هذا العلم فإن معدل النقص في الليالي السياحية بدأ يقل .

و ٤٠٠ ألف سائح في عام ١٩٨٢ ومليون و ٢٠٠ ألف سائح في عام ١٩٨٢ .

. 77.

ان يصل الى ١٥٠ مليونا هذا العام .

استهلاك الدواء جاء قيها :

مقدمتها زيادة الاستهلاك والتهريب

الانتاج والشركات الاجنبية ليست

كل هذه الوقائع قائلا :

الاجر بها اكثر من ٢٢٠ جنبها .

تتراوح بين ٥٪ الى ١٠٪ بينما ارتفع سخر الدواء عالميا بنحو ١٠٠٪. عام ۱۹۷۷ حدث تطور جدید فقد زانت أعباء الشركات ٢٤ مليون جنيه يمبب التعامل بالسعر التشجيعي للعملات الحره، بدلا من السعر

تتبجة لهذا زائت اسعار بعض الإصناف المحلية والمستوردة ينسية ٣٠ ٪لكن الدولة كانت حريصة على مصلحة المرضى .. لهذا لم تمس الاسعار الجنيدة ٢٠٥ أصناف مطية . و ١٢٣ صنفا ومستحضرا مستوردا وتخملت الدولة هذه الاعباء

للتخفيف على المواطنين ... اتخفاض من الامبعار ايضا شجع البعض على احتراف عمليات تهريب الدواء عيني عينك ..

الدواء يهرب من مصر عن طريق ٣ فَتُوات . • المصريون العاملون · بالخارج وهؤلاء يشترون احتياجاتهم السنوية في الإجازات ..

● السياح العرب ابضا يقلدون المصريين ويشترون احتياجاتهم واخيرا المهريون المحترفون .. وهناك عشرات القضايا في هذا المجال .. اول قضية تم ضبطها عام. ١٩٧٩ وصودرت أيها ٣ حقائب كبيرة

ثمثها بتحو ٢٠ أثف جثيه .. المعادلة الجديدة

مملوءة بأنوية السكر والكلب قدر

الوقائع السابقة تسمح بتحديد ملامح ارمة البواء .. وتسمح في نفس الوقت بتحديد بعض الاقتراحات

التجاوز الازمة .. الافتراح الرئيس يقول بضرورة رسم سياسية قومية للدواء تعمل على تغطية الاحتياجات المحلية بأسعار مناسية . وضمسان استقلابية السوق .. ولايتحقق نلك الا بتحريك أسعار بعض الادوية ، وزيادة كفاءة

الشركات والمنتجات، وتوفيس الاستثمارات اللازمة اللاسالال والتجنيد ، والاهتمام بشركات تصبيع المستحضرات والمواد الكعادية والزام الشركات المساهمة باجترام

وآلاد تجحت بالقعل شركة مصر للمستحضرات الطبية في التاج الخمائر ومستحضرات العضادات الحيوية . كما نجحت في تصنيع مستحضرات ادوية النبحة الصدرية

وجلطة الشرابين. وتجحت شركة النصر للكيماويات ايضا في أثناج بعض عناصم الكيماويات الاساسية اللازمة لصناعة الدواء .

ولكن هذا لايكفى .. كما يقول الدكتور احمد البنهاوى رنيس الجنة الصحة بالحرب الوطئى ، يجب غلينا ان نحكل معادلة تجنيدة في الأسية

ويضيف : أن النولة تجملت عام ٨٤ ئحو ١٤,١ مليون دولار لتعطية فرق اسعار تكلفة الانتاج والاستهراد وسعر البيغ .. ولذلك يجب تعيل الاسعار في ضوء دراسة موضوعاية قام يها الحزب .. أكثت الدراسة متروزة دعم 111

صنفا من فوية الامراض المتوطنة

والنقلب والصفعة والمرطسان والمضادات الحيوية وتتحمل الدولة فيها ٧٦ مليون جنيه .. في مقابل ثلك يتم تحريك اسعار ٦٥٠ مستحضرا توار ٢٠٥ مليون

بعض هذه السنتعشرات بجبائل يرقع عنها الدعم تماما كما وقول الدكتور حيدر غالب مثل ادوية النتج والاشعة والمطهرات .

جنسه فكلأ

البعض الاقر لايستعملها المريض لمند ويمكن تحريك اسعارها تسبيا وتشمل السمضادات المويسة والمهضمات والقبتامينات والهرمونات ..

تحريك الاسعار باستمرار من خلال سياسة دواتية شاملة يشرف عليها المجلس الإعلى للدواء . فهل يمكن أن يحل بذاك

وينصح النكتور حيدر أن يتم

المشكلة ؟ !



 أمريكا وكندا • • - طلب د . وجیه شندی أن تتوسع مصر الطیران فی خدمات أمریكا لغدمة السوق الكندى .. كذلك طلب النوسع في خدمة المناطق السياحية في مصر بحيث تصل تدريجبا إلى رحلة يوميا إلى هته

ستار توللسياحة كبري مشركات السياحة المصرية >+>+)+(++) درجار اسرعة الى محافظة

للعرجذ والاستعلام: تقاهرة ، ٣ ميدان التعربير ٤٥ شارع فتعسر النسل

9514-1-466-4-1-4615-

الصفا للسامة

أفيطوط أمحرت الكويب برسانة الكوبيت مزانعاننت مبابتره اخت مدين اختايج وآشيا والنشرق الأقصى العاهرُ ١٠ كم شابع طنعت حسوب VORATTIVATAVE

أجمعل وحسلانت

الح م كوسهاجان

أمسستروام

والمنطوع البرية المنظومة

SEINNAI

الصنتاء والمحسربين المتازيسون







السؤال كان مقاجأة لكل المستولين بالمجمع حين وجهناه إليهم .. الكل يعترف بالتعقيدات والمشاكل التي يسبيها وجوده في هذا

العكان .. لكن الغريب أن

الحميس ١٤ فبرايره ١٩

الكل يدافع عن بقانه .. عن وجوده في مكاته .. يعتبر أن هذا هو المكان المثالي .. الكل يقول: وأنا مالي .. هوه أنَّا المشكلة ؟ إ

ليت جسا

المبنى . تقسة من الداخل مثل بيت جعا .. عالم اخر .. إقطاعيات تتثمى كل منها لوزارة مختلفة وتتمسك بيقائها تقي مكانها .. جيش من الموظفين يقولي في يعض الادارات عد المترددين عليها .. كميات هائلة من الأوراق ، تستنبع معها عددا هائلا أيضا من الإجراءات الروتينية التي تجعل من مبنى المجمع إحدى أكبر قلاع البيروقراطية في مصر .

المبشى يتكون من ١٣ طابقا يضم الطابق الواحد ٨٦ غرفة .. أي ١١٤٠ عُرِفَةً فَي إلمينى ، يقيع بنلطها أريعة الاف موظف وموظفة .

الأف النوميهات تتناثر في اركان كشورة من الغرف التي لم تشم رائحة الطلاء من ربع مليون قرن مثلا .. أكثر من ٣٨٠٠ زاتر يوميا يترددون على ١١ مديرية يضمها المجمع .. وكل منيرية تقدر بعدد المترددين

التثيجة .. أكثر من ٨ الف مواطن يدخلون المينى أو يخرجون منه كل يوم .. الرقم هائل .. كم منهم يأتي يسوارته الخاصة .. وكم تتقلهم المواصلات العامة .. هذا مايشكل وحدة نقطة الارتكاز في مثلث الرعب وسط القامرة .

هل نترك هذا كله مكاته ؟ !

النبابة تتهم المرور أنطابق الاول .. ويجوار المساعد الكهريائية ، وجنت ضجيجا

شديدا .. سيدات بذهبن ويجنن .. الاس يعلو كل الوجوه .. هذا نبابة الاحوال الشخصية المركزية ، وفيها تعب ثيابات الأحوال الشخصية الكلية لاحياء مصر الجديدة ومصر القديمة وحلوان والمعادى .. وتضم كلها ١٥٠

شخادتر مری صوف ۱۰۰ اسعیدراریع

٥٥ عامًا في صناعة السجاد

٧٠٩ سِن الطيران ﴿ مِعدينه نصر

و عَمَا قِيمِ الْعَرَيْ الْعَدْ بِسَالَ وَعَضْ لِمُعَوْدُ

بطيطاء بشايع أحمد مالشر

سجادكرمان صوف ١٠٠١/ العلامزالريع ٢٠٠٠ بدندمن

بهجاديسورتيريري مون ١٠٠١٪ العريك تراكب بدلامن

بيعادسوركرمان صف ١٠٠٠ المدياسزادي ٩٩.٣٥٥ بديدت

مجادبوركتم مصوف ١٠٠٪ العرام تراميد ٥٥٠ ١١٠ بعدمت

سطارعم رصوف ١٠٠٠/ السعظمتراني ٢١،٨٧٥ بدامن

سعادرسوس اكرليل العيامة الربع ، ١٧, ٢٤٠ بسيام

سماء ورالوسف العلامزالي ع ١٤٠٨٧ بديمن

سعادالعروبسة العلمتالية ١٢,٢٥ بناس ٥٠٠,١٤

موكيت اكرليات السعامة الدين ٥٥٠ ريا بدام - ١٠٠٠

مجمع التحرير .. أشهر مبانى القاهرة .. هذه الطبة عقدة وسط العاصمة كلها ..

هذا المبنى .. هل هو الكعبة مثلا ؟! هل هو الهرم الأكبر . حتى يظل في مكانه ، مهما ترتب على وجوده من تعقيدات تحتم إعادة النظر في هذا الوجود ، لمصلحة

الخرسانية الضخمة التي ترتقع وسط ميدان التحرير كأنها مبنى الأمم المتحدة في نيويورك ، وتستقطب يوميا الاف المترددين من كل محافظات مصر .. كم هانل من البشر والسيارات . يصنع عقدة وسط الميدان ، الذي هو نفسه

تحقيق : ثناء حامد تصوير هشام كمال

• في الطابق السابع .. لم أجد

احدا أتحدث اليه .. كلهم طلبوا أن

احصل أولا على تصريح رسمي لهم

من المصلحة لكى يحركوا شفاههم

هذا ادارة مياة الشرب والصرف

الصحى التي منتقل خلال الشهور القابعة إلى الهرم .

أحدهم وافق على الحديث يشرط

- نَحِنْ هِنَا مِنْ ٣ مِنْوات .. كِنَا قَيْل

ذُلِكَ فِي وِزَارَةَ التَعميرِ التِي نَتَيعها فَلَمَا

ضاقت بنا نقلونا إلى المجمع عدد

تشغل طابقين في المجمع .. ولدينا

قاعة كبيرة لتدريب مهندسي المياه

والمجارى والمشرفين من جميع

- هذا هو الصحيح .. لكن ماذا

نفعل .. كل محافظة تقول إنه ليس

لنبها إمكاتيات لاتشاء مركز تكريب

• وانتقالكم إلى الهرم .. هل

- سيحل مشكلة في ميدان التحرير

ويخلق مشكلة لموظفينا النين

يسكنون مصر الجديدة مثلا أو مدينة

• و ثلاثة طوابق في المجمع تشغلها

زارة التربية والتعليم بمناطقها

القاهرة وادارة البعثات عدد الموظفين

يتجاوز الالفين .. والمترددين بينغون

ألقا يوميا .. والكل يؤكد ضرورة

ترد كوثر احمد حمسين مدير عام

- لا حل... سوى نقل العاصمة إلى

الصحراء وتخطيطها من جديد .. لدينا

٢٠ مليون شاب لو أطلقناهم

أتا شخصيا رغم أتى سيدة،

وكبيرة السن مستعدة للانتقال أتا

وزوجى وأولادي لاي مكان واحتمال

المصاعب حتى نحل مشكلتنا فالحل

ليس في يد الحكومة وحدها .. ولكن

- رغم أن الكل متممك بالبقاء حيث

هو ، فَإِن نَلِكَ لا يمنع اتخاذ اجراء

إن التمسك بالواقع سهل ..

سوف يعاتى الناس في البداية اذا

انتقلوا إلى مكأن جديد لكنهم سوف

يتأقلمون ويكيفون حياتهم بعد نلك

حيث يكونون فهذه سنة الحياة أما أن

نبقى هرم البيروقراطية الاكبر قائما

في قلب القاهرة كأته المجمع

المقدس .. نجج اليه كل صباح ..

فهذا هو الاستسلام للأم الواقع الذي

يمكن أن يعقد المشكلة بَلُ ويفجرها !!

الصعب هو اقتحام المشكلة وحلها

حاسم بالتغيير في أي وقت ..

جنريا .. وهو ما تحتاج إليه ..

سيعمرون الصحراء كلها ..

في أيدينا كمواطنين أيضا .

وجوده في هذا العكان بالدات !

• والحل ؟؟

التربية والتعليم:

موظف الإدارة ألف موظفي !!

• ولماذا لا تدرب كل محافظة

رجالها *

خاص بها .

سيحل المشكلة ؟؟

وينطقوا بالرد على استلتى ..!!

عدم نكر أميمه قال :

ألايمكن فكه ، وإعادة توزيعه ، خاصة وأنه يضم ادارات

ألايمكن نقله .. إذا كان ولابد أن يبقى مجمعا ، إلى إحدى

المنن الجنيدة ، أو أي مكان آخر بعيدا عن زحام وسط

تتبع أكثر من وزارة مختلفة ..

العاصمة وتعقيداته ؟!

 أي حجرة فاخرة، وجنت المستغلر أحمد عبد الجليل ، المحامي العام والمستول عن تيابة الاحوال

> القاهرة .. بدأ بدافع عن المجمع ووجوده في هذا المكان . قال إن جميع الادارات التي يضمها

واختتاقه .. فالمسئول عنها هو المرور وليس المجمع .. والدليل أن الاختتاق موجود في مناطسق بالعاصمة .. فهل المجمع هو السبب

الرقم تقسه أدعى إلى عدم التقكير في تقلها إلى أي مكان اخر .. فهذا أتسب مكان ، حيث ترتبط نباية الأحوال الشخصية بأماكن أخري في وسط البلد أيضا !! مثل نيابة الاموال .. وحسابات الابتاء القصر وهي بالفرع

وألف زائر يوميا ؟! ثم إنتي - والكلام مايزال على لسائه - أتبع الحكم

قيه أيضًا ؟!

• وأسألة ؛ كم مواطنا يتردد على النيابة هذا يوميا ١٢

يرد : حوالي ألف مواطن .. وهذا الرايسي لبنك مصر وسط البلد

وأسأله : ويماذا لاتنضم النيابة

المجمع إدارات خدمية تؤدى خدمات للجمهور ، ووجودها وسط المدينة يممهل للعاملين من أي جهة الوصول

لوزارة العدل مثلا ؟ يرد : أولا الوزارة ليس ثها مبتى مستقل .. ثم إن مكاتها الحالي هو اتدهش الرجل من فكرة تقريع وسط ميدان لاظوغلى .. أي وسط البلد أيضاً . فهل أتقل إليها ٢٥٠ موظفا

المحلى ، أي محافظة القاهرة ، وليس وزارة العدل .. وعملي هذا مختلف تماما عما تقومبه الوزارة ..فمسألة وجودى هنا ، أو في أي مكان اخر ، تحلها وزارة الحكم المحلى .. ا أما مشكلة ميدان التحرير

بمعايض الشركية

وكبرى محلات القطاع الخاص

ومحلات القطاع العام

اتقلوا الوزارات اسهل! • وأسألة : ياعتيارك في قلب

المشكلة .. ماذا تفترح لطها ؟! يرد : اتقلوا الوزارات .. فيعضها لاضرورة لوجوده وسط القاهرة أزتها لاتؤدى خدمسات للجماهيسر .. أما المجمع .. فلا .. وألف لا .. قليس وه المشكلة !!

ثم .. لابد من وسيلة مواصلات خاصة لموظفى كل إدارة لنقلهم في الحضور والاتصراف .. ولايد من مواعيد مختلفة لحضور واتصراف موظفي الادارات المختلفة بالمجمع .. ويدلك قد نقض على بعض الاختتاق ، وتتحقق سيولة نسبية في المرور .

توجد إدارة الجوازات والهجرة .. أكثر • اللواء محمد طعيمة ، وكيل الادارة يفسر فلك بأن هذه الادارة هي واجهة النولة أمام المواطن .. والسائح ..

> • ثمادًا أتتم هنا وليس في أي مكان أخر .. وزارة الداخلية

يجيب : نست الادارة الوحيدة التي افتتحنا مكاتب لجوازات السفر في كل حتى الخفض عدد المترددين علينا

> كم موظفا في الإدارة ؟! أَلْفُ .. أ

٢٥ في المانة منهم يقيمون في أماكن قريبة من التحرير .. الباقون يصلون كباقي الموظفين بأي وسيلة مواصلات .. ويالتالي .. نسنا نحن سبب أرمة الإختناق في الميدان .. كما لنينا مشروعا لاتشاء جهاز مواصلات خاص بموظفينا لتخفيف المعاتاة





● أين تسكن ؟! يرد : في شيرا .. وأصل مكتبي في الثامنة إلاريع صباحا بسيارة حكومية رغم أن مواعيد عملي الرسمية في التامعة .. حتى أتجنب زهام الشوارع، وأجد مكانا لانتظار المسارة عند وصولى للمجمع.

 وموظفوك ? ليس ندى أي منهم سيارة خاصة .. كلهم يحضرون بالمواصلات .. وبالتألى ليس ندينا مشكلة انتظار ۲۵۰ سیارة ۱!

نحن واجهة الدولة

• • في الطابق الثاني والثالث .. إدارات المجمع أناقة ..

ولابد أن تكون واجهة النولة نظيفة

تقع خارج مبنى الوزارة .. الوزارة لم يعد فيها مكان تقدم .. ثم إننا لاتخلق تكدما .. فعملنا مركزي ، بعد أن المحافظات، وفيى التجمعات المحافظات، ومقار النقابات والاندية، وفي الجامعات والمعاهد والفنادق .. يوميا إلى ٣٠٠ مواطن .. بينهم مائة مصرى والباقى أجانب .. وكان يتردد

علينا قبل نلك ١٥٠٠ زائر .. !

€كيف يصلون إلى هذا

. حكاية من المنيا

• اذًا كان عملكم هنا اداريا .: وتم توزيع الخدمة على المكاتب الفرعية .. فما هي حكمة

وجويكم هذا بالذات ؟؟ - - تحن مستعنون للعمل في أي مكان اخر يشرط أن يكون الاتقا بواجهة البلد .. لكنى رأيي أن ومط البلد أقضل لكى يصل السائحون الأجاتب إلينا بسهولة .. فالفنادق الكبرى

وعموما اقترح أن تعطينا الدولة إحدى سرايات أرض المعرض بالجزيرة .. ونحن مستعدون



محمد عبد الفتاح

احمد عبد الجليل على باب الادارة .. التقبت مع حنا فرنمس يونان مواطن من المنيا .. قال لى إنه جاء من بلانه مركز مسالوط .. كان قد دفع ٧٥ جنيها رسوما لجواز سفره .. اتتهت مدة الجواز .. ذهب إلى مسالوط ليسترد مصر في المجمع حتى تستطيع استلام

جاء إلى المجمع رأسا .. وجد الشبابيك قد أغلقت وأنهت أعمالها . بات في لوكاندة صفيرة .. ثم جاء هذا الصباح ليسلم .. ويتسلم !! ولا تطيق ..!!

موقعي هنا ملاتم

• • في الطابق الرابع .. تقع مديرية القوى العاملة .. بدون مبالغة .. نظام العمل فيها دقيق للغاية رغم أن حجراتها ومكاتبها لاتصلع لأقامة

قالوا لى أن السبب في انضباط العمل ومبيولة الاجراءات أن وكيل الوزارة المسنول عن المديرية لواء طيار سايق .. جاء ومعه اتضباطه الصكرى ودقته في التخطيط

والمتابعة والتنفيذ . اللواء طیار متقاعد حسنی عید الغفار حسنى أكد لي ذلك .. لم يتكر أن طبيعته العسكرية لازمته إلى مكاته الجنيد على رأس هذه المنيرية .. لكن كما يؤكد بدون تعسف .. فالكل عندي

له نفس الاهمية .. حتى لو كان

• اسأله : هل اتت راض عما وصل البه ميدان التحرير من اختتاق ؟؟

- يرد بسرعة :: نسنا السبب الوزارة موجودة في مدينة نصر بعيدا عن التكدس وسط القاهرة موظفو الادارة هنا ٢٠٠٠ موظف فقط وليس لهم مشاكل .. بل إن وجودهم هذا لحل مشاكل ۲۰۰۰ مؤاطن بترددون علينا يوميا من محافظة القاهرة في مجالات الامن الصناعي وتصاريح العمل والقوى العاملة والتقتيش، وعلاقات العمل وتصاريح الهجرة .. وموقعي هذا ملائم جدا حتى يصل

الناس إلينا بسهولة. - يستطرد : رغم هذا أنشأتا مكاتب فرعية لتصاريح العمل في شبرا ومصر الجديدة ومصر القديمة .. حتى توزيع الخريجين قررت الوزارة ألا يكون مركزيا وأن يتولاه مكتب القوى العاملة بكل محافظة .

> لو قالوا لك غداً سنظى المجمع .. أين تقضل أن

أى مكان اخر داخل كردون القاهرة .. ولكن ليس إلى ديوان الوزارة لائه بعيد ، وعملنا مختلف .. فنحن نتبع المحافظة وفقا لنظام الحكم



مكان في عابدين وغرب القاهرة .. جاءت الادارتان إلى هنا لان المجمع أقرب موقع جغرافي للمنطقتين .. ولهذا .. مستحيل الانتقال من

نحن نقلم خثمة لجمهور معظمة من الإرامل وكبار السن .. زوارنا يوميا ٢٠٠ مواطن ومواطنة وفي أوقات الخدمة العامة، يصل المتربدون علينا إلى ٢٠٠٠ معظمهم من الخريجين والخريجات .. أنا لست متعسك به باعتباره أنسب مكان لتقديم خدماتنا لمى عابدين وحى غرب ١٠٠

في الطابقين

والسادس .. تقع مديرية الشنون

الاجتماعية .. تضم منطقتى غرب

القاهرة وعابدين .. المكاتب مليئة

بالموظفات الحديث الغالب بينهن عن

سنبل والعبقرى خمسة ..!

متمسكا بالمجمع في حد ذاته .. وإتما • وموظفركم ؟! - برد: ٢٥٠ موظفًا فقط ولا اعتقد

أنهم يمثلون مشكلة لاحد .. بل إنهم يعانون الامرين من مشكلة المــواصلات في الــحضور

والاتصراف . فاكتنا نبحث عن وسيلة لأراحتهم وأراحة الجمهور أيضا

من هذا العداب ؟؟ - يرد: لا تبحثوا المشكلة ف. العَاهِرة .. المشكلة في المحافظات الطارده لاهلها .. الهجرة الداخلية تعضى في اتجاه واحد من المحافظات إلى القاهرة كل من يريد شيئا .. يأتي إلى القاهرة .. من يريد أن يبيع الكبريت .. يأتى ليبيعه في القاهرة . 💿 أين تقيم ؟ - في مصر الجديدة وأعاتى من

المواصلات .! سبيب المأساة

 ♦ فى الطابقيــــن السادس
 والتاسع .. تقيع المأساة الحقيقية .. مكتب الاسكان .. زواره يزيدون عن الالفين يوميا في حالة الاعلان عن شقق المحافظة أو لجراء قرعة

• محمد عبد الفتاح مدير إسكان المحافظة يعترف: - أنا صبب الازمة الحقيقية في المجمع .. لكن ليس لى يد فيها مهمتی أنا و ۸۰ زمیلا معی هی توزيع الشقق على الورق بعد أن يكتب أصحابها عقودا مع مكاتبتا في كل

زوارنا يوميا لايقلون عن ٣٠٠ مواطن ولان الادارة هنا ١٠ غرف فقط، يتم ترتيب الزوار في طابور حتى لا تحدث أزمة .. لكن الازمة تالع حين بصل العدد ثلاثة الأف .. في هذه الحالة لا ندعهم يصعنون إلينا .. بل نتزل نحن آليهم وثرد على استفساراتهم من خلال شبابيك .

• والحل في نظرك ؟! - التوزيع وكل اجراءاته بترك لمكاتب الاسكان بالاحياء ، ويتولى رؤساء الاحياء المستولية كاملة وهنا أوافق على نقل الادارة من هذا إلى مدينة نصر أو مدينة السلام .. وقد سيق أن كنا قبل ذلك في العباسية ا

• هل تتصور حجم العشكلة في المواصلات والشارع والميدان حين بأتيك ٣ الآف مواطن بوميا ؟! - أثا لا اتصورها أنا أعيشها لكن

ميزة زواري أتهم من الطبقة الإقل من المتوسطة ومعظمهم يأتون ماشين .. ومعظمهم جمهور صبور ا

حقيقة .. الله مجرد سؤال .. أم أن هناك بعض المصالح تحول دون صدوره .. وهل بطبق باشر رجعي .. ام عقا الله عما سلف .. مع ان ماسلف كان ضغما وفادحا .. والمؤال الثالث على السنة الناس .. ومن يضمن تطبيق القاتون .. لاته لارقابة عليه الاضمير المستقيد نقسه .. وهي مسألة شاقة .. أن لم تكن

مستحيلة .. واي قاتون بيداً فكرة .. ثم القراحا .. ويعرض على اللجنة التشريعية قاذا وافقت أحيل الى مجلس الشعب لاصداره قاتونا يلتزم به الجميع ..

• وهذاك سوايق برنمانية تمت فيها كل هذه الخطوات في اقل من ٢٤ ساعة .. وصدر القاتون على وجه السرعة دون حاجة إلى ذلك ١١ فهل يمكن ان يصدر القانون الجديد بسرعة ولو استفرق نلك ٢٤ يوما بدلا من ۲۱ ساعة ..

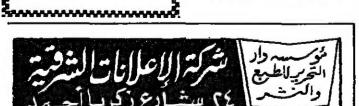
والقانون الذي تقصده هو الزام اى معلول يتلقى هدية بحكم عمله تزيد قيمتها على ٢٠٠ جنوه بان يردها الى الدولة خلال شهر .. وينطبق القانون على الهدايا التي تقدم لزوجة المسنول ايضا .. وقد تمت خطوات من القانون ويقيت الخطوات الاهم .. فهل تتم . خصوصا وان القانون تطبيق لقاعدة اسلامية عمل بها عمر بن الخطاب مع كل من ولاهم امور المسلمين .. ويعمل بها الدستور الامريكي والبريطاتي .. وقد جمع كيستجر مجموعة ضخمة من الهدايا النادرة خلال جولاته بالشرق الاوسط. -وقام يتسليمها فور وصوله الى واشنطون .. وجمسعت تاتشر مجموعة نقيسة من الهدايا والمجوهرات خلال جولتها في دول الخليج وسلمت نلك كله الى حكومة بريطاتيا .. دون ان تأسف ولالحظة واحدة على نلك .. لإن القانون هناك يمنعها من قيول الهدايا ..

●ونحن في مصر الي عهد قريب كتا نهدى من چيب الدولة .. فاذا تلقينا هدية اختناها لحسابنا .. وكاتت هذه اللعية مستمرة عندما كثا تتعامل مع السوقيت .. نحمل اليهم من جيب الدولة صواتى فضية وهدايا ثمينة من اثار مصر وخان الخليلي .. تكفعها حكومة مصر .. ويحملون اليتا افخر اتواع الكريستال والسجاد .. وينظم المستولون الى بيوتهم كاتها حق

واختلفت صورة الهدايا في مرحلة اخرى .. وتحولت الى اشياء اكثر قيمة .. تأخذ طريقها على القور الى خزائن المستولين وزوجاتهم .. وكان لايد ان يصدر هذا القانون لتقف حملة استنزاف الكرامة المصرية .. بعد ان توهم بعض الناس أن بعض صغار المسئولين تفرحهم هدية .. واتها قد تشتريهم ايضا ..

• • المشكلة هي كيف نقضي على الهدايا المحولة الى بنسوى سويسرا .. عندما تعقد صفقات .. وتكون العمولة هدية محولة الى حساب احد المصريين في الخارج .. كيف يمكن ان نحاسب على هذه الهدايا .. وكيف بمكن أن نستردها .. هناك أيضا مشكلة الهدايا المدفوعة الثمن .. مثل شقة في المعمورة وكيف تكتب عقدها ويدفع ثمنها تغيرك .. على سييل الهدية .. اوسيسارة تشتري باسمك .. وتتسلم مقاتيمها .. وحسابها مدفوع من الغير .. اتها تماذج لم يتناولها مشروع القانون الجديد .. ومع نلك فأن صدور القاتون ولو ناقصا يعتير املا عند كثير من الناس ..

محمد الحيوان



تعلنعن حاجتها إلى البطائف لآية للعل بطايع لمشكك ١- مهند سون : معالدكور عدين لتخد تخصص: (ميكانيكا - كهرباء -الكتردنيات)

٢- دبلوم المدرس الثانوية الصناعيه عديثي لتخدج بخصص (ميكامنيكا - كهرباء) وبشتط فى المتغيضين أداوا لحنعة العسكرة الطيعفاءمنها تقدم الطلبات باسم لسيد/مديرعام الشركية . `

ولن يلتفت إلى الطلبات المسابق تقديم

للبيع للوعبرة

CYE- /44.

CAC--/674-

150

YA/TT

98/ 19/ 1-

75 --- 165- 11-13-4 41 Ephylady (2) 4+ ====

>حملات الغبار في الصحافة المصرية

لا احد عثوانا بلقين جو المستحافة المستسوية هسك الايام ، والآراء والإماد والتفسيرات ألى تعلى بها الفسل من هذا المسسوان الذي استعيره من مقال الاستاذ احمد بهاء الدين نشره في اخبار اليوم منذ نحمي

ويكنى أي قاريء أن يتابع ما ينشرفى الجرائد لكى بصاب بالدواد ، أو لكى ياتيه الاعتقاد بأن التعليق سيات والتفسيرات التي بقراها تدور هيول موضوعات مختلفة تمسماما ، فالارادسياين وتتناقص بشكل حادج باتها عودة الى الانكلاق وان الاساس فجريدة الوقد مثلا اخلت موقفا في الانفتاح هو (الاباحة) وان اي متاهضاً للقرآرات على طول الخط تقييد بجب ان يأتي استثناء صلى

واعتبرتها مسئولة عن حالة الركود التي اصابت السوق • وجريدة (الاهالي) من ناحيسة اخرى رحبت بها واعتبرتها بداية تصحيع السار الاقتصادي للبلاد سريدة (عايو) كتبت هن الوضوة للة اسبوع أو اثنين لسم انتقلت الى موضوعات اخرى . والجرائد القومية أخطلت موالف

اكتابتها بين واحد واخر . واتهم بعض الكتسباب وزيسسوا الاقتصاد بانه اصدر قرادات لم يتم الإتفاق عليها واعدت بمض الجرائد الراي المام

ما ان نشرت في الإسبوع المساخي

حكاية فندق شسيراتون المنتزه . .

حتى جابني من الاسكتدرية بمسه

مساعات « نیازی شرابی » مسدیر،

مام الفندق .. الذي قسمهم لي

مستورة كاملة للفنسيدي .. بلا

وميزة نيسازى قرابى .. آنه بدا حياته الفندقية منذ ٢٤ عاما من اول

السلم .. حيث عمل (جرسوتا

لدة لباني سنوات .. تنقل بصدها

في 10 فُنْدَفًا فَي الْمَانِيا وسويسراً . .

قيل أن يممل مديرا للطاقات المامة

بشيرانون القاهرة .. حتى ومسلّ

التى مئيت بها وانت تدخل فنسدقا

سيبدا تثفيذ عسدة مشروعات هامة

.. كليلة بأن تحول الفندل بالفعل

إلى الدرجة اللائقة .. من هسله

الشروعات .. وزيادة مساحة بهسو

اللندق بنحو ٥٠٠ متر بما فيسه

الكافيتريا 7 ويما يسمع لـ ١٦٠

ابضا ، ، توسيع النادى الليسلي بحيثا يسع ،١٤ شفصا بدلا من ،٪

وممل ديكور له طي احدث النظم

وهنا ستكنفي مشكلة الراقعسة ؟

والطرب على السواد .. فيما على

مستوى فنى طيب . . ألا أنّ فسيقاً الكان لا يعكل ارتياحا للمشاهد في

متابعة العمل الغنى الذي يقسسهم

وبعبيد التوضيينات لا وأهسداو

التابلوهات الفنية الجسديدة ...

شخصا بالانتقار وسط البهو ب

الى ما وصل اليه الان =

أنا ممك في كل كلمة التميا

المفروض فيه انه خيس نجوم .

لكني أحب أن أطمئنسك الى

اعتيارا من أول مارس القب

لاسيما وأثا أقدر مدى الصر

بقول نیازی شرابی 🖫

لاعلان قرارات جمديدة في يسوم السبت المافي ولم يحدث شيء . ووصف اخرون هذه القسرارات

فما هي القضية وكيف ثقهم ما حدث وسط حيلات القيــــ والتعمية واصوات التشسيسويش التعمدة ؟ القرارات ووزارة الافتصاد ان جوهر: هذه القرارات كمسا صدرت اصلا يتضمن امرين : و اولهما تخليص قيمة الجنيسه المرى في مواجهة الدولار بمسا يشجع المريين الم

 وثانيهما وقف نقام الاستيراد بدون تحويل عبلة وذلك باشتراط ان يكون فتع الإعتمادات بالجنيسة

الخارج على تعويل مدخراتهم من تظلل البنوك والقنوات الرسعية .

مراجعة لسنوات عديدة .

الأنظريُ ٣ وقترة السبعيثات هي الانفتاح ب ولو لحيلً أن الستينات السسمت القطاع المام ، وآن السـ

السهتا بالساع تشاط القطساع المخاص وألبسآدرة الفردية لما كان هناك خلاف ولكن استخدام تمبيري الانفلاق والانفتاح هما نجن حسلي يسبق له مثيل ب الستينات كان لمر طافات افتصادية

وتجارية بكل من الكتلتين الشرقية والغربية .. وظت مصر مستقيدة من قواتين المونة الامريكيسة حتى عام ١٩٩٤ ، ولم تنقطسيع شركات البترول الامريكية والنربية هن التنكيب في الصحراء العربة 4 وكاتت مستاعة الصواريخ المرية تتم بالتعاون مع علماء من أكانيسسا

وعندما تدهورت الم السياسية مع امريكا والماتيــــ الفربية وانجلترا في منتصم دول المسكر الاشتراكي

ولما كان الرئيس ميسارك بكرر باستعرار ان الاقتصاد المسسري يقوم طى ركيزين همنا القضامان

اليدانية هذا الاهتمام قان أقحام الضية الانفتاح والانفلال هسو في تقديري سلاح للتخويف ولادخسيل فضايًا في الثاقشة ليـ القرارات واصحاب الصالح ومن حملات القيار أيفسا أن العجج اتشحت بثياب الوطنيسة المرية وعبرت عن تفسها باسسم الشعب ومصالحه في الوقت البلي كان فيه كل رأى بدافع من مصالع مختلفة ، قلا يمكن ان تكون القرارات

> يقلم دكتسور

وبطريقتنا المتيدة في افس الامور فقد صدرت الفرارات دون امداد كاف وهي طيئة بالتفسرات والتواقص .. ولو كان هذا الامر قد حدث على مستوى ادارة في مصلعة حكومية لاستستدعى الامر احالة الوظف الى التحفيق فورا كا فما بالنا بوزارة لها وزير ووكلاء وزارة ومديرو ادارات واقسسام بحوث ، وما بالنا عندما يتمل ألامر بالشكلة الاقتصادية وهي ام مشكلات البلاد فالخطأ هنا يمس الدح واجسم ويترتب عليه احتمال المطة الذين بحاكمون اليوم ومشل السماح بنعويل كميات كبيرة من الاموال ذات الاصل الشبوه وغيرا المروف نظريقه قاتونية وذلك بالفاء الشرط الخاص باعلان مم الاموال عند ابداعها في البتواد

من قذالف القيار التي اطلقت ربط هده القرارات بالانفسلال او اتها موبة من الانفتاح ، ولمل هلته مناسبة لوقفه مع هاتين الكمتيسئ اللتين طالا أسء استخدامهما دون

والقصود بالكلمتين كمالايخفيطي بب أن فترة السيستينات هي

بالتشطيط المركزى ، وبسسيطرة الحقيقة واغتصاب للمقسساهيم لم

الستينات فأنها استورت طية مع فرنسا طول هذه الدة أما النصف الثاني من الستينات فقد السم فط بغلبة الطاقات مع

فانه كان في الحقيقة انفتاحا ملى المسكر الرأسمالي والقلاقا عسلي الدول الاشتراكية التي تقلعه طرقاتها التجارية بانغتاح كامل وكلاهما يعطى أولويلأ

مع الشعب وضده في نفس الوقت

معددة في هذا الشان . هل في مصلحة الشسيمب ولا احبل الاستيراد على الضارب دون ترشيد الاولوبات وتحديد لها 1 وهل من مصلحة الشعب انفساة موارد مصر الحدودة من الممي الاجنبية في استيراد سلع كمالية وترفية بدلا من أن تتجسسه الى الاستثمار في الصناعة والزراعة ا الخلاف أذن ليس بين وجهات تظر فئية او اجتهادات اكاديمية ، وَلَكُن بِين مَصَالُح التَّصَادِبَة وَقُلُوبَة والقفية ليست تفسيرات تطرية بقدر ما هي الدفاع عن منسسافع مكتسية قدر الإف وافلايين لصدد محدود من الثاني هاما بعد عام .

منطقة الراسماليين وكما كتبت من قبل فلن الغسلاف المقيقي في مصر اليوم ليس بين دعاة الرسمالية وانصار الاشتراكية واكته بين أنصار اللـ الاقتصادية وبين الداعين الى اقامة النظام الاقتمىسادى على أسس الاقتصاد الختلط

بین الرافیین فی ان بکون لمسر، رأى في اقتصادها ودور في تحديد توجهانه ، وبين السستفيدين من (الإنقلات) الكامل لهنا الاقتصاد ووقوعه في براتن الوسـ والسماسرة واصحاب المسسسالع

بين المتطعين الى تنمية وطنيسة اثتاجية سواء على النعط الرسمالي او الاشتراكي لا وبين الذين يريدون تحويل معر الى سب ستوعات الاجنبية والذين لا يترددون من اجل ذلك في قبول وقوعها اكثر واكثر في فيضـ الديون بحيثة يصبع مس وهيئة لدى الاخرين

والصناعة بغض النظر عن النصط الراسسمالي او الاشتراكي 7 وبين

وأعتقد انه من الهام اليـ التمييز بين النطق الرأسسسمالي للتنمية وهو منطق له آسس وقواعد وبين تفكير الوسطاء والسسماسرة الراسمالي هو قوة انتاجية وهو

يقوم بتميئة الوارد وباسب في أصول ثابتة على أدض الوطن ¥ اما التسبسائي .. فهسو ليس سول لابشة وامواله فهو ليس لديه أصول ثابتة واعواله على الإرجع موجودة في خسب البلاد ويحصل على لـــ التمانية وبنكية وأسمة من خيلال الوساطة واللساد وبوضوح شعيد ماذا تربعون ايبا

هل تريدون مزيدا من المساتع ومن الاستثمار في الزراعة ونقسل التكنولوجيا واستصلاح الادافى ام تريدون ميزيدا من السواع السيارات والشيسلاجات ومكيفات الهواء والياء الفازية ?

وكان الوضوح مزعجا للبعض ، وكان ازاحة الإقنمة وتحديد الواقف يفسد على اصحاب المالح متعتهم اقحموا موضوع الانتتاح والانقلاق واتاروا فضايا لأعلاقه لهأ بالوضوع واطلقوا حملات القبار للتشسويش

الطلال بين .. والحرام بين .. گماڈا ٹرینون ؟

وبخصوص الانفتاح بعد عام ١٩٧٢

هد منا بانقلاق تامل ت ولا ذاك ليعض الدول على الإخرى ، والميرة هنا بالفائدة التي تجنيها مصر من اعطاء الاولوية لهذه السعول او

المام والغاص ٢ وتعكس زياراته

الكميات محدودة ...

وببإن الأسعارواحل الغروع

باتا الطورالعلم في صناعة الحداء

ر ماقا ٢٦٠ فرغا بجميع أنحاء الجميورية

واعتقد أنه قد ان الإوان لوضيع التقاط على الحروف والارة أسئلة

ببرواز الانفتاح والانفلاق بسم آلله الرحين آلرحيم ال الله لا تهدى من آحبت ولكن الله يهدى من يشياد مير وهو اعلم بالهندين ١١

> سيتغير الوضع تماما من الشروعات الجهديدة كذلك اتشاه معلم ايطالي ٢ وخمسسة بوتيكات لخدمة النزلاء ؛ وتكسلة التساطىء الغاص بالغندق والسلى سيتكف وحده نحو الالة مسلايين جنيه 7 وعمل توسيعات وديكورات جديدة لحمام السباحة .

صدق الله العظيم

ولان نیازی شرابی دجل عسلاقات عامة من الدرجة الإولى .. وخبير، فندفى على مستوى علل .. فقسد اعترف بانه كان هناك اهمال في الكافيتريا كما اثرت يوم الخبيس الاض .. الا أنه اهمال فردى .. تسبب في ضياع مجهود مشسرات العاملين آ وأدارة الفندق ذاتهسا التى تمعلٰ ٦٨٫ ساعة متوامسسكة

وقد تم توفيع اشد الجزاء عسلى القمر .. حتى يكون غيرة لغيره م اما بالنسبة أوظفى الاستقبال ١٠٠ فقد ثبت من التحقيق الذي أجرى معهم أن تغيير التزلاء فقرفهم في يعضُ الاحيانُ .. هو السببُ في اللبس الذي يقمون فيه ي

وانا اشکر ٹیازی شرابی مدیر عام فندل شيرانون النتره .. فهذه هي الإدارة الناجمة بعسسي .. التي بشرف کل معری لاسیما واته قسد بات واضحا أن أدارة شسيرالون المنتزه مصرية مالة في المالة .

سمير رجب



أيًّا ؛ للنائيس كامل إنيّات بمستوى للان تجع للزواريومين ﴿ قَالْنَا: للبيع (كاملا النَّائِب بمستوق للان بجوم ﴿ فَهُم سُلِّ الْحَقِّ عنهوب مساحة الوجة البيان والمكوفات عداليرك ماعة الوعة م؟ البيامنب والكمفات شاليواته مجمعة ١ شاليوات مستقلر: معيشته غرندنوم وهام وطليخ باتياب 9. / ٧٦ معيشرو؟ نوم وطعام وحمام رطيخ 16- / 16 معيشه نوم ببطيخ بعمام بتزامن 7V /75

12 / V9

عميلتم ساحة المحك

مباحات مختلف

ويمكن ضعم أكثر

من مساحة

• سيتم تحديدالقيمة الايمارية بمعرفة شركة الادارة . سامة الوصلة تقعن نصيبيام والمنافع والترابات .

إيعا، كمحارث لبحاية بمسيم سبع المرادانعاني وموعرسيعين فيما ببعد

- نوع الانشطة

نرع بنك - مركزمسان - صيرلية -

جمعية ابتديلكم رمستلزمان بشاطئ _

برورملكت رمتواع بوناجاز - بوبتيك.

عبلاق مطلى وسيدات عهوانى جيعارتى

جزارة مبغالة خضار وفواكبير - أكمثاك

هلطاوج إند ننطيف ومكوي ملابس سالح

ب الله الرحن الرحيم

• وجاية للنَّع (بدون مَا ثَيْنَ)

ساعةالوج

VF / 70

105

الى

675 -- / CTV -- 1 1/ V9 195

اليبيا فأت والمكوفات

معيشه + غرفة مؤم وطبخ

معدشه وغرقتين نوم

ومطيخ وحمام وترابس

معينية + بغفة نوم + مطبخ + حمام + تزلين

بثالبات مستقله

وعمام وتزابس

وزارة التعمير والمجتمات الجديدة واستصلاح الاراض

تم بمردالل الإنتبادمن إعداد المرحل إلاولى من مشروع القرية السياحية صمراقيه " بالساحل الشمالي لغم بي

(الكيلومتره ر- ٥ غرب الايسكندرية)لتستقبل المصطافين اعتبا لامن أول مسف عام ١٩٨٥ بإنك الله.

• وحلة تعرم شركة الإدارة بتأكيثها وتأجرها للزواراليوميين لمدة تترابع بين يوم والأيم

• وجداية تقوم شركترالادارة بتأكينها وبيعيا بنظام براء الوقت Time Sharing

السافات والمكوفات

ثرقق برياحية:

معبشه غرفزنوم وطعام

+مطبخ +حمام +تزابن

معاشة + غرفتين نوم + طعام

طيخ + حلم + دورة + > تابين

حمام ودورو + ؟ ترابس

الوجدات المطروحه

السعرالايالى

للبيع للوحدة

CYT -- / 1AT--

وحتى يَسنى للمتربع تلبية مختلف الرغباب فقدتم تقسيم وحواته إلى : -

• رسيت تحديد القيرالبيعية لكاتبوعن شيورالسنر (لمدة ٢٠ بسنة) بمعيفة شركترالادارة وختا رانعميل الثيراؤالايشيرالذا بسرلت

معدشته ومن وطعام وحمام وددية

+مطيع+ > تواس

المساهمة وأسدمال شرك الاداية ضمانًا لحسن اراح إثروع ، وتعميمًا لمفين ملكيَّة المراطين مشترى الواجرات السياحة والخدمات افقدنا بسست بثركز المعاق المتروج وهي شركة مراقية للالأرة السياحية " براس مال قدوعليون جنيه استرك ف كاميسيا . ١- ونراق بتعبيروالم تمعات الجديدة وابستصلاح الاراض . ٣- بنك التعميروالابسكان . ٧- وزارة السيامة ١ - مشتروا الرجدات السياحيرودجرات الخديمة " بوآني ميج كحصر للوجات وبذيك يتاح لمشرى الوجرات السياحية والمدمية (عصطريره ممثليهم

ع مُساس اللدارَّ " الاشتراك ، إدارً المشروع ، كما يتمتع هولاد

المشترين بالعائدًا لسنوى في فكل نصيب من أرياح الشركة .

ه - تخصص نسبت ۸ پرمن عدد الوجرات للمواطئين المصريبين المقتريين

٣ - لليجوز إنشاشك عن الوجرة بالبيع اويًا جدهامن العاطن أواثِهُ الوا

مائى وحرمن أوجرالاثرغال يغيرا لخصص لهم الاعصطريق وجرية

يوارة المشروع» وع حالة إضالغ يفسيغ عقدالتمليك ، وبوف مراعي

وعقدالتمليك الايصبى نوائياً الابعدمر عدع ثرمنعات يلترم فييأ

المشترى يكافته شروط البيع، متضمنه التزاماتر تجاة جعة الاداري.

٧- بالننبراط ليى الحيز الذين لم يسعدهم الحقط المصول على وجدات

الثانية بشروط وأسعار تللص المرحلة .

الموقع والقيمة البيعيية ميثاملة نشبع التميز

كاف ومواعيه مواد الكنيات واستمالة الحمية

١٠ (عشرة مينيات)

بساعيريالمبطئة الافط يكوك لهم الاولوية كآا فحصولي على وجوات الميطار

آئييانات التفصيليعن الوصات والثروط البيغيرالأخي

تم اعلِدكتِدِ بالايوان يَضمِن توصف للمشروع فيمثلِف مراجلہ وبيان والم

كماتم اعداد خريطة مرقر بالوحدات وجداول بالمساحات ويسبب تمعيب

يباع اكتبي واستماق الجرزا لمتضمئه كافة الشفيط التفصيلير فطيرميسغ

وتسد قيمتوا بالسديلى الأيمريكوسي (بالسعرائرسمي)

الشروط العامة

إ- أن يكون المنقنع للثراء خيرها تزلأي فصَّة كصيف في أى يندريا على في جميدة مصرالعرب ، بهوادعن طريق القليك أوالدًا جير . ٥- للبجوزابيع للقطر. .

٣- لايجوز للعائلا الواحرة الحصول على اكترصت وعرق سياحير وأحرة وبقصرهنا بالعائلا الواحق النعط والزوجة والاولاد القيعتر ي تكوي الاولوديّن المخصيص لاعضا والثقابات العنبرعك طريق تقاياتهم وأعضا والنوابث العامةعه طريق مواديهم بشمط الايكوب العضوشترك عن طريق النقابة أوَالِثَادِى أَوَآى جِهِرًا خَرِي فِمشْرِجِع مِسِياحِي حَماثَل

بالساحل الشما لحب الغرف • السعاربيغ بطريقة السدد

ا۔ الايسعارالموضحة قرين الوجوات مالحداول السابع تعتبر ابسعارًا ابساسيه يضاً ف اليوانسية تحييز الموقع والنع البحروكذال لمزرقفاع اكغير ذلك من عوامل العيز ابمدأقصى ١٠٪) وقداعيت خريطة ليزا الغرض تشمل يتم كل وعرق ونسبة التميز الخاصة بيراً - وإرفقت مع ابستمارة الحجيز .

٢- تددالقمة وفقا لمايلى ١/٥ - بدر مَا مين عدية حجز عشالتقرم بطلب الجوز مينع ١٠٠٠ عنيه .

٢/٢- يدومقدم ثمن عندالتخصيص بسيرة ه؟/ حن فيمترالوم ويستكمل ١٠ - ٥٪ عندالسّابيم ٣/٢ - تسدد قيرة المساهر في رأيسمال بشركة الالمارة عنايخفيص ٢ / ١٤ - باتي النف ١٥ ربع تقسيط على ١٦ قساط ربع بسنويت وأعلى يسعوفا ندة معلن من البثك المركزي فبلاك المفتة التى يستحق عنوا القيط

٥/٥ - تعطى أولوب لمن بيده كامل الثمن مقدمًا . ٦/٢ - تسعيد جميع المبالغ الموضح أعلاه بموجب بشكات مقبول الجديرة لاتقبل نقدية "

يتبهرُاوالكتيبَ واسمَارَهُ المعرَعِن الجوان اللَّف بعاِسُوا: نبكته ليتميروا لايسكان القاهرة ٢٦٠ ش الكين الهذيبين بجرارسير الكنشيرم طنى محرا دُدارة العدامَات العامرَ بريئية المجتمعات العمرانية الجديدة : لا تمسب من مقدم النمن عندالتحصيص 4 ا رُدُن المِماعِلِ أَبِالْمُرْمَتَعْمُ عِ مِن رَبِّ القَصِيلِتِينِي - القَلْحَرَةُ . چِلِزَالِمَامِلِهِمَالِي لِعْمَلِي : ١٦ه عارة برج الكرفِك فيليمينج ١١١ميريدَ وذلك فلال الفترة من ٢ / ١٩٨٥ الحك ١٩٨١ / ١٨٥ تقب طلياته فجزيميب الابسخان بعدا بستيفا وبدإ فاشج مصحوب يتأمين جديرً

الدفع أوثيكات مصرفير واسعره هبيئة المجتمعات لعمائيه

﴿ ٧/٢ سِيمَ مَرْبِبِ اللَّهِ لِيرَةِ حِسبَ وَأَرْبِحُ نَفَتُ الطَّلِبِ لِبِنْكَ أَنْفِيرِ وَالإِرْجَانَ

مكان ومواعيدتقديم طلبات الجوز

الحيزالمثاراليراعلاه (بمرجب بميك مقبول الدفع الرشيك مصرف) إلى البلك التعمير والايسكان بالقاعرة _ جا لعناطين الدابورالابراع إليها : ودللص المواعيراليالية: _ والوجدانية تخصصة للبيع (بدون مَا نَيْثُ) من 7 1/1940 لا ١٩٨٥/٤/١٨

والوجلة رر يه تعليم بطاع براوالوقية Time Sharing والوجولة م التأجيرا مؤشرًا للزواماليومين و المحلات التجاريات بهوف تعلق الزكرة الالأرة عن مواحيدتقديم الملبات الحجرزة موعدلاجون.

REGIONAL

for the WORLD

CAMPAIGN

CONFERENCE

DISARMAMENT

أن أطل معلون التمو الالتصادي في العالم موجودة في اليابان والانيا الغربية حيث اظرا معدلات الانفسساق الصمكري بالتياس الي الدولتين المظميين او الدول الماتلة

والؤسف ان سياق انتاج الاسلحة والانفاق

الترايد عليه في الدول التقدمة قد ادى الى

📋 الله قلل من قرص الدول النامية في

فغى الفترة مسن ١٩٦٠ الى ١٩٨٢ زايت

النفقات المسكرية للدول التقدمة باكثر مسن

د. ؟ طيسار دولار بينما لم تسرد معوناتها

الاقتصادية للدول النامية الا بمقدار ولا عليار

دولار .. وفي عام ١٩٨٧ وحده كانت النفتات

المسكرية للدول التقدمة تمسسادل ١٧ ضعفا

□ أن وجود الاسلحة في السوق العالمي

تشكل غامل تحريفي للدول التأمية فيسمن

النتجة للسلاح لكى تشترى السلاح وقد بلغ

حجم التجارة الدولية في الاسلحة ما بيسسن

۱۲۰ و ۱۶۰ ملیار دولار فی الفترة من ۱۹۷۷

الى ١٩٨٢ وكان ثلثاً هذا البلغ مع السعول

التامية وقد بلغ عدد الدول النامية الشتربة

وبقول الشروع ان عدد المستركين في سباي

التسلع يتزايد وان العملاء الذبن يتركهم احبت

الوردين - في حالة من اليتم السياسي او

الاقتصادي ما يلبث ان يتلقفهم مورد اخر على

النامية لاقامة صناعة سلاح مستقلة بها ويسجل

الشروع اله في اقل من عشر سنوات انتقلت

صناعة الاسلحة في عدد من الدول الناميسة

من مجرد انتاج بارود الدافع واللخائر الى

مناعة الطائرات العربية والقذائف الرجهة

والركبات العدعة والسفن الحربية والعناص

ويقول الشروع أن عدم وجود تقاليد قي

تجارة الاسلحة أو افتقار الدول النامية الى

القدرة التكتولوجية وقصور هياكلها الصناعبة

الاساسية لم يشكل حائلا كبيرا امام الحافزا

الوطئي لدى هذه الدول في الاعتماد علي

الذات في انتاج السلاح از الدافع السياس

لديها للابتعاد تسبيا عن الوقوع في تسباك

والنتيجة أن المسالم ينفقُ الأن ١٦ الف

دولار سنويا على كل جندى بينمسا لا بنفق

صوى . ٢٦ دولارا لتعليم الطفيسيل في سن

الدراسة وان لدى الدول النامية الان مسين

وسائل التامين ضد الهجوم المسكرى ، ثلاثـة

اضعاف ما لديها من وسائل التآمين ضـــن

يقول الشروع أن هناك أدبع في ىتقف فنسكا

□ القوات السلحة في اي دولـة والتي

نادراً ما ترضى بالخصصات القررة لها وتطالب

🗍 صَنَّاعَةُ الأسلحةُ التي تمارس ضغطا

بيروفراطية الدولسسة التنفيذية ألتى

تعتميد على البياسة كسياداة للسياسة

الخيرا المؤسسة التكنولوجية الضخعة

ويلقى الشروع بجرد من اللوم علينا .. على

الصحافة واجزة الاعلام فالانشيت الففسل

لدى الصحيفة هو الكوارث والوت مما بجمل

المناخ الشعبي مهيئا لتقبسل سباقي التسلع

ثم أن أجهزة الإعلام بهذا الدود قد جعلت

من حضور ساراة كرة قدم مثلا قضية اهــــم

عشرات الرات من حضور ندوة عن نزع السلاح

اوَ الاشتراك في مسرة سلمية تدعو اليه م

وبضيف الشروع أن الكتِبِ الدرسية في شتى

اتحاد العالم تتضيئ فعنولا كاملة عن العروب

التي وقمت على مدار التاريخ .. لكن .. هل

فكرنا مرة في تدريس السمسملام للاطفال

واعتياره امرا معيبا جديرا بالتابعة

التي تشترك في البحث والتطوير المسكري

ب متواصلاً على الجهاز السياسي لكي تتوسع متواصلاً على الجهاز السياسي لكي تتوسع

الامراض التي تصيب مواطنيها يومياً م

هؤلاء يعارضون

قهل يمكن اقتلاع ذلك كله ؟!

بزيادة ميزانيتها باستمرار

والدبلوماسية .

مصالح موردى الأسلحة ..

الاليكترونية للاستخدامات المسكرية

الطفل والحندي

🔲 أن هناك اتجاها متسرزايدا في النول

لموثاتها الاقتصادية للدول النامية

الحصول على معونات من الدول التقعمــــة

عوامل تحريض

مدة نتائج عللية وخيمة مثها

لتنبية تفيها ...



باستخدام السلاح .. فإن الحروب التي

يحرض وجود السلاح على اشعالها

لكن جين تيترو لايكتفي بمجرد اطلاق

الشعارات .. بل أن كل سطر من سطور

تتضمن التقسير الكافي.

«نحن نقتل انفسنا مرتين : مرة بانتاج السلاح .. ومرة باستخدامه ..» هذه هي خلاصة ١٣٤ صفحة من القطع الكبير تحتوى على المشروع الذي يقترحه

على الامم المتحدة جين تيترو ، لنزع السلاح ، ويحمل عنوان : جدول اعمال لكوكب صغير. فأما اتنا نقتل انفسنا بانتاج السلاح ..

فلان مليارات الدولارات التي ينفقها العالم على انتـاج الاسلحة تكفّى - لووجهت لانتاج الغذاء – لاتقاذ حياة الملايين الذين وموتون كل عام يسبب المجاعة والجفاف والكوارث في مختلف اتحاء العالم. واما اتنا نقتل انفسنا مرة ثانية

تقول ما يجرئ في العالم

حقيقة .. أورقما .. القارىء العادى .. ومتعته ايضا ..!

المشروع ، يحمل ما يؤكد هذه المقولة .. وهذه هي صعوبة المشروع علسي لكن .. هناك ، غير الصعوية والمتعة .. الحدث .. وهو اتعقاد المؤتمر الاقليمي لترع العبلاح في القاهرة هذا الاسبوع تحت مظلة الأمم المتحدة ، وهو مايخلق .. المناسبة ايضا ..

> ويعترف القروع منسلا البداية بأن السية لاع السلام ففية معيرة فعرها في الوّتمرات الدولية ويد على النصف قرن ، مند ايام عمية الام .. ومع ذلك فسان التقدم فيها غلبيف للفاية ولا يقلى بمدى التقدم الهائل آلى اثتاج الاسلمة وتكديسها وتداولها

> ويسجل المثروع بالتحديد انه منذ اقبرت الجمنية المامة الامم التحدة عام ١٩٤٦ الصلة الوثيقة بين مشكلتي الاسسسن الدولي وتزع السلاح حتى اتمقاد الدورة الاستثنائية الاولى كلامم التحدة الخصصة لقضية نزع السلاح عام ١٩٧٨ اصدرت الامم المتحدة ٢٢٨ قرارا توليا يحث على تزع السلاح وحفظ الإمسين الدولي دون ان تتعلق اية انجازات معليسة

وزغم هدا الاعتراف به ودغم أن كضية كرع السلاح _ على اهبيتها بالنسبة للبشرية أيدو قفية خيالية واملا بعيد الثال فسان كأشروع بدافع دفاعها مستميتا ومخلصا عن فرورات وقف سباق التسلح والاتجاه الى فرع السلاح ولا يكاد يتراد وسيلة من الوسائل يمكن ان يدلل بها على صدى فضيت دون ان يستعين بهسسا في سياق متعلقي فتصل .. ومفارقات مثيرة تجملك تفرع من

* 1

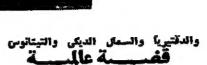
دقيقة تعز ينقق المالم مليونا وثلث مليون دولار على التسلع بينما بمسوت في تفي الدقيقة كاتون طقلا في المالم من الجوع وسوف تثرع بالتاكيد ايضا حين تعرف ان تكلفة الغواصة النووية الواحدة ممسأ تنتجه الولايات التحدة والاتحاد السوفيتي الان تكفي لتعليم ١٦٠ عليون طقل بلغوا سن التعليم فئ ٢٢ دولة نامية ولا يجدون فرصتهم في التعليم

وسوف تفرع كذلك حين تعليم ان الانفاق المسكري في المالم سئة ١٩٨١ تجاوز مجموع الدخل السنوى لالغي مليون نسمة في افتسر بلاد المالم وان مجرد تحسين المخزون القائسم من الاسلمة الثووية في الدول النتجة لهــــا تكلف في ذلك المام ١١٠ مليارات دولار في

سوف تلزع مثلا حين تعرف الد في كـل

🗖 آن ه ملیگرات دولار فقط تکفی لتمویسیل الكاليف برنامج عالى القضاد على التلوث □ أن } مليارات دولار فقط تكنى القضاء على الجوع في العبسالم □ ان منظمة الصحة المالية التابعة قلامم

التحدة تحتأج لليار دولار فقط لتنفيذ حميلة عالية لتحصين اطغال العالم ضد س امراض هي الحصية وشال الاطفال والسسل



في القاهرة!

لكن المثير في هذا الشروع ليس هو وفرة ارقامه وحقائقه فقط ولا اسلوبه الذكى فسي استخدامها ووضع الحقائق في مواجهة بعضها اليعنى بطريقة الغارفات .. ووضيع القارىء تفسه وجها لوجه امام ما يدور في العالم . م وما هو میکسن

انما الثير حمّا بالاضافة الى ذلك كله هي اسلوبه النطقى في عرض هذه الحقائق فسي اطار منهج متكامل يبدأ بك من نقطة محددة وياخل بينك خطوة خطوة الى ما يربد اته يندا بمحاولة لتصحيح مفهوم شائيج عن صباق التسلع بالسبه ففية ... دولتين كيبرتين - اى صراع بين الشرق والقسرب

البسيط يربح بقية دول العالم لانسسه بلقي بالاتهام على الدولتين الكبيرلين وحدهما ويؤكد المشروع ان سباق التسلع في الواقع

وما يريد الشروع ان يخلص اليه من ذلك هو ان سباق التسلح مشكلة عالية نؤثر فيي كلّ دولة بل في كل فرد .. وبالتّالي فسسان قضية الدعوة الى وقف هذا السباق وتزع السلاح لابد أيضا أن تكون قضية عالمية ودعوة تسهم فيها كل دولة .. بل ايضا كل فرد

فقط على اكبر عملية تحويل للموارد في تاريخ البشرية بل يحمل أيضا تهديدا لم يسبق له مثيل باحداث دعار شامل التووية ، يبلغ الآن . و الف رأس نووية ، فأى هذا المنهوم تبسيط مخل بالحقيقة وهو تكفى واحدة منها لحسسو وجود مدينة كاملة يسكانها من على وجه الارض . بيشما تكفي

مشكلة اعقد من ذلك بكثير .. مشكلة تساهم فيها كل دولست باتتاج السلام او ببيعه او

📑 تعريض أمن الدولة التي تستخدمها للخطر تتيجة هذأ الاستخدام نفسه 🔲 ترايد عدم جدوى الدفاع ضد هجيسوم يشنه عدو نـووی .

هيروشيما اللربة خلال الحرب المالية الثانية »: كأنت تكفى لتلقين البشرية درسا في ضرورة وقف اتتاج هذا النوع من الاسلحة التدميرية .. الا ان النتيجة كانت عكسية .. فقد تطور انتسب الاسلمة التووية الى الحد الذي جمل من فنيلة هيروشيما ، بالقياس الى ما هو موجود آلان من أسلحة ثووية .. مجرد لعبة أطفال ! وقد أنتجت الاسلعة النسسووية نظريتها الاستراتيجية ، وهي تظرية الردع .. واسأسها هو الاعتقاد بانه ، في ظل وجود السلاحالنووي، فأنه لا يمكن لاى زعيم عاقل أن يأمر بأستخدامه

ودغم أن السوابق السياسسية البتت حتى آلان ، أن زعماء العالم مازالوا يتعرفون - في أن السوابق المسكرية تؤكد أيضا ، أنهم سعوا للتحايل على هذا الحظر بكثير من الوسائل ...

وهدا السياق يستئد الى تظربات استراتيجيسة نوویة بمکن تعجها فی سلاح تقلیدی ، فتحوله

ومعنى ذلك أن عدم وقوع حرب تووية حتى اشتعالاً . . وأن سياق التسلع وتكديس الاسلحة في الترسانات المسكرية للدول يشكل بدوره اساسا لامكانية تفجير الخطر في اي وقت ، وفي

منطق غير انساني ومن هنا يصبح وقف انتاج الاسلحة ...

اى وقف سباق التسلع هو نقطة البداية في قضية نزع السبلاح والتضخيم بدافعون عن ذلك بمنطق ب انساني ابضا ويرددون حججا تيرد هذا التوسع وهنا يتمدى الشروع لتسجيل هسسده العجج

العسكري .

وليس صحيحا ابضا مابشاع عن أن الجنمع يجنى فواتد من الإنفاق المسكرى . فالفوائد ناتجة من الانفاق في حد ذاته لان أي نوع من الانفاق يؤدي الى تنشيط النمو الاقتصادي وليست ناتجة من أن الانفاق متم في المجال المسكري بالسلاات والدليل على ذلك _ كما يسجل الشروع

.١٢ طبارا وهو ما يزيد على ضعف الريادة التي طرات على الناتج القومي الاجمالي لهذه □ أن سباق التسلع جمل العالم كلسة يصبح مسرحا استراتيجيا متكاملا تتصاعسن فيه حالات التوتر والعنف في منساخ يتسم

دمار حضاری

كقد فتلت الاسلحة التقليدية ور طيسون شخص في الحرب المالية الأولى و .ه مليونا في الحرب المالية الثانية .. ومند ذلسك الحين حتى اليوم شهد العالم ١٠٥ حروب اقليمية في ٦٦ دولة كان من بينها ١٨ حربسا خلال عام ۷۹ -- ۱۹۸۰ وحده و ۱۴ حربا في التصف الاول من عام ١٩٨٢ وبينما كان متوسط عدد الحروب خسلال حقبة الخمسينات هو ٩ حروب سنويا فقهد فَقَرُّ هَذَا الْمُتُوسِطُ الْي 15 حربًا في فتسرة

بِشَرائه .. او باستعماله ومشكلة تؤثر في كل

تسكفي رأس واحدة

ويدلل المثروع على ذلك بيضع حقائق منها

□ ان سبساق التسلح العالى لا ينطوى

فالخزون الاستراتيجي المالي من الاسلحة

يضعة الاف رأس منها لمعو كوكب الارض نفسة

انه في حينان مشاكل تلبية الاحتياجات

لعتى بُلَفْت في منسساطق كثيرة حد الازمة

الاسآسية لثأت اللايين من البشر قد تصاعدت

قان معدل الانفاق المسكرى يتزايد باطراد ،

مما يؤدى الى تغاقم مشاكل الجوع والغقس نتيجة تحويل الوارد الاقتصادية المعدودة من

للله اصبحت النفقات المسكرية تأكل مسا

بین ۷۵۰ ، و ۸۰۰ ملیار دولار وستنفذ ما

بين ه الى ﴿ في المائة مسسن مجموع الناتج

وخلال الغترة من ١٩٦٠ الى ١٩٨٠ تضاعفت

التفقات المسكرية للسدول النامية ابضا ؟

مرات فقد كاتت . ٢ مليار دولار ووصلت الى

بالإفراط في التسلع والنقص في التقلية

التطاع الاجتماعي الى القطاع المسكري

الاقتصادي المالي ،

دولة ايضا بطرق مختلفة .

السعينات . والحرب ليست دمارا بشرياً فقط .. انها دمار حضاري . فقد أكلت الحروب كثبرا مسن انار الحفسسارتين اليونائية والرومانية في الماضى رغم أن اللقة اليويانية مسسا زالت موجودة مثلا وقضت على فوة دول فاتهة الان مثل اسانيا والمانيا

لكن الحرب لها ايضا اثارها على الاسسان وحيانه وعلاقاته وعلى اسلوب الحكم والسياسة فقد كانت العقيسسدة السياسية والاجتماعية لنظام الحرب مسئولة .. في نظر الشروع ... عما يلي :

📋 قمع الافراد . □ خنق المؤسسات الديمقراطية . استنزاف الوارد الافتصادية والثقافية : والشرية للنولسة . آ تعزيز مفهوم الدولة ككيان له وجود متفصل من الشمب الذي أنشاها . [] وويد انجماعات ذان الامتيسازات ؟ يُوسيلة للدفاع ضد الاظبية .

🗖 وقف الإصلاحات الاجتماعية . واذا كان ذلك بنطبق على حروب الماضي ، فانه اكثر ما يكون انطباقا على الحاضر واحتمسالات الستقبل ، حيث تنضخم العناعات العسكرية ، ويتماظم دورها في التأثير على صناعة القسران السياس في الدول العظمي والمسسفري على

لعب الاطفىال

ويقول الشروع ، انه منذ ادخال الاسسلمة النووية في ترسانات الدول ، لم يمد في مقدور الحرب أنّ تحسم أى شيء . . لأن مسسستوى القوة الناحة سيدمر كل شيء . وقد أدى تماظم القدرة التدميرية للاسسلجة النووية ، الى أن أصبح لها اترأن معروفان حتى



وانتم العصة للقنع بالشواطئ الساحة بين نخيل شاطئ العرشي ويعظ الإسكندية المساحرة .. كما حامث الوقت أنيارة رض السمام والعنمون ويتواطئ المعمم والمرجان في حنوب سيناد .

	1	ولغۇنى خىزت. ئصىندا قامە	ارد فی فردنون که اید بت - دفیطار	1 8 1	الفسدوت		المسبيت		
		10/-	110 - 10 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1		فندق ونتر سالاســــــــــــــــــــــــــــــــــ	9999	الأقصر		
	1V	::=	11-1-	ا أيام ١٣ ليالي	وسدق کست راکست	00	السواس		
	14:	1-1	170,-	۱ ایام ۱۳۰۷ سیاف ۱ ایام ۱۳۰۷ سیاف ۱ ایام ۱۳۰۷ سیاف	نسله ما قبل ۱ با ليلة نسره يمويشه " " اليال + ۲ ليلة " نشره وفتر ۳ ليال + ۲ بيلة نسله كراكت.	000	الأقصرد أسوان		
	5-17:	1-	Ξ	المار م لياف المار م لياف المار م لياف	بترم سین فیرقب مارینا بشنهه نیخ مارینا درده دهب د فریه نوبی بترم بشیخ مارینا درده دهب د فریه نوبیع بترم بشیخ مارینا درده دهب د قریع	660	جوب سيساه		
	\equiv	100	1:1:	۲) الم ۱۸۸ الم	فنندفت أوسروى	.000	العريش		
	-ر کا جس - ر ۹۵ مس - ر ۱۵۵ مس	1	= 1	، يم راكية الأمراكية مايام ردكياف	فسحدوث فنلسطينب	800	الإيكندرية		
Γ	=			· ٤ أوام ٧٧ لواف	فنندق شهراتون المستره	80			
-	75-		- 1 4	ا الآل / الرسمة و عباس ا / لرسمة و عباس ا / لرسمة و	فسند ق الاستدمارك.	986			
-			·· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·						

وطيها الميلنة شاملة : - متذكرة السعر بالطاشرة ذهابا وإيابا - الانتقالات بين المنادق والمطاراب هذا بالإضافة إلى الرخلية النيلية بالفينادق العائمة كفخمة بين الأقصروأ سواسنب وبالعكس

المحزوالاستعلاء مكاتب الكرنك محم للطمان اشاع فقهدرالسنيل ست: ١٨٦٨ / -- ٦٠٥٧ مندق الكويكورد والمطار ست: ١٦٦٧ ١٩٦

ورغم أن الإثار التي نجمت من تقجير فتبلية

ضد عدو ، دون آن بدراد آن قراره هذا يعنى

الانتحار القومي . زعماء عاقلون

هذا الجانب _ في حدود العقل (حتى الان) الا

🗇 أن السباق يجرى حثيثا الآن من أجسل تحقيق تقدم توعى في التكنولوجيا المسكرية .. بجعل استخدام الإسلحة النووية معكنا .. ! جديدة عن توفير امكانية شن حسسرب نووية محدودة الخترعات التكثولوجية ، مثل تعسمير حجم الاسلحة النووية ، واستحداث عنساص

الى سلاح تووى ! 📋 انه تجری الان عملیات لتوقیر امکانیة نقلً الحرب النووية من الارض ، الى الفضاء الكوني . . فبيتما اطلق الاتعاد السوفيتي والولايسات المتحدة .. 19 قمر صناعي خلال الفترة من 1904 حتى ١٩٨١ ، فإن كلا متهما يسبسعي الإن الى استحداث وسائل لتدمين التوابع المسسناعية للطرف الاخر في الفضأه ، وترتيب عملية ادارة حرب فضائية .. أو ادارة حرب على الادف ،

من الغضاء . الله في قل عدم استخدام الاسسطحة النووية حتى الان ، الا كلوة ردع ، اتجه العمل الى تطوير الاسلحة التقليدية بشكل مسستمر وفعال .. وتعرف التكنولوجيا العسكرية الان ما يسمى بمجال الذخيرة الدقيقة التوجيسه " وهي فدائف صغيرة ، ذات رؤوس حربية غير نووية ، مصمية لاصابة العبابات والطائسرات والسفن بالاعطسال ب

الان ، لم يوقف سبال التسسيلع ، واتما زاده أى بقعة في العالم .

لكن الدين ينتجون السيسلاح ويروجونه ويسمعون للمناعات المسكربة بالتمسد وتغنيدها والرد عليها

يقول الشروع انه ليس صحيحا ان هناك اتارا اقتصادية ايجابية لسباق التسلع وانتاج الاسلحة مثل الزعم بان القطاع المنني يستفيد من تطور التكنولوجيا المسكرية لان الؤكد أن التقدم التكنولوجي المدني هبو مماد الانتاجية وان البطء الحالي في معدلات النعو الاقتصادي المسسأ يرجع الى تحويسسل الجهد العلمي والتكنولوجي من القطاع السعني الى القطاع

والتلاسد 1 ويختتم الشروع صفحاته بالتاكيد على ان نزع السلاح هو بالضرورة قراد سياسي وسوف تمل الى هذا الهدف عندما بصبيع الضقط المالى شديدا وكلابا لدرجسسة لأ بستطيع السياسيون والمسكريون مقاومته . وهسلا لن يتحلقُ الا مسن خسلال البيت والعرسةُ



بقلم : مأمون الشناوي

لو كان حريصا علىك ...

 القلب الذي لايعرف السكيئة والهدوء و . و . و – الإسكندرية : واضغ ثماما أتك أخرجت ابن عمك من قلبك وطردته من تفكيرك بعد أن تبين لك أنه لم بعد يبدى أي اهتمام يك وبعد أن قالت لك أخته اته صارحها بأنه لن بيداً في التفكير في الزواج إلا بعد أن يصبح في مركز مرموق بينما هو الان لايزال طائبا في احدى الكليات ...

ولما كثت عرضة لتقدم خطاب غيره فنصيحتي لك أن تقتعي أمك بأن ابن عمك ليس حريصا على الارتباط بك رغم اعلان أمه أتك خطيبة ابنها وألا تعتمد على كلامها فترفض من يتقدمون طالبين يدك . ولاأستبعد أن يكون ابن عمك معتمدا على أن البنت لاين عمها احتراما نتقاليد أهل الصعيد فإذا شعر باهتمام الأمرة بالاستقسار عمن يتقدم إليك فريما كان ثلك سببا في الاسراع بطلب بنك قبل أن

تضيعي منه لو كان حريصا عليك !

الاهتماء بالاهتمام يتريية، والديه قبل

الدين يقول للك : ﴿

العلاقة وثيقة بين القلب واللسان الفصيل الزمنى ضرورى في الزواج بالأخستين

يجيب عن الأسنلة الدينية للقراء فضيلة الشيخ أحمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالأزهر

• يسأل عبد المعين احمد حسن من الشرقية قائلا:

يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «الرسنقيم إيمان عبد حتى يستقيم قلبه ، ولايستقيم قلبه حتى يستقيم لساته ، قلماذا جعل الرسول إستقامة الكلب قائمة على إستقامة اللسان ، مع أن الأعمال بالنبات ، ومحل التية القلب ؟

• و يقول فضيلة الشيخ أحمد حسن

القلب هو مركز النوايا ومكان الأمرار الخفية التي لايطمها إلا الله سبحاته وتعالى . فلايستقيم الإيمان ولايستقرحتي يستقيم القلب ويتطهر من النوايا الخبيثة ، ويعمر بطاعة الله وحب الخير للناس.

ومعنى ذلك أن الإيمان الكامل في الرجل لابستقيم حتى يستقيم القلب ولاتتم إستقامة القلب إلا بطقط جارحة اللسان عن الغيبة والنميمة ، وقول الزور والإخبار بما يخالف الواقع

وما إلى ذلك مما حرمه الله عز وجل فاستقامة اللسان تعل على إستقامة القلب . وإنحراف اللسان بدل على إنحراف القلب .. والله أعلم ..

زواج الأنستين

• تسأل أ . ع . ل من الجيزة

هل يجوز الإفتران بشقيقة الزوجة بعد طلاقها - أي أختها - برضاها ، وهل يتمشى ذلك مع قول الله تعالى: وحرمت عليكم أمهاتكم إلى قوله: «وأن تجمعوا بين الاختين إلا ماقد سلف» ؟

• • يقول فضيلة الشيخ أحمد حسن

• فانن حمامة تليفون ١٧٦٧)٨

الموظفـــــون في الارض

فريد شوقي - سمية الالفي

• الشرق - تليفون - ١٦٩٢٩٨

معر الجسديدة

شــادية ـ فاروق الغيشاوي

ئورماندى الثنتوى ١٥٢١٢٨

اثار: الحكيم ـ حسين فهمي

💣 حديقة تورماندي ١٩١٢هـ

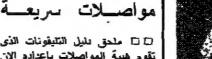
بالينسساج ـ نس ناولة حديقسسال

@ روكس - تليفون - AYYTEE

سون الانتقام

ــالني من انا

التثين الاسد

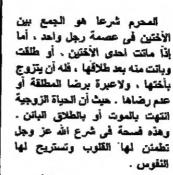


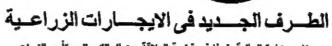
🗅 🗅 ملحق بليل البنيفونات الذي تقوم هيمة المواصلات باعداده الان لتوزيعه على المشتركين بالمجان خلال ثلاثة شهور .. متضمنا تليفونات المشتركين بالقاهرة تم تغيير ار قامها موخرا .. ارجو ان يخرج هذه المرة سليما خاليا من الاخطاء .. التي تتكرر مع كل دليل جديد !!!

🗆 🗅 مطلوب من هيمة التليفونات إنفاء شرط مرور ٣ سنوات انقل التليفون .. فلم يعد هناك الان ميرر

🛛 🖸 كلمة اقولها الى كل مهندس .. وعامل في التليفونات .. الكمبيوتر برىء وليس له ننب فيما يحدث الان من مشاكل يواجهها كل صاحب تثيفون تحول الى سنترال جديد وخير شاهد على نَلْك التليفون رقم .٥٨٣٤ - فالكمبيوتر وحسده يستطيع ان يحدد المسنول عن عدم تشغيل هذا التليقون حتى الان !!!

على هاشم





مخلت وزارة المالية طرفا في قضية العلاقة بين المالك والمستأجر الزراعي نك لأنها صاحبة الضريبة. وهي ترى أن الضريبة الحالية على الأرض الزراعية لاتفي بما يجب أن يكون مستحقا على الأرض . نظرا لأنها تقل كثيرا من الانتاج لاينتاسب مع الضريبة الهزيلة التي يدفعها المالك حاليا . مع أن انتاج الأرض المستأجرة لايأخذه المالك واتما يأخذه المستأجر الذي لايدفع ضريبة الأرض ، ولهذا أُعدت الوزارة مشروعا لتعديل هذه الضربية على عدة قُواعد من أهمها متوسط اتتاج القدان خلال ثلاث سنوات قائمة ، وتقترح في مشروعها أن أ تكون الضريبة الجديدة هي الأساس لتقدير الايجار .

يقول الفلاحون في قريَّتنا : إن فكرة وزارة العالية لتعديل الضريبة جاءت وليدة الاقتناع بأن غلة الأرض زالت وارتفع سعرها كثيرا . ولم تأت هذه الفكرة و في الحسبان بسبب أن مالك الأرض يتقاضي من مستأجرها بقايا طعامه "يعني عندما أحست خزانة الدولة بأنها مظلومة فكرت في الأمر . ولكن تفكيرها لم يرفع الظلم عن المالك إلا تبعا لرفع الظلم عنها هي . في حين أن المنطق كان يجبُّ أن يكون على العكس .. حتى هذا لن يتحقق إلا بعد ثلاث سنوات من بدء التتقيذ في العام القائم كما يقول المشروع . أي في سنة ١٩٨٩ .. يا عينى علم

أخبار الفيديو والكاسيت

33....

افلام جمال الإيثي

ملح فيديوكاست للسيماوالقيديو

ا لحلال يكسيب

عيد اللطيف فايد



THIRD STATE

للشباب فقسط:

أزياء الربيع والصيف في عرض فرنسى .. بالقاهدرة

سيقيم تادي روتاري القاهرة يوم ٢٢ فيرايز في

الهيلتون أول عرض لارياء ربيع وصيف ١٩٨٥

لمصمم الازياء العالمي القرنسي لوى فيرار ٠٠

مصمم الازياء الفرنسي سيحضر الى القاهرة هذا

التدخين يقودك للفشل الدراسي

على فدانين وتتكلف ٢ مليون جنيه

الاسبوع ومعه ٦ عارضات وكوافيره من باريس

يشرف على تنظيم مهرجان الارباء عايدة الدياسطي رئيسة النادى .. دخل المهرجان سيذهب لتغطية

نَعْقَاتَ دار المسلينَ التي ستنشأ في مدينة ٦ اكتوبر

ظاهرة انتشار التنخين بين المراهقين من طلاب المدارس الثانوية كانت مجور الدراسة العلمية التي تالت عنها هند سيد طه عبد البر بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية مرجة الماجستير بتقدير امتياز من جامعة القاهرة تجت اشراف النكتور مصطفى سويف رسس قسم علم النفس بكلية الاداب

اختارت هند افراد العيثة من ٣٨٥ طالب موزعين على شعب الدراسة المختلفة بالصف الثالث الثانوي .. ومجموعة اخرى من غير المدختين ..

وتقول هند انه بعد اجراء المقارنات بين الطلبة المدخنين وغير المدخنين اتضحت عدة نتائج

 ان المدخنين المراهقين يعيشون داخل الاسرة في ظروف مختلفة عن زملاتهم من غير المدخنين .. منها ارتفاع المستوى الاجتماعيي والاقتصادى للاسرة، وزيادة المصروف الشهرى الذي يحصل عليه الطالب المدخن ..

 أن المدخنين اقل من زملائهم في التحصيل والتفوق الدراسي كما أن أمامهم تماذج من المدختين في نطاق الاسرة أو محيطً المدخنون اكثر جرآه على

تحدى النظم والتقاليد المدرسية المدخنون المراهقون يتمتعون سمات شخصية مثل الاساط والاجتماعية والميل الى مخالطة الاخرين والاندفاعية واللامبالاة والميل الى النشاط والحركة الى جانب تمتعهم بقدر عال من التوتر والقلق وعدم الاستقرار الوجداني . كما يميلون الى العدوانية

• وتضيف هند سيد طه عبد البير انه اتضح أيضا من الدراسة أن المنخنين المراهقين يتبسون مجموعة من الاراء والافكار تشير الى اتجاد نفسى مويد لسلوك التنخين منها الاعتقاد بوجود عاند اجتماعي من التدخين مثل زيادة قيمةً الشخص وتاكيد لرجولته وكثلك الاعتقاد بأن التدخين يزيد كفاءة الانتباء والتركيز الذهنى ويزيل التوتر في المواقف الصعبة !!

روري لطفل

اللون الكافيه من قماش شيه مطرز والكاب مثل الكساب

حمام الطفل الرضيع عنصرا اساسي جدا في توفير الصحة

للطفل ولذلك يجب ان يككون يوميا في شهور الصيف ويوما

يعديوم في الشياء

وزن الانسان له صل

بين المأخوذ والمنصرف.

بالمجهود الذي يبتله . فاذا كبر

الانسان تزداد كمنية الاكل وينقل المجهود مما يحدث تراكما للمواد الدهنية في الجسم لعدم التكافؤ

وتعتبر وسائل الراهــة الان في

الحياة من الوسائل التي تزيدوزن

شرف استاذ العلاج الطبيعي .

الجارى من الجلد البني

والاعتقاد بان الحمام يؤدي الى

ويقول النكتور خليل عبد الهادى

استاذ امراض الاطفال بجامعة عين

شمس ان النظافة لايمكن ان تكون

مصدرا للامراض ولكن العكس هو

الصحيح فالذى يحدث ان التغييسر

المغاجىء في حرارة الجو المحيط

بالطفل قديساعد على تكاثر بعض

الفيروسات .. وعلى هذا .. تنصح بان يكون حمام الطفل بالماء الفاتر

بعيدا عن اى تيار هواء وقى مكان

دافيء اصلا .. اي تنفنة الحسام قبل

خُلِع الملابس ،، على أن تعود الى

سريرد يد الحمام مباشرة مع تجنب

الحُروج به في هذا اليوم .. والتحكم

في وجسود اي تيسار هو انسسي في

اذا لم تتفع كل مزيلات العرق

المعروفة في تقليل كمية العرق

اصابته بالبسرد والانقلونسزا غيسر

الرجال في مصر .. فضلا عن ان كثيرا من المقيدات لايمسارمين حتى الان حقهن الانتخابي سواء بالترشيح أو التصويت. والمرأة لاتمصل على حقوقها لتضعها في خزانة التاريسخ أو

وتمارسها عمليا .. وهذا يأتني دور الحركة النسانية في التوعية وقى حشد تبناء مصر تممارسة حققوقهن لايكفى ان نقول ان لدينا وزير ه ولبيتسا عضوات مجلس شورى ومسجلس شعب ومجسائس محلية .. بل يجب أن تمسارس

المرأة حقوقها السياسية

التنظيم التساني .

أنها قضية أضعها أمام أمانية

المسرأة قبل ان تيسداً في انشاء

متحسف الأساريل لتزاولهما

عدد التساء المقيـــدات في

جداول الانتخاب بمثل عشر عدد

الناخبين تقريبا وهو نصيب ضئيل

حين تقاريه بنسبة عند النساء الى

دورالسينما بالقاهرة

سون في الارض فريد شوقى – سبية الالفي 👁 كايرو بالاس تليغون ٥٠٢٥٠٠ ــــــــقة من حق الزوجة محمود عبد العزيز _ معالى زاين

🗨 میاس – تلیفون – ۲۵۳۵۹۲ مكيفسسة الهسيسواء حتى لايفيسسر الدخسيان عادل امام ـ ســـهیر دمزی

🖨 بیجال ۔ تلیغون ۔ ۱۲۸۵۹۶ ـــــية عم احمـــ معسالی زاید _ فرید شیوفی

٠ ليدو - تليفون - ١٨٢٤٢٨٤ ـــخقة مع امراة مديحه كامل _ حسين فهم 🛭 دوللي ـ تليفون ـ ٧٧١١٤٧ ـــال رام بــ

🖝 هليوپوليس تليغون ۲۶۲۲۲٪ ـــعما يبكى الرجــــال مديحه كامل ــ فريد شـــوقي

الزملة والشر

للفيون في اليوليسي مستيف كاتبرج ـ كيراً عاراك

• ديسو - تليفون - ٢٩٠٢١ هنسستما یکی الرجسال مدیحه کامل ـ نور الشریف • داديو - تليفون - ٢٨٢٠. خلسى بالسك من عقلسك سريهان _ عادل لعام

• ريالتو - تليفون - ١٩٩٤٪ حتى لايطيسسن الدخسسان سيسبهير رمزي ۽ عادل أمام

• ستراند ـ تليفون ـ ٢٢٢٢٢. وغسسته بدريد لحسسام

• فريال - تليفون - ٢٩١١٤.

ئاديةالجندى - مهوريبدالطيع • الحرية _ تليفون - ١٢٢٧٩

معالى زايد ب نور الثريف

● اوبرا - تليفون - ١٥٠٤؟ تاديةالجندى _ مهدوحتبدالطيم • ركس ـ تليفون - ٢١٠١، أ الشــــلقبون في الجيش

الغرسسسان الإربعسسسة

الاهلى







إنتقام الشياطين تشامه

﴿ مغامرات سندباد

ي سعالهاعة مجلة القبي<mark>ميرالوصيغ لخفطغة الخابج تصديلاً مب</mark>وث الغنبن العربية وإليثبنوه وتعوشش العديدوهسنيا فيتريقير ولله را توزع في جميع الذول العربية الشه والثاث



ميد، سيد ۲۱۱ شامغ شيد صيلةِ العشة ميانِ العشية VETTTE IS اسعال الشاهمة ٢٠ شأع ٢٢ بريس سبب شاران ۱۱ شاع احمد ساوے A - 0105 12

الاسكد.بية صبرت سعد يجلون - شاخ معد شقلول صيرت الصعاف - صيان المستشيق صدیف دوسید الشد کا وی تعلید من : صدید العث و بدان العث مدید اسعاف الفاهر ۱۲ شاع ۲۱ بربر نه ۲۲ تا ۲۲ دمنطقهٔ اوده بجری بهنده اساعهٔ مطاطاً نه : ۲۰ ۵۲۵ دمنطقهٔ اوده بشیق آشدگا) پهرامیط شد ۲۰ ۵۲۵

لتلبية ستبامات الأطساء الاخصائين من الازوية الوسيطلة والح صيرك معلعت حرب ٢٢ ملاعت حرب ي. التوفيزانوية الدفرار وشكاوي الادية النادة واغذية الانفال. 2) : المساعات و 11 مني 27 ويير النادة واغذية 12 وي





التعليم القني في سوهاج تقبل عليه الفتاة .. بل اثبتت القتاة نجاحها في تعلم مهن طلاء المنازل وانتركيبات الكهربانية وصيانة اجهزة الرلديو والتليفزيون بجانب اعمال التريكو

الان تتدرب ٢٠٠ فتاة في الاقسام المختلفة للمدرسة

التي تفرز العرق في هذه المنطقة الانسان هكذا يقرز النكتور محمد وازالة رامعته .. فليس امامك الا تحت الابطين باختصار مساحة الجك في هذه المنطقة الخضوع لاخر صيحة تعتمد على

عبد الملك مدير المدرسة

ويقول يوسف فهيم نصر احد الموجهين أن الفتاة في غَسم طلاء المنازل لها تذوق فني في اختيار النون وفي فسم الانكترونيات أثبتت نجاها في تركيب وصيانة الراديو والتليفزيون .

ـة العــرق.. بجراحــ

الجراحة لاستنصال بعض المساء

والضفيرة . والريشة اهم الاسسوارات لشريحية السهزات وهي التي تظهر جمال التسريحة وجمسال وجهك في نفس الوقت ويؤكد الكوافير حنقي رَكَى أَن الشينيون عاد من جنيد للسمساء مع تت الاكسسوارات الجديدة .

حيسات الغولسسي ..

كلهيئات والبنوك والشركات والمؤسسات والمصانع وبثركات الرعاية ووكالات ومكاتب الإعلاي نقدم أجمل تشكيلة رائعة من هدايا رأس المنة من ساعات اليوالحريمي والرجالي والأولاد والمنيات وماعات الحائط والمكتب والمصلات بأشكال مخلفة جيلة يعطيعة بالام ولبادج ولأبعارتدأمن ٨ ثمانت هنيات



مركز الخدمة الوحيد المعتمد وبيع الجلة والقطاعي العاهرة ٥٥ ساع نويار بالباللويه بالقاهرة ت ٥٥ ماع الإسكندية. ٥ شاع أمع إلى معال المنت عمارة البنسية ويت ٢٧٣٧٣ بُورِسِعيد ١٨ نامية شاعى پرس وصغة زغلول بويرمبيرت ٥٥٦٨٦٠

ودائمها •

حريا عليه ٠٠ وان راس المال كان

١٠ ملايين وجمئة السلفيات ٨٠

مليولاً • • وان وديسة واحدة فقط

هي التي سحبت ومي خاصة يبنك

الاسكندرية ونيستها خسة ملايين

كما ان مناك وديمة اخرى لشركة

الدواجن وطلب اتوزير من رئيس

مجلس الأدارة سحيها •• ولـــم

يستطع ذلك ٠٠ لان الرديمة كانت

مربوطةً لماة خمس مستوات ٠٠

مقابل تعيين زوجة رئيس مجلس

الإدارة في البنك بمرتب الف جنية

تموجه المحامى الى اعضاء مجلس

ادارة بنك الامسرام • وقال التم

عبلتم ايسه للبناك ٥٠ واجساب

محمد حاب الله كان له وديسية

ينصف طيون جنيه قام بسحبها

واودعها في البنك المعرى الامريكي

وان المدمي طبه مير السرائمي

مهنته تاجر عمله ٥٠ وان البنساك

کان پمین به افارب امضاء مجلس

الإدارة وم فيحمد جابالله لمه

٧ اتاري . د واتور الفضرائي الا

اقارب ومنير الرافس ؟ أقسارب

وقترى ملامه) أقارب وميسسد

اللطيف ابو رجيلة ٧ انارب وميد

الرحمن بركه قريبتان فقط

واحدة معينة بـ ٦٠ جنيها والاخرى

كيا تعدث من سفرية امضياء

مجلس الادارة الى لندم والاردن

مع مامی حسن لئرا، مستحقة

سیارات ۰۰ وثرر ان سامی هــو

اللى قام بوضع تكاليف الرطبة

وانها كانت للفسحة .. وواحسد

مثهم لم یسافر ۱۰۰ قحصل مسلی

نسبه (ناشف) ونسسحك

الماشرون ٥٠ كما ان ميزانيســة

البنك اظهرت ان هناك ١٠٠ جنيه

وتلى خطاب سامي حسم

الرئيس مجلس ادارة البنك مرائه

لعرش لابتزاز من اعضاء لجنَّة

مجلس الإدارة وتمثل ذلك فسي

بالا يكون هناك المجلِّ في الامسوء

.. وقال " كنتظر لنرئ ماسوف

وكان الدكتور مصمت عبدألمجبد

وزير الخارجية قد الشقى ورولان

دوماس وزير الملائات الخارجيبة

الغرتسي على انطار عملٌ عقد بعقر

وزارة الغارجية الفرنسية مسباح

وصرح الدكتور مصمت فيدالعبد

بان اللقاء مكس تطابق وجمسسات

ألنظر بالنسبة للموضوعات المشتركة

وقال اننا نسير بدا واحدة فيمنا

واشاف انه لم ايضاً بحب

الارسط والعلاقات الثنائية

القادم --

بتطق بتحقيق السلاء في النسرق

الترليبات الغاسة بزيارة الرئيس محمد احسنى مبارك لفرنسا ولقائه

الراقسيسب مع الرئيس الغرثسي

فرانسوا ميتران خلال شهر سارس

وصرح وولان دوماس بآن مصسر

وقرئسة لمعلان صويا سواء فيالام

المتحدة وفي كافة مناطق موالمالم

وثال اله س هادا المنطلق

بجرى استعراش قسامل لكافسسة

المشاكل العالبة وبحث لرليبسات

والرة الرئيس حستى سادك القادمة

وردا على سؤال بشأن البادرة

ألمرية الفرئسية تى مجلس الاسن

اكد دوماس ان العمل المستمري

القرتسىممل دائم ومستمر ٥٠ وان

مصر وفرنسا طيهما مسسئوليات

خاصة في الثرق الارسط

وتي كلّ الناسبات ٠

[بقية ص ١]

هدايا لتركة واحدة

۽ 100 جنيما

سغريات لندن والادنن

لان البنك كان على وشك الافلاس

الجمهورية - ٩

يعقد كمال حسن على دليس الوزراء اجتماعا صباح البوم لاستكمال بحث مشروع اعسمداد

الم الله الساحية الخامسية بتحديد كردونات المدن والقبرئ بهدف حماية الركمة الزرامية كما يعقد رئيس الوزرآءاجتماعا

أخر لاستكنال بحث وتحسيديكا اولوبات مشروعات استمسسلاح الاراشي حتى تهاية الخط

الخسية الحالية والخلييي

تقــرير امريكي

﴿ بِقِيـــٰة ص ١ ﴾

لحقوق الإنسان في الاراض الحطا

فقال ان (اسرائيل سمحت باجسراء

الانتخابات البلدية في النهقة

الغربية في ١٩٧٧ و١٩٧٦ لكنشها

أجلتها الى اجل غير مسمى بعسقا

ومنذ ذلك الحين تامت سلطاح

الاحتلال بمزل القيادات القلسطينية

المنتخبة وهيئت بدلا منها موظليسن

اسرائيلين في الشفة القربيسة

كمة أن سلطات الاحتلال فرقست

المدارس والجامعات الفلسطينية

بالاضافة الى قرضها للصديد منج

التيود على حربة الكلام والاجتماع

وذكر التقربر أن اسرائبل امتقلت

خلال عام ١٩٨٤ ما يزيد من البق

شخص فی لبنان 7 لم شسجو

اكثر من ١٣٠ منهم سجنا انفرادنا

كما لتى المديد من الفلسطينييس

مصرعهم في الصدامات مع تـوات

الأس . وثم تحديد أثامة البصطن

الاخر د ولسف ١٩ مئزلا علمين

كالك ولم تسمع باجرائها مند

عام ۱۹۸۰

وتطاع هزة و

في الضغة والقطاع

احتماعان البوم

لكمال حسن على

الدفاع في قضية البنوك الكبرى

هل مول بركه .. تجار المخدرات بالعملات الصعبة ؟ تعيين زوجة رئيس شركة دواجن بألف جنيه شهريا مقابل وديعة بـ ٥ ملايين جنيه لمدة خمس سنوات

وكة • • مدير عام بلك الامرام السابق وراعته لليوم التاني ويرفي أغد البنوك الكبرى

ياء النط المام للدفاع ٠٠مجوم عل اعضمهاء مجسلس ادارة بنك الاحرام • وانهم كانوا وراء كل ماحمت بالينك من معالنات ٠٠ وان چىلة السلفيات يلغت _ پسېبهر_ ٨٠ مليون جنيه ٠٠ في حين ان راس المال كله لايزيد عن ١٠ملايين

وكشف عن ان ينك الامرام كان يحول في عهدهم تجار المعلة ·· وانهم حسلوا عل رشاوى وصلت ال مليون چنيه من سامي حسن ٠٠ والهم قامؤا بتعيين اقاربهم بالبنك وحدد اعداد اقارب، كل منهم

كيا كشف عن تعيين روجة رئيس مجلس ادارة شرية دواجن فهالبت عالف جنيه ٠٠ مضايل وديمه س الشركعني البنك لمدة حسس سنوات ولم يستطع الوزير سحيها وقال ان احد محسامی اعضہ مجلس الادارة •• حفره في حديث تليفوني من الهجسوم عليهم ٠٠ والا سيغطر للكشف عن بركة ٠٠ . كان يمول تجارة المخدرات ·

وقد عقدت محكة التيم جلستها في العاشوة والتصف مسياح امس يرئاسة المستشاد بحسن عب وسكرتارية عيد المؤيز عبسس ٠٠ ورجيه شميان

تحدث محامى على الجسال في بدايه الجلسة • فاعتذر عن عدم حضور موكله جلسة الامس • لأنَّ زوجته اصيبت بصلمة عصسبية وادخلت

ثم تحدث عبد المنعم الشرقاوي بحامي عيد الرحس بركة ٠٠ وكرد هاذكره اول امس ۴۰ من ان هناك مستندات مزورة قدمت للبحكة ٠٠

واله سيطين فيها تهديد للدفاع

دانباف آل احسد اعتباء ميثة اللفاع من الملعى عليهم من اعضاء عجلس اهارة ينك الامرام • • الصل هه مساء اول امس ۰۰ وحذره من البجرم على مجموعة الاصدقاء ٠٠ والا سيضطر الى مهساجية موكله يركة وسيكشف انسه كان يقسوم يتبويل عمليات الالجار فيالمخنزات

امجهاد بركة والتقل للدفاع عن موكله بحديث مينهب ٠٠. اعاد فيه ماكان قد ذكره اولُ امس من امجـــاد موكله •• وشهادة الدكتور زني شامى لسه وقت ان كان عضسوا مبتديا لبنك الإمرام • • واله كان يشغل منصبه . يكل. الاخلاص وان عادل منسى العنبو التنب التالى للدكتور زكى شافعي - خلب تثبيته في منسب للدير المام والله الامر عرش على مجلس الادارة قرنش ۱۰ رغستم ان دا مصطفی السميد كان قد عين وزيرا للاقتصاد

واستنتج من ذلك ان الوزير لميكن له تأثير على مكانة بركة بالبنك واستطرد المحامي ٠٠ ان مجلس الإدارة عاد بعد ذلك لبحث ابساه

يركه عن نجنسه مجنس الاداره •• لانه كان ينف ضد التسميلات التي كانت تمنع لهزلاء الاخسساء .. فاستقال وعيت لجنة لاستلام مالديه من مستندات وكان يركة طوال مترة عبله لايستطيع ان يعين (فراشا)

ولا يحاسب لحدا •

المحكمة : الاتهام الموجه أبركه يقتصر على تصدير أأسلة المحامى : انا مطالب بالرد على كل ما الير حول موكل من ادعاءات المحكة : الادعاء لم يقدم بوكه فير تصدير المبلة ولم ينسب اليه اية الهامات اخرى

المحامى : التصدير الأن لم يعد قضية بعد قرارات • سبنمبر • •

> زازو سونج قريب من الاســـتقلالية في السياسة هي اهم السيائل المطروحة في بنساء دوله مستقلة ذات السيسادة

يترح ضمان زازوسونج في السياسة كمسألة هامة للفاية ع يند قيمان ذازوسونج في السياسةفيمكن ضمان الاستكلال والعريس

ان الرئيس كيم ايل سونج الزعيمالعقيم للشعب الكورى قد ابدع فكرة الواشية الغائدة وطي أبناس هسداعرض البادية التخصصة في تواثية في الفكرة والسيادة في السياسسةوالالتفاء الذاتي في الاقتصاد والدفاع اللاتي في الدفاع الوطني واوضيع البدأ القيادي لتطبيق الزازوسونج . هذا البدا القيادى يتعبق ويتطور البوم يصورة اعلى ويوضع موضيع التنفيذ الرائع بغضل القيادة المنتدوالبادة الرفيق كيم جونج ايل القائد البوي الشعب الكورى وتتيجة لهدا تنطود جمهورية كوريا الديمقر اطيسة الشعبية على نحو ارقى الى دولــــةاشتراكية متمسكة بشات بالزازوسوئج الدُ سيادة كيم جسسونج أيل في افروحه (حول فكرةً زونسسيه)

وبد في سبيل ضمان زازوسونج في السياسة من اقامة السلطة الشميية وحين تمسنك الطبقة العاملة وجماعير الشعب بزمام السلطة في ايديهسسا وتون سيدة حقيقية للدولة والجتمع يميح في اعلتهاان عطق الرازوسونج السياسية وتنتع بحياة مسستقلةوابداعية .. وأنه أن الواجب فسي سبيل بناء القوى السياسية الذائسة بصورة متينة تقوية الحزب السسدى يشكل اللوة القيادية للثورة وتطيق وهدة الشعب بامره والاحمه مسلى أساس لعالك النمال والكلاحين اللي واله اللبلة الماملة . ولابد في سبيل ضمان زازوســويوفي السياسة من لحــســابد وكلييق

الخفوط والسياسات ملى نحو مستقل ووفقا للفكرة الهادية الخاصة بكسل ولابد في سبيل ضمان زازوسونها في السياسة من معارسة السبيادة

والساواة التامين في المسسلافات الخارجية أن ميارسة السمسيادة والساواة التامين في الطبيسية الخارجية تمثل على اعتبارها مسالية . وكرية في ضمان الوازونسيسيونج السياسية .

صبورة من المحكمة

 فيات الفاجات إلثيرة التي تفجرت مع اللحظة الاولى لانملسماه (الجلسة) على كل ما تناوله د. الشرقاوي دفاع عبد الزحين بركه قليوم التالي .. فتحولها الى شريط (سينمالي) (فامض) .. من

🖪 فيذكر الشرفاوي ... بصوته الجهوري ... انه تلقى تهديدا تليفونيا .. من أحد زملاله الحامين .. بعدم التعرفي للنز الالفاز .. مجمعومة الاصدقاء .. ببتك الاعرام والا فسيشهر (بيركة) باته مول تجسارة

🚆 ويحدث ﴿ البِلاغ ﴾ , , لحقة ... صبت ... تبحث من التفاص يسال الدكتور احمد سلامه .. عن اسم (المعامي) المعد .. فيرفض الدكتور الشرقاوي .. ذكر اسمه الا اذا تم (تعقيق) .. واتمسا (يشير) الى انه شريك لعضو الجلس (الرافعي) في شركة رافو معر التماملة مع البنك بهدايا قيمتها ..! الف جنيه المام الجـديدا

🗷 ويساله .. استاذ العدالة .. الستشار حسن عبار .. وهلّ ابلغت الشرطة .. او النيابة العامة .. فيذكر الشرقيوي .. اثني ابلسخ المكمة . . واهب الحماية لي . ولوكي

🛭 ويحدد الدفاع ــ اسماء مجموعة الاصدقاء ــ فلز الالثار .. بأنهم أعضاء لجنة الادآرة محمد جأب الله والفقرائي وسمير جأب الله ومثير الرافي وفتري سلامه .. واتهم استخدموا حساب سسمين هبد العزيز تاجر المعلة (برفان) يتماملون من خلاله .. ثم (فنسم) المساب عادل منسي ومحمد عبد الكريم وابراهيم عبد العزيز .

🕿 ويحدد الدفاع يوم ٢٢ / ٢ / ١٨ يوم طسيرد البنسان لنسائب رئيس مجلس ادارة الينك عيد السلام فهمي لابلاقه المعي الاشتراكي (بالفساد) .. بانه (موعد) نزع حسابات مجبوعة الاصدفاد من

وعندما بعترض محمد جاب الله . احد الاصدقاء . يظرده أستاذ العدالة الستشار حسن معار .. من القاعة .. لاخلاله بالتقييمام . و وينسمه تحت التحفظ خارجها .

🖼 ويذكسن الدفساع (أنَّ البنساة) كان يرفض الالتزام بكلُّ القرارات التي يصدرها البنك الركري .. بعد ن حسيولها مجلس الإدارة الى لا عربة) مستقلة لاطمأعهم .. قبل رفض قرار محسافات البنك الركزي بقفل حسابات سامي على حسن في ٢٧-١-٩٢ ، وقرأن وزارة الاقتصاد في السام الم ليستمر البنك في تجارة العملة ـ حتى اواخر تقس الصام .

■ فيعلق محامي الشعب _ الستشار حسني عبد الحميد _ أن جهاز المدى الاشتراكي . . اعلَنْ مخالفات البنك وتعليلاته في العملة وانحر أف قياداته بعد عام من هذا التاريخ .

وتحين الفاجاة الثالثة .. في أعتدان على الجمال - صاحب بنك الجمال - عن الحضور بسبب أصابة زوجته المرية ملك مصطفى بيومى بالهيار عصبى . . بسبب التحقيقات مع الرُّوج . . ونقلها الى الستشفى .. ومرافقة الجمال للزوجة .

فساروق فهمي

حيثاعتبر تصدير عبلات غير معلومة المستر •• امر غير مؤثم اعضاء مجلس الادارة هم السبب

لم استطرد •• مهاجسا اعضاه مجلس درة بنك لاهرم ٠٠ وقال :

عصمت عيد المجيد

واشاف النا تتابع العاودات نيي

الشرق الارسط وتعتبن ان مساتم

فى همان بين الجائبين الفلسطيني والإردني خطوة هالة

وقال _ اتنی لم اطلع علی ٹسن

الاتفاق اللى تم . . ولكن . . كــون

الاتفاق قد لم فهو تجاح فيحسنا ذاته .. ولا شك أنْ كلُّ الشعوب

العرببة والدول العربية المسطلعة الى السلام تسعد للطلائي الاردثي

واكد الذكتور مصمت مب

الجيد ان الخط السياسي المرئ

منَّلُ أن قام الاردن بقفز ته الشحاعة

بأعادة الملاقات بين مصر والاردن عو مزيد من التلاتي بين الاردن.

• وحماً اذا كان بعثقة بان هناك

اختلافا في ادارة ريجان السائية

هن. ادارته الارلى فيما يتمسيلق

بمنطقة الشرق الاوسط .. تسال

الدكتور عبدللجيد ? استطيسيي

ان اتول ان الادارة الثانية فيسير

خاضعة لبعض الناليرات السستى

كانت موجودة خلال الإدارة الاولسي

واته في مستهل قيام الادارة

الثانية بعلها لاشك أن هنسالا

بعض العطيات التى تعظى لنسا

بعض الامل تحسو محقيق السبلام

🔵 وعما اذا كان وزيرالخا جية

بمتقد أن الاتفاق الاردئىالفلسطيني

الاخير هو كما بمتثلاً بمضالملتين

اباته اعتمسراك فمسمعتى مج

الفلسطينيين بالقرادين وقسم ٢٤٢

و٢٢٨ وعما اذا كان سيقابلُ عدا

القلسطيني -

والقلسطينيين ٠٠

لى النطقية ١٠٠

بعد استقالة بركة قبل اله وجهت للبنك خسريات ٠٠ وان اعضساء مجلس الادارة قابلوا الوزير ٠٠ فقال نهم انه سيفلس البنك يسبب طردهم لبركة ٠٠ ودليل ذلك ان شركات القطسماع المماع سعبت وتغى الهاماتهم • وقال انهم هم الذين افلسوا البنك • وكانوا

عبة الرحمة بركة ١٠٠ يتابع باهتمام هجوم نحاسه على اعضاء بنك الاهرام ردا على هجومهم عليه

تابع الجلسة حمدي حنفسسل

من ٧٠٠ الف الي مليون جنيه الاستيلاء على الستندات الخامة

وحاول محمد جابالله الستمي

وماد للقول بان السيبب كئ

وكان قد سبق له القول بسان السبب هو وقوفه في وچــــه

قراد ۸ / ۸ المكنة : لما الن تضمن قرار السام سامی علی حسن المحامي : لأن البنك لم يلتزم بتطبعات بركة بفلق حسابسه وظل حثى يمد هذا التاريخ يمول ممليات تجارة المملة وكان بسائي اسماء الـ هـ الدين تضمنهم قرار فلق الحسابات في ٨٨٨ مكوجية

وأصحاب اكشاك وبواب وعلق المحسامي هم دولًا اللي حيخربوا الاقتصاد وو وقال وليسي المحكمة مده الاعتراض ليس معلى الاسماء ٠٠ فرد المحامى وبالنسبة للنواحي الاخرى المتعلقة بهسسدا القرار ٥٠. فكان قد تم تدبيسيسر . ٣٠٠ مليون جنيه لمواجهة الاختناق في الدولاد وزادت وزادت العملات

03.9 الحرة يسبيه الى ١٥٠٪ 1 المصر ودنعت الجلسة للاسسستراحة حرالي الثانية مشر .

مندوب الرئيس

امس اللواء توفيقشكور للتعزيسة شومان والعبيد صبحى خليفسة للتمزية في وفاة المرحومة كريمة الرحوم ابراهيم فرأس والعيساء محمود كامل للتعزية في وفساة الرحومة السيدة تغيسة محمسه قرج والممبد احمد علاء السدين حسلني للتعسزية فيي وفساة المرحوم المستثمار عادل البديوئ والعبيد حسن هز الدين لتشييع جنازة الرحوم محمد سسمد ميد والمميد نشأت البياش للتعزية في وفاة المرحوم عبد الباسسط

مواقيت الصلاة الشروق الفجر 777 153-9 العشياء المغرب 7313

اوقد الرئيس حستى مبسارات

منيني كفاني الاتلُّ أو تشميمها بالشمع الاحمسن ني الضفة والقطاع . واكد التقرير أن (حسب التعيين بالنسبة للفلسطينيين مقيدة بشدة) ، وان المقسوبات الجماعية تحل بابناء هذا الشعب لجرد رفع العلم الغلسسسطيش او تردید الشمارات المدانمة مسئ 7360 الحقوق الوطنية للشعبالفلطسيش

إعلان عن فيح باب الحجز لأراضى المشريعات الصناعة بمدينة ومساط الجديرة

مع بشرى بروتشغيل ميناء دمياط الجديد في منتصف عيام ١٩٨٥ بإذن ادعه وقلبي لرغبات اصحاب المشروعات الصناعيّالتي اشترت بهامدينة دمياط وراعبي لاستثمارتي مشروعات الصناعات الجديدة - ونشاط التخزييه . يرهنيُ المبقعات العمانية الجديدة أن تعلي عن برونتج إب المجز للمرج لمة الأولى من المنطقة الصناعية بمدنيّ دعيا لمرا لجديدة .

القطع المنتاجر: عدد ٧٠ قطعة تراوح مساحاتها بيه ٥٥٠٠ م ٥٠٠٠ متربع للقطعة وعكين ضم كثرمن قطعة

أَنْوَاعَ الصِّنَاعَ وَالْمِنْعَ • صِنَاعَاتِ خَصِيةٍ • صِنَاعَاتِ عَمِيكَانُ كَيْرَ وَكِيرِ بِالنَّهِ انْوَاعَ الصِنَاعَ وَلِلْنِيْعَ • صِنَاعَاتِ مَتِيطَة • صِنَاعَاتِ خَفِيفَة • مِخَازِيهِ ويشونِ

مَعْتِ المُستَمْرِقِ بَكَافَةَ المِلْعِفَاءَ إِنَّ الْجَمِكِيةِ وَالْضَرِيبِيِّ طَبِقًا لُلْهِكَامِ الْقَانُونِ 09 لِمَدْ 1974 المُولِونِيِّةِ فَالْمِهِ لِمُعْلِى عَلَى عَدِمِنَا هِدِمِنَا لِمِنْ الْمُلْتِيِّةِ الْمُقَامَةِ وَعَلَا أَوْجَاءٍ إِقَامَتُهَا وَذِلْكَ بَسْرُوطُ مَلِيسِهُ . كالمستشمين الأولوسية تخصيص أراضى لبناء المساكه للمأزمة للعاملين لديهم مع جقوم في المصول على تروخ ميروط ميرة لسباء لقذه

 عَمَيْعَ أَصُوا بِلِلْرُوعاتِ والصناعاتِ الحرفيةِ والحزمية بتيسيل تدفق مدة مداد قيمة الأراضى المخصصة لهم ومع وردن فوائد. € يقتع الحاملون بالمثروعلة الصناعة بكافة الحنعابة تشييعلى على على حقوق وخاصة الأيون ابتجارة والمرايس مجنة لفرخ المزاول والواكو للترفيهية -

أسعارالبيع وطريقة السيداد :

 ◄ تحديه عربيع المتراليع بمبلغ • ٥ جنيره حمنسون حنيها « كسعراً بساسى بيضاف إلى بنسبة لمقيز الموقع بحداً قصى • ٧ يز سيدد طالب لحيز فأميل جدية حجزه ٠٠٠ جنيد « ألفا جنيه » يزار إلى ما بعادل ٢٥ بزمن فيمت الأرض عندالتحفيص با في الثمن ٧٠ بريد د كالأتي: ٥٥ بريع دمينة من تاريخ التخصيص .. • ٥ بربعد سنتيره من تاريخ التخصيص . • مكونه التخصيص بهم المأنغال لمدة بهنتين لحديد نتوت جدية المستقر داخامة مشروع ، وحددت قيمة الأنغال بواقع ما وقول المتر المربع سؤدا، ويسيدمقا بل كل سنعقدما ، ولا تحصم فتيمة مغابل الأشفال مده العتمة البسعية ٠

إجراءاته المجيز رتقية بم الطلبات:

تطلب لهمّا إن الحزيل جرازتنمية مدينية دميا طعقابل تسديدم بلغ • (جزية تعدد المسروع الواحد . يدِ أَتِبول الطلبات من ٨٥/٢/٢٣ حتى ١٩٨٥/ ١٩٨٥ ويرفق بطلبات الحية المستندات الآتى بيانوا: • تأميره جدية المجزي وجب شيك معبول لموفع أوشيك مصرف باسم «جواز تنمية مدينية دمياط»

• دراسة الجدوي الأفِيقِسادية للمشروع -• الإستمارة بعداستيفاً دبياً نها . • كمِ وَكَى لا يَتَوْلِعا بَ أَ عِنْ المرْوعِ مع تونيح كمية الطاقة المطالب تونيزها وكميَّة المياه التي تستنزم اعملة التشغيل وعردالعمالية ،

• برفامج زمنى لمنتفيذ المشروع موضحًا به مراحل المتنفيذ والتابيخ المنتظر لمبد إلإنتاج -• قنوارُ توزيع إنتاج المثردع ومناطق التوزيع

يخض هيرالمجمعا كالعمانية الجديية الاستعلام: جهازمينه ومدينه دمياط الجدديدة ..

الاعتراف بخطوة من امرائيسسالاً ولذلك فنحن نتشاوربصفة مستمرة ه. طالب الدكتوي عبد المجيسسة بولونيز وبونى سرك مرك

dettain tip



يوسف عبد الرحمن تصوير: أحمد عبد النتاح

افرش رشاری طبه هره وان سامی نضم لهذا الابتزاز .. ودنع لهم وذكر المحاص أن هبد السسلام قهمى تقدم بهذا الخطاب للمدم الاشتراكي قطرد من البنك ٠٠ وتم

بحساب مجموعة الاصدقاء . هليه السادس الكلام فطردهرئيس المحكمة .. وطلب التحقظ طب بالخارج وخلص المحاس الي ان

محاكمة بركة هو انه افلقحسابات

بركه . ادى واجبه على اكسسل

مسرح الاقاليم لالقاء الضوء

يستعرض اهم الاثار القديمة في تركيا مثل ظمة العبسل

القديمة مثل كيبلى ومدينة

يرجامون القسسديمة واعم

السارح الدرجة منسائل

تقديم جانيت فرج ، أخراج

الأهمر واهم الإثآر الوجودة

هناك بعنوان (استمتعوا)

الغرنسي (اطلقوا الثار طي

مازف آلبيانو) بطولة : شيارل ازنافون ،

مارى دبيسوا وتيكسسول

برجيشه ۽ آخراج فرانسوا

ترياو .. اتناج ١٩٦٠ يحكي الفيلم قمسة عازف

بياتو ابتمد من عمسله ،

لْتُحَسَّاوُلُ حَبِيتَهُ النَّامَهُ بالعودة الى المسترف في الوقت الذي يتمرض الإسه

نال الغيلم جائزة الاخراج

من جمعية نقاد السسينما

الغرنسية 🔒 ويعسسوس

تكريما للمخرج الفسرتسي

الكبير فرانسوا تريغو اللى فقنته السينما المالية في

عمل سيتمالى قاح بطبولته

المثل شارل ازنافور اللي

من الافسسلام الاوربيسة

شريف رزق الله ، وتقديم

سناه متصور ۽ اخسراج

من سورة التسماد ـ ثلاوة

الشيخ معمود على البنا

البرثانج أعداد يوس

تشهر اكتوبر خلافى

والامريكية

سليمان خليل

🖸 ۱۱٫۶۲ افرآن الکیریم کا ما تیسن

١١١١ السلام الوطني - خسام

والجمعة ٢٠٠٠ ظهرا .. القتاة

الأولى .. اللقاء الاسبوعي مع الشيخ محمد متولى الشعراوى

وتفسيرا لقوله تعالى : وقل أهل لكم

• الجمعة ٢٠٠ مساء ... القاة

الثانية «من وهي الاسلام»

الموضوع (يسروا ولاتصروا)...

بمنضيف البرنامج النكتور عبد الد

• الجمعة ١٠١٥ .. القناة الأولى ..

برنامج ندوة الرأى .. وحلقة من

مسجد الجمعية الشرعية بمحافظة

أسيوط.. تجيب التدوة عن

أسئلةً .. أهمها ماذًا يقصد الرسول

بتغيير المتكر باليدع وساهى

الطريقة المثلى للوصول الى منهج

• السبت ١٠٠٠ مساء .. القاة

الثانية «نقاء الإيمان» .. الموضوع

العمل الصالح سبب لقبول الدعاء ...

♦الاحد ٢٠٠٠ عليرا .. القباة

الثانية حمن رحاب الإيمان، اتقان

العلل ومضاعفة الإنتاج ..

والاثنين ١٠٠٠ مماع .. وقاة

الثانية .. « هدى الله .. الموضوع

احتفاظ مصر بتراثها القديم وتراثها

والثلاثاء ١٠,١٥ مسالا .. الثالث

الاسلامي للحبيث ..

امىلامى ؟

شحاته الاستاذ بكلية دار العلوم .

الطبيات الى نهاية الآية » .

مادرا احداث ۲۶ ساعة

ويعتبر هذأ الغيلم راب

اشکلات اخری ،

يرنامج اوسكان ـ والقيسام

محمد عبد الرحين -

فقرة سياحية من البحد

واهم التماليل الالهب

تفيف البرنامج د.

على مهرجان الثقب

ثلاث برامع للاطفال باللغة الالماتية

التبعث المذيعة ليلس موسيهن

أعداد ثلاثير اسجئلاطفال باللف

الالمانية .. البراميج الشلاشة



مهرجان جمعية الفيلم للسينما المصرية

بعد غد .. يبدأ مهرجان جمعية الفيلم للسينم المصرية .. في قاعة النيل .. يعرض في المهرجان ثماتية افلام هي .. الافوكاتو .. وليلة القبض على فاطمة .. والتخشيبة .. والحريف .. وبيت القاضي . وبيت القاصرات .. وأخر الرجال المحترمين .. وحتى لا يطير الدخان .. يقام المهرجان في السائسة والتصف يوميا .. وتقام ندوة علب كل فيلم ..

يرأس لجنة تحكيم المهرجان المخرج صلاح ابو سيف .. وتوزع الجواتز يوم ٣ مارس .. بجرى برنامج زووم لقاءات مع الفناتين الفائزين بالجوائز .



بتضمن حلقة خاصة عن التعظين .. أضرار

التدخين وامراضه .. ما هو المدخن السلبي .. ما هو دور كل مواطن وذلك في لقساد

مع الدكتور السيد سالم اسستاذ الامراض

البرنامج تقديم د. لفتية السبع واخسسواج

التشرة الاخبارية الثانية .. تتضمن ومسسالة

يتضمن فقرة عن الشباب والمام السسعولى

البحث الطمي .. لقاء مع أيمان البحسسر

البرنامج اعداد أمال مرس ، وتقديم تهسال

توضوع العلقة كتاب تقافتنا والعمر يستفسيف

البرنامج د. زکی تجیب محمود ، د. حسین

بتفسن حلقة خاصة بمناسبة ذكرى أففسان

وكريا احمد .. وتتفيين فترات البرنامج :

المناوي (عني لي شوية شوية) ، اومي

اللمني بابا جاى ودايا ، يا صلاة الزين ،

ظال على البعد ، ودور آه يا سلام زاد وجدى

البرنامج تقديم دنيبة الحفني واخراج أمسال

بطولة : فيد المتمم مدبول ، سلامه الياس ، غواد احمد وعفاف رشاد .. إخراج مسرحي

عبد الشمم عدبولي واخراج تليلزبوني احمد

فدور حول احد الوظنين الماطين باحسدي

الشركات والذي يرغب في الانتقال ألى العمل

باحد الغروع القريبة من سسكته .. ولكن

فيترد اللمسان

الادارة ويتعسرض

هنك لعدة موالف

איניד ושנים

الكريم ، ما ليسر

من سورة الشعراء

للاوة آلشيخ مبسد

13c71 ILLK9

الوطئى ـ ختسام

العزيز حربى

فساحكة

● ۱۲۱۹ السورة مع مسرحية (مع تخالص تحيساتي)

محاولاته تبود بالغشل

بطولة اسماعيل ياسين ، هدى

شمس الدين والياس مؤدب ..

• الأحد ٢٠٣٠ ظهرا .. القتاة

الثانية .. فيلم م أدم وحواء ، بطولة

ليلي مراد وحسين صدقي .. اخراج

• الثلاثاء - . • ا مساء .. القناة

الاولى .. فيلم (بين الاطلال) ..

بطولة عماد حمدي وفائن حمامة ...

إخراج عزالدين نوالفقار الفيلم

يعرض في نكرى الاديب الراحل

ايرلندا .. وأبطاله نصوص من

• المبت ٢,١٥ القناة الثانية .. حلقة

طويلة من مسلسل .. منزل صغير في

• الاحد ١٢,٣٠ الثناة الثانية .. فينم

تلبقزيوني من مجموعة العالم

إخراج عيس كرامة

حسين صدقي

وسف السباعي

القراصنة .

البراري .

تبيكى لبيكى ۽ فاصل موسيلى لأحم

البرنامج اعداد وتقديم د. سمير سرحان

للشياب .. لقاء مع ناتب مدير اكاديميس

كمال ، اخراج محمد بهاء الدين

مؤنس والناقد جلال العشري

اخراج : محمد أبراهيم

. ٢٠١٧ برنامج القاء الفكر والقن (كتاب الأسبوع)

واخراج وفاء خورشيد وصيسرى صلاح أبو سيف ف شاهين ومحمد عبد العزيز .





اللايمتان ؟ ناريمسان ابو

الغرج : مدحت جأد الله

البرنامج اعداد : تماضسسر

الكريم ما تيسر من مسورة (البقرة) الأوة الشسسيخ

بطولة : نعيمسة عاكف ،

سليمان نجيب وشسسكرى

مرحان . . اخراج حسين

بحكى الغيلم قصة (الهام)

لاعبة السيراد الشسسودة

باسم (لهاليبو) التي يطبع

في الزواج منها (حنفي

صاحب السيراد في حين

انها تحب (امير) الشساب

الثرى أبن احد الباشوات

.. وتكتشف الهسام أنها

ابئة احد البائسوات وان

جدها بدعى القرنفلي باشسأ

فتراسله الهام وتخبره أتها

حقيدته فيرسل لها جندها

مكرتيره الخاص ليتاكد من

دلك .. وعلى افتراض انها

رجل وليست فتأة ، تتنكر

الهام في ذي رجل والنعب

الى عمها الذي يستقبلها

ويحبها على أنها شسساب

وتتجمع البنات حبوله ...

ولكن حنفى يهددها بافتناء

سرها الى عمها . . قلا تترند

الهام في الاعتراف لمبهــــا

بانها فتاة .. وفي النهاية

لتزوج من لا امير) حبيبها الإشارة الى حلول موسسد

اذان العصر ثم متابعة الغيلم

النشرة الأخبارية باللقسساة

بطولة افريقيا لاندية ابطال

الجبوعة الخاسسة (الدور

قبل الثهائي) من مسمالة

يتخلل الباراة اذان الغرب

في حالة عسينم التمكن من

الااعة الباراة تلاع البرامج

يتفسسمن فقسرات عن :

الرباضات الشتوية

تقديم : عاطف أباظه

اخراج : هدى مصطفئ

الارتسية

٢٠ مباراة ألكرة الطـــائرة في

اكاديمية الشرطة

علحوظة :

کالتائی :

۱۹ اده الإشارة الى حلول موعد

🔵 .٣٠ برنامج (الرياضة للجميع)

تقديم : عاطف أداقاه

7319 ·

محمد صديق النشاوي

• ... الافتتاح وتقسديم القبران

• ٢٠٠٦ عرض سريع لبرامج اليوم

٢٠.٩ الفيام السرين (لهاليبو)

الغير وفاطمة الكسياني



معطة تليفزيون كلت بالمانيد

🖎 ۲)ره الان الغرب

● ٧٤٧ه عن اقوال الرسول

برنامج (مع الشباب)

اذان العشساء .

٦. ١٧ من الوال الرسول

● \$7د٨ برنامج الوسيقى العربية

.. يه النشرة الاخبارية الاخبرة

14 414 14.

معير دمج سينعا الامس

والسوم وحنقبة مع المخرجين

القسميان والمبواطنين

فراسيسوان

• الجمعة ٧,١٥ مساء .. القناة

الاولى .. فيلم «البنات عايرة

ایه .. بطولة سهیر رمزی .

محمود عبد العزيز ، سمير غاتم

• السبت -.١٠ مساء .. القناة

الثانية .. الغيلم التثيفزيوني ..

مالشيطان يدق بابك ... بطولة

ناهد بسری ، جمیل راتب عماد

رشاد وشكرى سرحان .. إخراج

• الإحد ٢٠٠٣٠ صباحا .. القتاة

الاولى .. فيلم (حلال عليك) ..

والجمعة ٢,٠٠ .. القناة الثانية ..

قيلم (المقامر المقهور)' SWASH

BUCKER و BUCKER

وهياتم .. اخراج حسن الصيفي

أكليمات سمدية بعسطني الدية حليم واخلام الخرجان رفعت ابراهيم ويوسف الشال البرتامج اعداد اميرة مياس • . . ١١ الافتتاح وتقديم برنامج الدين الماملة الوضوع حسن الختيار الصديق

التحدث الشيغ عليه صقر • ١١١١٢ مرض مربع لبرامج الفترة الصباحية ١١/١١ برنامج من اقوال المسحف € ١١٠٢٧ البرامج التطيمية

دبلوم تجاری (تحصیل الشیکات) تقديم محمد هبد الطريق واخراج نادية حسن هفدا ا برنامج طريق ألنور : أعادة الدرس ١٨ ..

بعثوان صناعات من النخيل ٩. ١٢ الان اللين ١٢ر١٢ من اقوال الرسول ١٢٥٢٩ برنامج الاطفال (صباح الغير]

اخراج مبد الفتاح محمد . مراا النشرة الاخبارية الاولى .. دا ختام اللترة المباهية اللترة السالية والسورة ماتيسر من سورة الرعدة

.. و الافتتاح وتقديم القران الكريم فلاوة الشيغ محمود خليل ٠٠٤٧ برتامج السماط السنحرى يتفسمن رحلة الى كوينهاجن كلتعرف مسكى

اهم طامع المياة هناك تقديم هآتى يسرى واخراج ابراهيم الغراب ١١٩٥ اذان المصر

🍎 ۲٫۲۲ من اقوال الرسول ١٦٢٦ برنامج دنيا الطم والثقافة حلقة خاصة عن معرض الكتاب

٩٥١٦ برنامج الاطفال أ السندياد الصفير إ يتضمن رحلة السندباد المشير الى محافظة الاسماعيلية لزبارة المالم السياحية والاثرية والانشطة الختلفة التي تشتور بها الحافظة البرنامج تقديم ماجد عبد الرازق واخراج مصطفى تجم

🔴 ۲۱٫۱ برنامج الناس والسياحة يتضمن سباق الفردقة (الدور الثاني) القديم فوزية محمد على واخراج عز الديسن التشاوي

برامج التليفزيسون

سهرة الاحد في القناة الاولى ..

مع ذكرى الاثيب يوسف السباعي ..

وتعرض السهرة .. حلقة من

يرنامج اتوجراف .. والبرنامج

يوسف السباعي

حافظ محمود

حافيظ محمود .. شريخ

قصحفيين .. ضيف برنامج .. نجم

وسهرة .. يوم الاثنين .. في القناة

ے السے۔۔رہ

استمتع بأفضل البرامج

تقديم طارق حبيب

● ۸هر؟ برنامج شموع يتضمن حلقة تخاصة من ذكـــــــرى الادبب يوسف السيامي موضوعها (عمر في قسن وادب يوسف السياعي أ يستقبيف البرنامج الننان صلاح أو النقان اللى يتحدث عن بوسف السبامي كفارس من فرمسان الكلمة والسسسلاح وذكرياته عن قيلم رد قلبي . . اللواء احمد الـــــ شبقية التحدث من ذكرياته الإسريب آلادبب عبد الوهاب داود يتحدث عن قصص يوسف السباعي ، الادبية لوس بعقــــوب تتحث عن يوسف السباعي بين الرومانسية والواقعية .. مع اذاعة بعض من اعمالسه مثل رد قلبي ، آلمبر لحقة ، ائي راحلسة وجوء من برنامج اوتوجراف البرنامج تقديم سهام صيرى واخراج لناه

عبد العميد الوكيل وممدوح بكرى

والعاشات بتعيبها من التلينزيون .. بعد لسامية صادق !!

اتما كان مبارزة !! الى سورة الاربعاد !!



من السرحيات التي بنافشها البرنامج

وتقوم لولا سرحان بدور البطـــولة في السرحية . . على الرقم من انها لم تنضم الى

في مسرح الاقـ في الثامنة وعشر دفائق من مساء السبت يستفيف برنامج تلاى السرح .. مروض

كنر الشيخ ، والسرحية الاستعراضية .. ش د لله يا أبو زمير علوقة طنطا

الدقة الا مثل و شهور فقط .. قضتها كلها في التدريات ..

ميد العزيز هو الذي رئسستني للدور .. وألذى شيمه على هذا الاختيار . . انني سبق ان اشتراكت معه .. في مسرهية جعا والواد قلة .. وفيها حصلت على شهادة الجدارة عن الدكتور سهير سرحان وكيل وزارة الثقافة الجماهيرية

...محمصود خطيات---



حاندمد

ون اخش ان خلب ميئة التأمينات ان كثرت اذاعة مباريات اعترال اللاعبين !! 🏟 اذا كان التلينزيون يصمع اخطاء برامجه .. باذاعة اغاني ام كلثوم .. فشكرا

● احتجب برنامج سينما الامس واليوم عن سهرة الجبعة الماضية .. ربها لانه كان في اجازة مرضية .. علي خنافة حسسن

🔴 ما جری بین معبد منیز وتجوی أبرأهيم في أستديو ١٨ .. لم يكن حوارا 🔵 تأقش مجلس معلى مدينة الجيزة نقل طاهي شارع الهرم .. الى مدينة ٦ اكتوير .. هل تمتد منافئسة المجلس ..



الهرجان السنوى للرق الاقاليم السرحيسة (مهرجان الثالة يوم) الذي تقدمه الثقافة الجماهيرية على مسرح السامر . . يوميا تباعاً . . ستوط الافتعة لفرقة الاست السلطان الحائر لفرقة الشرقية ، انهم الشرقاوي للرقة أسوان ، ١٤ يوليو

وتقولُ لولا .. أن مُغْرِج السرحية عبد الله

وعلى الرقم انها قامت بالعديد من الانوار عَى مسرحيات مفاريت مصر الجديدة وشرخ في جدار الخوف .. الا أنها تمتز بدورها في مسرحية منين اجيب ناس .. وفيهسا قامت بدور نعيمة ..

أذان الغرب ثمرمتابع اليرنامج برثآمج ﴿ تعالم الإسلام } الوضوع : مكانة السنة في التشريع الاسسبلامي ودون الازهر في الحفاظ عليها يستضيف البرنامج الدكتور المسيئى هاشم والدكتسور البرنامج أعداد ولقسديم

د, احبد عبر هاشہ واخراج فوزى معبود التنويه عن السهرة TIT @ 🔴 ١١٦ البرآمج التطيمية الكاس أين

ومدرسة عبر بن عب العزيز بحلوان تقديم : سبيعة الح اخراج : سرور مصبح رقصة العيش للف القومية ٠٠٠٧ ديلوم ثراعي

الحاصيل اذان المشاء لم متابه

البرامج التطيبية ● ۱۷۸۸ برنامج (دور الطمين) الوضوع : الفيزياء تقديم : امير أس واخراج : محمد الفولي حبيبتى دوسب لسمير الاسكندرائي

🕥 د.ريم برنامج : خبسة لصحتك تقديم الدكتور سيد شاك مستشار المسالك البسولية للمديث عن البروسـ واسبابها ،

افتية حلوة يا بلدى لداليدا الإنجليزية

> مع حلقسة ط المسل الامسريك LOVE BOAT

سمير سرحان وكيسل وذارة الثنافة والخرج مب الرحين الشاقني والشافد الصحلى احبد عبد الحبيد البرنامج اعدأد جسسلال المشري وغديم مني چير . اغراج محيى الدين مصطفى 💽 🗗 الوان في لوحات معمود تشاهد شا 🕥 ۲۲۱ برنامج خسة سياحة

يتفيهن مياراة بين مدرسة النيرة الاستعادية بنين

171 الوضوع : مراجعة لزراعة 🖸 ۲.۷ الاشارة الى حلول موعسد

٠٠٠٨ التشرة الجبوية

اخراج : مرزوق ابراهیم

١٥ النشرة الإخبارية بالفنسية ٠١٠٨ برنامج تياثرو

لة حياة معبود النساء

يقدم برنامج نادى السينما في سهرة السبت على القناة الأولى .. قصة الحب العنيف الذي وقع فيه النجم السينماني .. معبود النساء .. كلارك جبيل مع الممثلة الشهيرة كارول لمبارك .. والمقالب التي تعرض لها كلارك جبيل من زوجته .. وكيف رفضت الطلاق .. حتى تحرمه من صديقته .. فلا يستطيع ان يرتبط بها ..

> يقوم ببطونة الفيلم جيمس برولين وجيل كلايبورج وإخراج سينني فيوري ... الفيلم انتاج ١٩٧٦ .. !!

مائة ليلة في المس

يقدم يرنامج نادى المبسرح في الثامنة وعشر دقانق مساء السيت القادم على القتاة الاولى طقة عن عروض الفرق القومية بمهرجان الثقافة الجماهيرية المسرحي (مهرجان المانة ليلة) الذي يقدم على مسرح السامر .. تتفاول الطقة دور الثقافة الجماهيرية في اكتشاف مواهب جديدة في التمثيل والاخراج والتألىف يستضيف البرنامج الدكتور احمد عتمان مدرس الكلاسيكيات بأداب القاهرة ومحمد بركات الصحفي كما يعرض البرنامج مشاهد من

للجمال النائد في فن البالينة يعرض برنامج فن البالية في

السابعة والربع من مساء غد الجمعة على القناة الثانية حلقة تتضعين مختارات من باليهات بحيرة " البجسع كويبايا : الجمال النانم ومثوعات كلاسيكية .. اداء فرقة بالية اوبرا ياريس .. موسيقى تشايكو فسكى مسرحيات سقوط الاقنعة لفرقة الاسكندرية

رجل شرطة للقيام سرقة مط الأربعاء ٢.٤٥ .. القناة الثانية .. حلقة أجنبية من مسلسل .. CAVILAN: PIRATES المحيط .. ● الخميس ١٠,٠٠ مساء .. القناة

التنيفزيون .. بطولة فاي دوناواي ويبتر فش ووليم مولدون FAY DUNAWAY, PETER FINCH, WILLIAM HOLDEN . وتدور احداثه حول السلبيات في محطات التليفزيون الخاصة بأمريكاً .. وفار ياوسكار أحسن ممثل ومعثلة.



المخرجبون الشبسان في سينما الامس واليبوم

في سهرة الغد .. على القناة الاولى .. يستضيف برنامج سينما الامس واليوم .. اربعة من المخرجين الشبان هم محمد غبد العزيز ، عمر عبد العزيز ، مدحت السباعي واحمد ياسين .. ويتخلل الحلقة مشاهد من افلاه البعض يذهب للمأذون مرتين . ضربة شمس ، الفيرة القاتلة ، وتعض الاحزان والجريح .. كما بِلتَقِي البرنامج .. بالنجوم بوسى ، ليلى علوى وفريد شوقي ،

أحداثها حول اكتشاف كنز في قاع

الثانية .. فيلم NET WORK مليكة ويعرض لاول مرة في مصر .



الجمعة - . ٦ مساء .. الفتاة الثانية «الاسبوع الرياضي» يتضمن تقبيم لمباريات الكأس التي اقيمت خلال الاسبوع الماضي .. المبيت ٧ ، ١٥ مساء .. القناة الثانية

برنامج (اعرف نعبتك) .. طقة عن رياضة العلامة الاحد ٢٠، ٩ مساء .. القناة الاولى

«النورى والكأس» .. يتضمن تقييما لمباريات المنيا والمصرى والاهلى وطنطا في الكأس .. والزماك والاسماعيلس في الدوري ..

الثانية .. «هُنَاوي وأحكام» .. ألزد على اسئلة المشاهدين ومثها .. هل يجوز الصلاة جماعة مع الزوجة وما حكم النين في نلك ...

القاهرة - ٢٧ شارع اللواء عبد الحميد هافظ - الجيزة - ت : ١٦٥٧ من

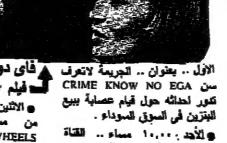
الإسماعيلية - ١ شارع تليمصر - ت : ٢٧٠١٥ قريبا الاسكندرية (بولكي) طريق الحرية عمار منة المنسسين

مراكز صيانة تلمصم

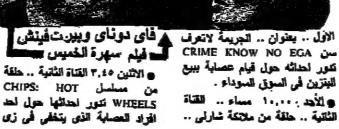
الاسكندرية فيكتوريا - ١٢ ت : ٨٦٨٤٠٨ قريبا طنطا شارع طارق بن رياد بجوار العركز الم



آفاي دوناي وبيرت فينش 🚾 فيلم سهرة الغميس 🚃 • الاثنين ٣.٤٥ الفناة الثانية .. حلقة A من مسلسل CHIPS: HOT WHEELS تعور احداثها حول لحد







• سيد عبد الجواد

🗆 بئسرول :

الشعراء كثيرون .. والملحنون كثيرون .. والمطريون كثيرون ، رمن عجب أن المطربين بدأهون

ليغنوا وقد جاء من بلاد البترول من يقيمون الحفلات وينفقون عليها .

🛘 عنساد:

بدأ شباك التذاكر يعاتد علال

امام ، فافلامه التي كاتت تحتل

المراكز الاولى في السوق أصبحت في مراكز ثانية وثالثة حتى في اول

سبوع تعرض فيه وتفوقت عليه

أفلام نائية الجندى ونبيلة عبيدا

🗆 حسروب:

🗆 هيدف:

الجمهور في الهدف ا

مجلة والمستقبل، باريس

تجار الحروب والإشاعات الفنية

منتشرون بين الفناتين والهدف

الاطاحة بنجاح التجمين الصديقين

السممرح السسممري في

الحضيض ، أمدرسة عنوية في

الغناء انتقلت وباتت اثارة غرائز

🗆 تجار :

أبعدوا التجار والمتطقلين على

السينما ومشوهى عسورة المرأة

للمصرية فهى الام والاخت والزوجة

🗆 مجمسوع :

الثانوية العامة واذلك مخلت معهد التمثيل لاطلق رغية اسرتي في

المصول على شهادة جامعية ولكن

فوجئت بكبار القنانين بشجعونتي

مصلت علي مجموع ضعيف في

دائشرق الاوسط» لندن

سعاد تصر

مطة والتضامن،

«السياسة» الكويت

تبيل الهجرمي

«العستور» الاردن

عادل أمام وتور اشريف ا

ايمان الطوخى

مطة والحوادثه



 وزراالثقافة والإعلام لم يحضر حفل الخنتام... • ورئيسة أكاديمية الفنون رفضت توتيع شها دات التقديم • • (أساتزة بين 21 معظم من أقارب الفنانين إ

> علامات استفهام كثيرة تحوم اليوم حول مستقيل المهرجان الأكاديمي لافلام غريجي المعهد العالى للمبينما الذي يقام منذ ثلاث سنوات بأسوان .

> . فرغم ان النكتور محمد عزب سكرتير المهرجان اعلن ان الدورة الرابعة معتقام في المدة من ٧ الى ٨ فيراير من العام القائم إلاان الدلائل تشير الى شبه استعالة اقامة هذه الدورة ، خاصة وإن الدكتورة سمحه الخولي رئيسة الاكانيمية بعد عويتها من النمما رفضت حضور المهرجان والتوقيع على الشهادات الممنوحة للفائزين فوقعها بدلا منها الدكتور محمد بسيوني ذانب

> > وترجع مقاطعة رئيسة الإكاديمية للمهرجان الى اتها كوتت لجنة نرناسة المهرجان الثالث تضم الدكتور مصطفى محمد على عميد المعهد العالى السينما رئيسا .. والنكتور شوقى على محمد وكيل المعهد والدكتور أحمد المتينى واحمد الشاقعي مدير عام الشنون المالية

> > ويعد صدور القرار بيوم سافر عميد المعهد ورئيس المهرجان (الجديد) في مهمة علمية الى لندن وُولريس ، وتوجه النكتور شوقي وكول المعهد لتولى رئاسة المهرجان ، ولكنه ابنة التكتور محمد بمبولى ثانب رئيس الاكانيمية ان اللجنة السابقة المشرفة على المهرجان منذ عامين وتضم الدكتور مقتار عبد الجؤاد والدكتور محمد عزب وايهاب النيثى والمنتج محسن علم الدين رفضت تمكينه من أداء مهمته هو واعضاء اللجنة الجديدة.

> > ونظرا لأن المتاح المهرجان لم ييل علیه سوی رومین طلب ناتب رئیس الإكاديمية من اللجنة الجديدة الاستمرار في المهرجان كمرافين ، واعداد تقرير عما حدث يرقع لمجلس الاكلابمية ليتخذ بمقتضاه القرار المتاسب في اقامة المهرجان مستقبلا ووقفه ، خاصة وإن الاتجاد هذا العام كان مع عدم اقامته ..

وتداعب بعد ثلك الأحداث .. وخفشت وزارة أنسباحة ند مساهمتها في ثمن تذاكر السفر الي و۲٪ بعد أن كاتت تتحمل ٥٠٪ ..

كالم) في الفت

🛥 🛎 المركة الثقافية عندنا ومطك مره رغم المتشطات وظواهر اللنساط المقاجيء .. فيينما تسير فى كل العالم يخطى مريعة منتظمة .. إلا الثلاقة العربية فهى تبجث لها عن موطن منذ سنوات .. وكانت مصر منذ الازل هي هذا الوطن .. الشعر هذا .. القصة هنا .. والمسرح هنا .. ومع ازدهار الحركة الثقافية في مصر .. الرورت معها الحركة القنية من سِينُما وموسيكي وغناء .. وقجأة

ومنذ فترة وأدباء ومثقفو الوطن العربي يزداد عددهم .. ولكن يلا تقاليد ولا أهداف .. أصحاب الثقافة كاتوا متحديث في هذف معين ساد في العالم العربي كله .. التطور كان واحدا .. أصحاب السلطة الثقافية كالوا متحديث في تحقيق هدف ملء الفجوة بيئتا ويبن أوريا وتحدى الأستعمار .

■ومع التقكك العربي .. واتهيار القيم التظافية وازدياد النفوذ الاوربى في كل البلاد العربية بلا استثناء **ﷺ أصبح كل مثقف في واد يقتي** على ليلاه .

كتشاعر العراقى القلسطيتى مظهر الصابوثى يثنتم الجميع ويتشنج .. ونزار قباتي لا يعترف بثقافة غير ثقافته ولا بتجديد غير معدده ، وفي مصر أيضا أعلق كل صلحب فكر يابه على نفسه وشقل تقنه بالرد على الاخرين. وسنحت القرصة لادعياء الثقافة ليظهروا وبيتكروا نظريات جديدة أَ فِي النَّقَافِةِ تَشْبِهِ نَظْرِيةً عَدُوبِهُ فِي

ويا مثلقي العرب .. التضوا ..

«علاء دواره»

🗆 عيد المنعم مديولي 🗅

اسرار المهرجان ● • قدم الدكتور حمدي الجابري

الاستاد بالمعهد العالى اللقون المسرحية بلاغا للتيابة الادارية ضد ادارة للمهرجان قال قيه ان ماحث يضر بالاكانيمية وهيئة التكريس التى اثتمى اليها ونكر بعض الإخطاء والمخالفات .. النكتور

بالفندى مع زوجته وولديه على نفقته الخاصة تحولت نفقات اقامة عادل على حساب المهرجان من لول يوم الافتتاح حتى اليوم التالي لحفل

اقاريها .. وتجلاء فتحى شقيقها عباس . اقام قريب نابية وشقيق نجلاء كل في غرفة .. • • دادة أبن محمود عبد العزيز أقامت في غرفة مجاورة المحمود

● ﴿ أَحضَرت أَثَارِ الْحَكِيمِ مَعَهَا والدتها وجنتها، وأيلى علوى وألدتها وإحدى شقيقاتها المذيعة سلمى الشماع أحضرت معها قريبتين لها ..

 مديجة يسرى ونادية نطقى والمخرج أنعمد فؤاد لم يكن لهم فلام في المهرجان. ♦ اتقد جزءا من الموقف المالن المتعثر تبرع محافظة اسوان يميلغ ه الله جنبة في اخر يوم .. وضمن النكتور عادل حسنى الفيير السياخي المهرجان في المبالغ المتبقية

حمدى اقام على نقلته الخاصة في • • عادل أمام كان يقضى اجازة

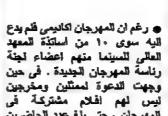
● فانية لطقى رافقها لحد

مقروضا ان يقوم يهذه المهمة امسائذة المعهد والمتخصصون . شكلتها الدكتورة سمحة السقولي وتضم مدير الشنون المالية والإدارية

 رغم ان المهرجان اكانيمي قلم يدع
 اليه سوى ١٠ من اساتة المعهد العالى السيتما متهم اعضاء لجنة رناسة المهرجان الجديدة . في حين وجهت الدعوة الممثلين ومخرجين ئيس لهم افلام مشتركة في المهرجان ، حتى بلغ عدد الحاضرين

• اعتدر وزير الثقافة محمد عيد الحميد رضوان عن حضور حقل الختام وتوزيع الجوائز بعد المهاترات التي حنث في حفل الافتتاح بخصوص القيام التسجيلي (بتقاذ) .

 إمتلات منصة الندوات الثلاث بالنجوم حسين فهمى وتبنبة وليني علوى للرد على الجمهور .. وكان



حوالي ١٤٦ مدعوا ..

♦ هُفَضَت وزارة الاعلام واتحاد الاثاعة والتليفزيون قيمة الجوائز الإعلانية للقاترين من ٢٥ ألف جنيه الى ١٥ الف جنيه ، ولم يحضر وزير الاعلام صقوت الشريف أوحسين عنان رئيس اتحاد الاداعة والتثيفزيون حفل الختام الأول مرة في المهرجان.

 قررت لجنة رئاسة المهرجان التي مراجعة الاعلانات التي نشرت في



نتيجة لأرمة الفكر .

- ماذا تم بينك وبين الضرانب ؟ على الربط الجزافي المعتمد على

- ما قيمة المبلغ المربوط عليك ؟ € حوالي مليون جنيه عن سنوات كان اجرى فيها محدودا .



سىرالشغال .. محتاج لمثلة صغيرة ولسن سهبرالماباي

كُلِّن اللَّقَاء فَى اسوان النَّاء اقَامَة السهرجان الإكاديمي النَّالث لأفلام خريجي المعهد العالى للسينما ..

بدأت الحوار (ساخنا) على حد تعبير عادل عندما سألته

عدوية وكتكوت الأمير ؟ قال: أنا تعبير عن الشارع لمصرى والاسرة المصرية بكل

وپوسف وهبی ؟ • قَالَ : مَا اعْرِفْضُ .. اتَا نُونَ أَخْر تص به الجماهير وتتفاعل معه وتشجعه ويؤثر فيها ..

• قَالَ : تعم ... لاتنى لاامثل فيلما إلاإذا كنت مقتنعا بخطة وهدفه وراضيا عن دوري ..

• أو حدث دُلك يصبح تدخلا في اعمال المخرج الذي تكون رؤيته فوتي كل رؤيا . لأنه يقتار الممثل المناسب للدور المناسب .. واتا دانما اشجع

محمود عبد العزيسز

سيتاريوهات ٥ أفلام جديدة من بداية

العام الحالي لأنه لم يجد نفسة في أي

يقول معمود أثنى أرفض أن أكرر

فريد شوقي – شويكار

المسرح المتجول يقد

العرض الثالث عشر لمسرح الغرفة

درب عسكر

جماعة المسرح المتجول بالاسكنوبية

على المسرح الصفير يعسرح سيد درويش

البوقيسة

على مسرح السلام

المسرح المتجول يقدم

مصنّة تَوَلَّق - عَلَى الْعَجَار

منبئ اجيب نماس

معرح تلعزلنس شلى معرح الطليعة

جحسا وينسورة

غناء : ليني نظمى ماهر العطار حوار والتعار : عبد السلام أمين الخراج : ايراهيم سالم

بخيمسة العجسوزة

الاسود والنمور والثعلبين والحيوانات الإليله

َ فَيْ فَقَصَ وَلَحَدُ مَعَلَّمَنِ تَلَّمِنُ عَنِينَ كُونَهُ

الثرق : أهنة سالم

المرك الميتوى

تحيث : عصام السيد

لقراج : مرادمتير

لغراج : إيمان الصور في

تُولِيْكَ : مصنّ مصيلتى

تأتيف: على سالم

ئاتىق : ئېپېسروز

باع المس

تغمى وأدوارى حتى أعيش أطول عمر

العاصر الجديدة واحرص على العمل من هو خليفة عادل امام ؟

 لأبد من العودة ألى الإصول والبحث في تراثقا، ويصراحة نمن والمحون على المحون على المحود على المحود على المحود على المحود المحود المحدد المحدد

أنا تعبيرعن الشارع والأسرة المصرية بكلمافيها

وهسات خفية .. تحدث بصراحة عن موقفه مع الضرائب .. وعودته للممرح .. والاجر الذي يتقاضاه .. ورأيه في ممثلي الكومينيا الجند .. ورد

· هِلْ أَتِتَ طَاهِرةَ أَم موضّةً مثلُ احمد

- تقصد أنك امتداد لمدرسة الريحاتي

- في كل ماتقدمه من افلام ؟

التي ساهمت بها الهيئات ، وإحضار هل تتكخل في اختيار باقي عناصر هذه المبالغ الى الأكاديمية ثم يتم سداد المستحقات من واقع المستندات التي مسبعد منها كل النين لم يشتركوا فعلياً في المهرجان مثل خدم واقارب الفناتين والفناتات .

وضع عادل امام النقط قوق الحروف لكل مايثار حوله من اقاويل علنية

على سهير البابلي ..

• رفضوا التصالح معي . واصروا انتشره الصحف .. والغريب اتهم رفض محمود عيد العزيز المنتجين وشهادات استثمار الاولادى بناريوهات و أفلام جديدة من بداية ألم المنتجين وشهادات استثمار الاولادى الم الحالى لاته لم يجد نفسة في أي القضاء .

- وسند زيان كممثل سيتمانى ؟ • برضه كويس .. وربئا يوفقه ..





 کل واحد له طابع خاص ، ولکن للأسف النصوص لاتسعف وهذا

تكون بطلة للمسرحية ؟ ●سهير .. لم يطلبها احـد للمسرحية ، خاصة وأن البطلة من واقع الاحداث لابد ان تكون صغيرة - نماذا الخفض سعرك في الفيديو ؟

تعرف كده علشان يراجعوا انفسهم. - مارأيك في ممثلي الكوميديا، احمد يدير واحمد راتب ؟ كويسين .. وأتتبأ لهم بمستقبل جماهیری وفنی لاباس به .

• ماأعرفش .. وياريت الضرائب

أجرى الحديث

صلاح درویش

- هل تتقاضي حاليا مانة ألف جنيه في

اتحدی من یقیم لی عقدا حتی

اسألوا المنتجين ب والعقود

إدما هو متعارف عليه (شريعة

والذى تحصل عليه خارج العقد ؟

• هذه اشاعة يطلقها الحاقدون على

لأتنى مازلت مطلوباً .. وحتى لو

قل الاقبال على فلن انزل الى هذا

الميدان بأي صورة ، لأنثى حققت كل

• في الصيف القائم بمسرحية (الواد

سيد الشقال) اخراج حسين كمال ،

وعلى فكرة أتا دائما أمنح نغمى اجازة

من السينما لمدة ثلاثة شهور في كل

الماذا لم تتجه للانتاج ؟

- متى ستعود الى المسرح ؟

امنياتي في المبينما .

بنصف هذا العبلغ أو أقل من النصف

- كم أجرك الذي تحصل عليه ؟

ع موجودة ومثبوت فيها الأجر .. والعقد

🗆 أمثيــة :

فاتهائت العروض !

اتمتى للقنان ان يحيا ثقته ، فالفن مجموعة من القيم والاخلاص والأخلاق المستقيمة ، الفتان الحق إتمان يحترم الناس والمجتمع ولا تستهويه المغريات المادية ! عبد الطيم نويره

Summentaninini

مجلة والوطن العربي»

يسسرى قطر يتسسلم قيسادة فرقسة الموسسيقى العربيسة .. الس

عاد بعدها الى القاهرة .. كمحاضر

النواسات العليا والماجستير

والده أصبح يملك أنق مدونات التراث

ه طنطاً أن ٢٥٢٥٥ م ه السوسين عد ٢٠١٤٦

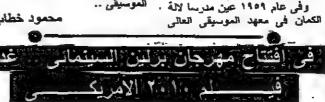
عزداسعامه

بعد غد .. بيدا المايسترو يسرى قطر .. قد اجراء البروفات مع فرقة الموسيقى العربية .. خلفا للمايسترو الراحل .. عبد العنيم نويرد .. والمايسترو يسرى قطر .. ليس

للمعلمين .. الذي تحول فيما بعد الر جديدًا على الفرقة .. فقد النحل بها كلية التربية الموسيقية التابعة لجامعة عام ١٩٦٧ .. كمساعد للمايسترو عيد حلوان .. في عام ١٩٧٥ حصل على الحليم تويره .. وظل بها فترة درجة الاستأنية من جامعة حلوان .. طويلة .. الى أن تركها .. و أسس عام وعين رسيسا للقسم الاوركسترالي . ۱۹۷۶ التخت العربي .. الذي كان معونا من ٤٠ عازف ومنشدا وفي يناير ١٩٧٩ سافر آلي الكويت .. حيث تولى رماسةً قسم الالات الاوركسترالية العربية بالمعهد (كان على الحجار وتوفيق فريد العالى للموسيقي لمدة اربع سنوات .. وأميرة سالم من كورال فرقة التخت

والدَّكْتُورَاد) في الْمُعَهْدُ الْعَالَى مصر .. بالاضافة الى أشتراكة في للعوسيقي العربية التابع الكاديمية مهرجان قرطاج بتونس .. كما يوجد الفنون .. وفي كلية التربية من سَمجيلاته ثلاث أسطوانات . الموسيقية .. ويسرى قطر (١٢ سنه) من مواليد يسرى قطر .. هو إبن عيد قطر .. القاهرة عام ١٩٢٣ حصل على نبلوم الذي كان صديقا ورفيقا .. لسيد معهد الموسيقي العربية عام ١٩٤٢ ثم درويش وكامل الخلعي . وزكريا احمد ديلوم المعهد العالى للموسيقي عام وداود حسنى . وعن طريق مكتبة ١٩٤٨ والتحق كعارف كمان

محمود خطاب



الموسيقى ..

برلين : خاص للجمهورية

في ذلك الوقت) وقد قام التخت بقيادته

بتقديم حفلات اسبوعية في معظم مدن

بأوركبش الإذاعة عام ١٩٥٢ .

 الجمعة - مفرجان برلين السينماني الدولي الخامس والثلاثين والذي يستمر حتى يوم ٢٧ فيراير الحالى .. يعرض المهرجان في حفل افتتاحه الفيلم الامريكي (٢٠١٠) لخراج بيتر هايمس ، وهو خارج المسابقة الرسمية للفهرجان الذي دأب منذ عدة سنوات على اختيار فيام الافتتاح من خارج مسابقته

اما افلام المسابقة الرسمية فعدها ١٣ فيلما منها فيلمان امريكيان هما (مكان في القلب) للمخرج روبرت بنتون . و (محطمو القلوب) للمخرج بوني روث ، وفيلم يوناتي يعنوان (بيفلين) للمخرج زكي لتكتين ومن اسيانيا الختارت إدارة المهرجان فيلم (ستيلو) للمخرج حاييم دى ارمنيان ..

يضم المهرجان الى جانب مسابقته الرسمية ، برنامجا موازيا نسينما الشباب، ومهرجاتا لسينما الاطفال، وبرنامجا للسينما الالماتية الجديدة. ويرتامجا عن باريخ السينما . وسوقا للفيلم .

ATI ALO D

V11770 4

V-7125 4

FAGG?

10 ON 177

🗆 ئېنبە 🗅

اوقات اكاديمية القنون دفع الحصة

المطاوية مثها وهي عبارة عن ٢٥ ٪

من ثمن التذاكر وتبلغ ١٢٠٨٠٠ إلف

رفض المستشار القانوني لصندوق

دعم المبلما دفع مبلغ ١٠ آلاف جنيه

حصة الصندوق في المهرجان الأن

القرار چاء بالتمرير .. ووحد بمناقشة

يلعب حسين قهمي لاول مره دور

معلم أمعدائي في الحارة من خلال أحداث فيلم (شهد الملكة) إخراج حسام النين مصطفى ويطولة قريد شوقى ونادية الجندى وسعيد صالح وصلاح قابیل ومحی أسماعیل . حسن بنكرب حاليا على دوره عند فسخاتی بحی بولاق .

أبنائي الاعزاء .. شكرا قرر د . القريد هوكي اخصائي امراض الكبد بمستشقى «رويال فرى» بلندن استمرار القنان عبد المنعم مدبولي بالمستشقى حتى نهاية الاسبوع الثالث من مارس القادم. تلقى مدبولى في المستشفى منات الرسائل من العالم العربي بينها عروض لتحمل تكاليف العلاج او

الاسهام قيها .. رقض مديولي اي مساهمات اوتيرعات وأعلن ان رنيس وزراء مصر .. قد أصدر قرارا بعلاجة على نظلة الدولة وهذا يكلى ..



ATIANO E • العادي يه ١٩٤٤٠٠ • كاراكون يه ١٩٤٤٥ CO400 5 بيومفيد • النوليين ته ٢٠١٤٦ 19941 A

ש נגיע בי יויץ ליין ₹¥177 # . م المائر ، ته ١٥٥٠٧٨ • اللغت ، به ١١٤٢٧٠

٠ دوبريه و طنطا

- السوم مان/إصدر مساحة الإجهارة وأي لن الوكسر فشادب

مسينعا مسودرن شسيرا الموظفون في الارض

تقدم العرض الكبير غنام - موشحات - رقصات - موسیقی اعداد:معمود عبد الحافظ قرادة فورکسترا: مقار فو هیف

المهمين المسيحالسنة للثقافة الجماهيية

فرقة قصر ثلافة طلطا السرعية

تَنْيِفَ ثَهِيمِ الْلَاضِ - لَفُراجِ عِبدُ اللهُ عِبدُ الْعَزِيزَ

سهره مع الفريد فرج

فرقة تصر ثلاقة غزل المطة

مسرحية السلطان الحائر

قرقة قصر كالمة بمتهوي المسرحية على مسرح السَّامر والعجوزة ١٧ : ١٨ أُهْدَايِر ويمثيثة يتها ١٩ أُهْرَايِر

مسرحية ملك الشحاتين تَقَيْفَ تَهِيبِ سرور -- لَفَراحٍ عِبْدُ الْمُقْسُودُ غُنْيِم

على مصرح البالون الفرقة القائية والاستعراضية

لقراج : قتعی مصعود

مسرحية شيء الله يابو زعيزع فرقة قصر ثلاقة تنعرية المسرعية

على مسرح السامر بالمجوزة ١٦ ، ١٦ غيراير ويمنيئة شبين الكوم ١٧ غيراير

البيث الغنى للفنون الثعبية

على مسرح الساسر بالعبورة ١١ ، ١٧ أيراير ويعنينة كار الشيخ ١٣ أيراير

على مسرح السامر بالمجوزة ١٣ ، ١٤ أيراير ويعنيلة المتصورة ١٥ أيراير

تَكُيفُ القريد قرح - اغراج علال شاهين

تاليف الحكيم – لقراج سند همام

المراجع المستاعية المستاع المستاعية المستاعية المستاعية المستاعية المستاعية المستاعية قريباً: المفاجاة الكبرى افتتاح مسرح مصر .. هدية لمصر

اويسرج الاهسرام الاستعراض الانجليزي - بورانيس - فرقة المتون الشعيبة – رقص ثرقى شوشو أمين عشاء راقص مع

اورکسترا دیانز ،

يشارع عماد ظنين

تتموز ت: ۲۲۲۲۹۸ ، ۲۲۲۲۹۸ ، ۱۹۳۲۹۸ 10. YTE: 4 ۾ شياليمار أول طريق مصر الاسكندرية الصحراوي على العهار - محمد منير - فرقة يحيى غليل -عبر فتُحَى - الفُنانة صابريَن رقص شرقي نيكليُّ أواك

- هيام وجدى - فرقة وادى النيار للفتون الشعية أوركسترا نسبويتس مع المفنية سو والمفني أيمن * منينة غرناطية السيادية روكسي مصر الجديدة ت ١٢٩٢ه - ٥٨٢٨٠٤ عادل خيرى - ميادة الأردنية - نادية قواد - بديعة الطمى - عازف الجيئار محمد أمين - المطرية مها كامل - ستريو فيردى لونا بسكويتك - أحدث

للوسسيقى للغزبيسة ورقسص يترقس حنسان صهبدي فنطادن ومطباعمرالقاهرة

الباخسرة فنسنق النيسل سسافوى و مطعم فلكر على النيل و تراس مكشوف على مطح البلكرة وكافتريا ٢٤ ساعة و وربيا ديسكوتيك سافوى عطويسات الافسة بالمنسازل أغر سور هنيقة الانلس على النيل

\$1.57./\$1.0.4:4

الباخسرة فنسدق النيسل مسافوي عُلِف حيقة الإنس على النيل ..

غرف مكيفة بالعمام والتليفزيسون وتكس وتليفون دولي للجمهور



يقدمه: فأصف سليم

تلكس الي

وزير الثقافة : ● لادامي لاتحاد اليد وارشحك لرئاسة الترسيانة .. فالنادي في حاجة آتي (ترميم) !!

وزير النموين. ٥٥ مسسعة غرية ان يعتزل (بالجملة) النياوي ورافت فكي وزمزم وأسامة خليسل

مع عوسم (الاوكاريون) ة وزير الري: 🙃 بد ان (آتخفانی) منسوپ

التيل له علاقة يمس يعقى الغرق 11 فاروق جمارات

وه کان تقسیستا نفرح پیسه ويشيلك يوبو اا شــويكار:

🗨 فسرورنامج (تجم وسهرة) الفسيح المسلوماتك في الرياضة. تغوق حماومات كسل الرياضيين في الغن 11

€ ربعا لم ياسبك السسوحش المتنخب ظنا منه اتك شليق [الامير اجدد فؤاد وهو لايريد أ الدخول في السياسة 12 .

اندنة الصعيد کے لدیکم مواهد، معتبازہ لیسکن يدو أن مدري التخسيات کیس عدیهم علم یسای مینسا وحد التطرين وانكم تسمنون

🗨 تفس اشبوفات (شبسایل ۲ صساحيه قرار عسعم الاعسة غۇل دىيات : 🖰

وه التربي شكلة مبتار الساهريا لكه لايتحسل مثل بعض الويليسسا والعميالي النشوشة بالخشيب الحييي . والتين 11

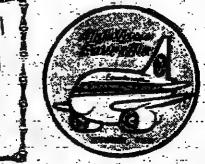


العُطّة الدقاعية لتصبح هجرميــة لتعويض هذا الهدف على الاقســل • اللها : نبيع الغزل في تشكيل خطورة على مرمى عستباد الشندوة من يمض الهجمات الرتدة وضادت من طارق عيد الحبيسة وبدران فرصتان ونجع اللزل ايفسا في رقابة أحمد عبد العليم مسمائع الماب الزمالك لعد من تعريراته ولى ثقش الوقت قام فتحى كشك بحمة صلاح والحة من تقسيمة ولاشك أن كل ذلك جاء الكيسدا للخلة الدنامية التي لين بهسا

> تعننت واقعة غرتية وخطي كأخل النائرة الجنركية بملسان القاهرة أتارت ردود افعال وأسعة يره يسبب اهمال مامور جورك م فقد اجلى ضايط بمياحث امن والدولة بالطار مبارمات الحماران

بأمانة ودقة . . فقد أصر أبرأهيم السميد عامور الجمراء على تغتيش ونيوم الموكية عليها بحوالي ١٧٠٠ جنيه بعري مدد

وطالب عصمت عبد العريز رئيس القطاع التجاري من السديرين يفزورة القيام بواجباتهم ودورهم استعدادا لتشغيل خط القاهرة تَبِوْيُورُكُ عَلَى الطَّارُاتِ الْعَرِيةِ ١٧ مايو القادمِ وذلك في اطار للتأفسةِ مع الشركات الإجنبية من --



ان الزمالك سيخسر لاميا لاكبيرا مّى الموسع القادم كما وشع ثماما ان أشرف قاسم قد احتل سكاته و في الم الوسط واسبع احساد نروس الغريق الذي لاغنى منه وبقور الزمالك في هذه الباراة يكون قد قطع خطوة هامة فسسى طريقه الى بطولة كأس مصر الستي يركز عليها كل جهوده الماليسية ولكن وصول الإهلىسيسي الي. دور

انتصر التليفزيون . . وحقوق الاندية محفوظة

الاهلى طلب من التليازيون ب رسميا ب مِلْواته امِن مع طنطسيا في كاس معز ... ولكن التليتريون رفض . . البعض يرى ال الاهلى تراجع ... لأن حسارته افدح .. فالاطانات على الفاتلات ر. أن يستفيد منها و والمان .. أن يدفسع .. والستغيد اخرون 14

والتليغ ون يرى اله ليس ميارة استعاف . تطلبها عند الضرورة ، و ونقول لها : مع السائمة

والجنبور سأجب المق من الأول في مشاهدة ألباريات من البيوض لا معلور ماء لهو لا دخل له الله المشكلة المالية الاتدية من وسبيها الأمراف أما الحل قيو ما دارت حوله مثانشات تبت تي لجنة رسمية ٥٠ مشكلة بن اللجنة الارلبية رجهازا الرياضة والتليفزيون وهو

. إ يه الإذامة شرورة ملحة مع وتشر الرياضة يهو وحق للجماهير ودمم للنوادي والإتحادات ... " السيام الانفاق بين التليفزيون واطلائات اللاعب

مباشرة وتذ قرد الاستاذ الحسيني رمضان مناوب التلفزيون في الاجتماع أن التليغزيون يستطيع أن يدنع الاستادات ضعف ما تدنمه شركات الاعلان ... والزيادة وهو ربع مليون جنيه تقريبة في استلم المِّاهرة توزع على الاندية توق ما تأخله ...

٣ - أن تقسم الاموال بمسمدالة بين الناديين ألتباديين والاندية التي تضار من اذاعة مسساراة القاهرة الكبيرة . حين تنصرك عن ميارياتها . الصغيرة الجيافير مد لشاهدة مساراة التامسرة في

وقال حسين عنان رئيس أتحاد الاذاعةوالتليغزيون اكثر من مرة ، أنه يشبقي على الاندية والهيئسات أن تتفق اولا مع التليفزيون ٥٠٠ وهو يتفسق بدوره مع شركات الاعلان ، وعندلك ستكون لدى التليفزيون المُدرة المالية على تعريض الإندية .. وفي تفسيح الوتت يقلم التليفزيون لجماهيره كل مايشتهون من يرامج ٥٠ لكباء التلفزيون خسائر فادحة حين

يكون التقل من بطولات عالمة وارأبمبية .



السين عنان



وابحاله مستمرة وليس مسالة

ترفيهية .. والخترع لسن ياخلا طلقة مثل علقة الدكتور احمست

شفيق .. الجنهد في التشساف

طلع جديد للروماتيزم ..

لمانا الاختراع؟!

ويتول الزميل : ديمترئ

اسطاءوليس .. الباحث مستر

الخبايا والطرالف في عيـــون

ان التفكير فيالاختراع الجديث

بدأ عتباتتهاء كاس العالسي

الاخيرة باسبانيا ١٩٨٧ عنسنما

طارت الكأس من البرازيل بسبب

طلطة حكم .. فقد تقابلسست

البرازيل مع ايطاليا في دوراك

۱۲ ومندما كانتالنتيجة ۲ ــ ۲

لايطاليا _ منجل اوسيسسكان

الپرازیلی هدفا براسه وقسام ایزینوف حارس ایطالیا موفقها

فصده .. وكان الحكم .. دائما

بعيدا عن الكرة .. في شستى

الجلات الافرنجية



آحيد تسياكر

الباريات لا ينطبق عليه ما ينطبق على اللاعبالشترك فعلًا لان العبرة بالاشتراك الغطى .. واحمد شساكر حاثر بين الناديين .. الاتحاد متمسك به (خاصة) وانَّ الاستفناء لن يفيده في اللعب بالمنصورة تهشيا مع راى اتحاد الكرة شفاهة فلما أرأد الحصول على نطاب رسمي بليده بامكاتية لميه من عدمه عجر عن العصول على هذا الخطاب كما أنه اخطر من اليعض انه يمكنه اللعب اذا انتقل للمنصورة فهل نتلقى تفسيرا يوضع حق هد اللاعب ومثله كثيرون حياري .. افتونا افتاكم الله ..

فرق أخرى .. تنافس الأهلى والزمالك في الكأس

حكم اليكتروني

لكرة القسدم

ولا يرتست

عهني العالم الله و. شيكوي

بن حكام كرة القدم .. فسندا

العلم للسكين على مسات

الإلوف ، واحيانا أمام اللاييسن

في الباريات السناعة .. وليس

والفلا .. مكتوب على رفساب

المياد .. ولكن بعض اللاعبيان

او العزبين والاداريين والتغرجين

يعتبرون أن مهمتهم العقاب ..

والعساب إ والراف ماتتاولتيه

المحف آخيرا ۽ هو بحث من

امكان الاستفناء من محمسود

شيأن ومعيد حسام والنسادي

وللهاود وقير الهاود .. منحكامتا

يتكرون في الخارج في وجبود

حكم البكتروني .. لابخسطيء

وبالتالي لايفريه احسد .. ولا

يسمع شتائم احد .. بسل ولا

يرتش 4 لان الرشوة في بسلاد

والاختراع الجديد .. ج.

يرة .. هي اخطر

التعليسم 11

I digle

يهه مايحميه اذا اخوا ا

السنزمالك لعب بهسدوء وغزل دميساط ضيع نفسه!

• مباواة الزمالك وفول نعياط في دور السنة عشر لكاس معر التروت الهدوء التام من الطرفين ويمجسردان احرز كوارش هدف الزمالك بصد حُمس دفائق من الشوط الاول وفسيعافتناع التزل يضعف امله في القبوز كما وضع الزمالك إن عقبة فولدساط قد تعطمت مبكرا ولذلك سيسارت الباراة بعد ذلك هادلة لم يعكر ضبوهاسوى اصابة عادل اللعور والفسيلات العمان بعلى السلاميين احيانا ووكات التوادل التي ادت الى فسور الرمالك وهرينة غزل بميات واضحة والخصها فيما يلي :

الضنط على برنى مجلى عبسنا

الجواد وقد يكون الغزل محقسا

للى دلك لاته يلعب الزمالك فيسى

النامرة الا أن مدقه كسبوارش

الميكر كان يستدمي تعديل حسده

🌰 كالثاء لراهيم يوسف

يدور صائع الإثماب يدلا من أحمد

عبد العليم المسرائب أدى ال

سهولة فتح الثغرات في دناعتزل

دمياط خاصة وان النمسريرات

القصيرة التي كان يتبادلها لاميسو

الزمالك كائت تتبى الى ابراهيم

اللي يحولها يسرعة تلحيسية

الجناحين لغثح اللعب كالماءن

تقدمه المستمر على زيادة الضغط

· رابعاً : استفل محمد صلاح

وطارق يعيى الساحات الغاليسة

خلف الظهيرين فاستلما تمريرات

كثيرة قاما بعد ذلك باعادتهــــا

بخطورة أمام مرمئ الضؤل الاات

علم تقلم لاعب الوسط موالتاحية

القابلة لاستقبال عله التعريرات

🔵 خامسا 🖫 ارتضاع مسستوی

المارات القردية والجماعية للامبي

الغزل ووضح ذلك في اداء جمال

ميدا العميد وابراميم يوسسن

وكذلك كوارش الذي كان ينستى

طريقه وسط مداقس المسسول

يسمولة تابة ويخطورة تثنير الي

التمانية ليقابل الزمالك مبكرا ...

يعطى اثبارة الى اهبية عبيسيله

الباراة وان كان في الساحة الشر

مِنْ فَرِيقَ خِقِيرَ مَوْمَلُ لِكِسِيقِي

حلال محبود

حال دون اضافة اهداف اخرى

طى دفاع غزل دساط



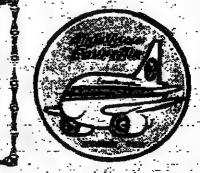


تفيد يفروزة التغنيش العقيق لاحد الزكاب المريين القنادمين من ليويوراد من طريق لندن

التقيد تهيم عضبت عبد العزو

ظام الأمون يتفتيش الراكب وافاد أن النتيجة سلبية .. ثم لمبتا الصدقة نورها .. فقد تم حجر الراكب لانه فقد جواز سقره وقادم بوثيلة سفر الد وفي صباح اليوم التالي والتاء ترحيله اعب الجوازات تبين انه لا يحمل الاقرار اتلى يغيد بانتهاء تغنيش حقائيه .. وعند فعص حقائبه مرة اخرى تين أن بداخلها طبنجت و ١٨٠

ورغم ذكك نبعد أن هناك يعض ماموري الجماراء الذين يؤدونواجيهم حقيبة صفيرة كان يعملها أبن مسئول كبير اثناه دخوله أستراحية كيار الزوار ... وعثر بداخلها على مجموعة فضيات أميئة فسندت 🕳 رقم الفائض الذي حققته مؤسسة معر الطيران وبلغ أرا؟ مليون جتبه الا انه طالب في الؤنمز السنوى لديري اقاليم الأسسسة يضرورة خفض الانفاق ...



🗨 ثادى الزمالك يعتقد الـ فوق مستوى الثقد . . واته قيادر على كسر اي فلم يتصدي لامسالاح وضع ـ أو اللهة بناء .. ونحسن

ثم تعجّل في السكلام 11 🙆 ان يصاب عادل الأمور فس اول كرة وصلته دون أن يلمست احبد للليل على أن السيسرفي السياس دخل جو كرة القدم 🐞 أن يتحكم سنة من لاعبسسي الزمالك في مجريات أمور الكبرة حتى اطبع بابو رجيلة شء غير معقول أما ماحدث بعد ذلسسات

فهو تمرف عاطئى متهم قد يكون معتولا في البلاد الشرقية لانسسه في أوروبا (عادي)

• أن بنتح مجلس أدارةالومالك صدره الحنون للأعبين شيء غير متبول في رقت كان فيه الباب مقفولا بالغية وللغتاح ايامحسن حلمي الاخيرة أن يواجه حسنين الشاذلي مدير الترسانة كل هذه التيسارات

وحده لدليل عيتقته الشديدة في نفسه وكثرة الستندات في جيبه السحرى ان يلمب الاهلى مع القاولون مباراة حبية لاعتزال زعزم لدليل على تحسن في واليفة الملاقات تكتفى بان نقول لهم : المسحافة المامة بالنادي .. اتمنى الانتام

مبازاة بين الاهلى والمسسرى بحتى تذوب الثلوج أن يتخيط الاهلى فيمياريات الدوري العام بمد بطولة افريقيا لعليل على وصولٌ مسحه مسسن الغرور الى جهازهم الكسيروي والسنول عنها وسائل الاعلام ... وطيعا العجز لكثرة الاصابات ليس

هو السبب 🌑 ان يمر حسن اللاعب الداري والدرب طسيي رئاسة الحاد كرة اليد بالرضيم من منافسة الوزير له لدليسسل ط ياحتمال تطوين اللعبة فسسى الستقبل



المالات) ولو كان موفقها ...

لتعادلت البرازيل ٦-٢ وخرجت

أبطاليا 🐗 وفازت البرازيسسالُ

بالنهائي . وقد اجتمع خبـــراه

الكرة من اوروبا وأمريكا لا مسع

طماء متخصصين فيالالكترونيات

واستمرت اجتماعاتهم .. وقسالوا

لستمر حتى عام ١٩٩٨ ٥٠٠ واذا

مانجعت اللجنة في تجاربها ٢

واستطاع الحكم الاليكتروني ءان

بسبط كل الاخطاء التي تصعليها

القانون فسوف يتم اعتماده ...

ولمن تحتج بعد ذلك على حمكم

كرة وديما توسعوا فاصبيع

الحكم الاليكتروني متواجدا فسي

چميع اللاعب .. وفي مختسلف

اللميات .. والاكثت تعجب مس

مثاً الخير ، فنكر تطلة ، كيف

اميحتساعة اليد تعمل فساشة

تليفزيون .. وتنقل لك ساعتك

اخبار العالم وهي في يدك ...

اللي (يعيش) ياما (يشوف) 1

طائية مع الهندس حسن طمي في

الانتخابات تكون ورقة ترشيسيح

الزمالك التى رشحوا فيها حلسى

باطلة لدليل على أن الدنيااسرار

محمد عبد الله

الديبة يقول:

بدأ الوسم وحتى الأن !

لاعب معلق .. في الهواء

🛮 🗗 اتحدث اليوم عن لاعب سجل جهاز الكرة

أسهه ضمن البدلاء في كشف تتيجسسة الباراة

(اسكور شيت) في احدى للباريات ولكنه لم يلمب

في هذه الباراة ولم يشترك في أية مياراة اخرى مثلًا

هل يحقُّ لهذا اللاعب أن يحصل على استقناء

من تاديه ليتتقل الى ثاد اخر ويشترك فيما بقي من

الباريات في الدوري المام أم أن فيده كبديل في

مباراة ناديه الاول والتي لم يلعب فيها سيحرمه من

اللعب مع النادي اللي التقل اليه على أسأس أن

مجرد قيده كبديل بجعله كمن أشترك فعلا وبهسافا

لا يُحْق لُه اللَّمْبِ فَيِما بِقي مِنْ الوسم في ثاد أَخَرَ !!

لاعب الاتعاد السكندري حاليا والنصورة سابقسا

والذي قيد بديلا في احدى مباريات الاتعاد ولميلمب

.. فلما اراد العودة لناديه في النصورة فيمل له

الله الله تستطيع اللهب في النصورة حتى نهايسة اللهسم .. وافتى اخرون بان فيده كبديل في احدى

و عدا الاستفسار يملق باللهب احيد شاكر

 طارق طلمت عطية ز الساجور تخصيص زارية لتقديم لاعسنت مقبور او مشهور 👡 عمل صــه

سليم ، لكنه أمام الخبر الجسمية . . يختفي من الصفحة وعشـ خَاطَرُكُ .. نَجِم الاسبوعُ اشسرفُ قاسم .. بمناسبة جولة افريقيا

نيس في الاسكندرية .. نجم مظنوم

ُ بِأَلَّهُ عَلَيْكُ .. هَلَ يُوجِدُ مَـِنَ خهس مرات فی میاراتی جلاد باخ

واعترال يونس ، فليس هسسدا يستوجب هذا المتاب الر مسن حضرتك .. ايوه .. هوه ترقيب ويلاش تعصب !

.. انا مصلك فيهما ا

السطة التي كانت طل مسسن

الكرة نعاملة كلفبادىء التربيسة الوطنيسة والروح الرياضية والاداريين ليسعلى مستوى العطاه

والاهتمسام . احید حسین محمد ب لجارة سوهاج ۔ ابتكر .. ولا داعى التعقيب ، والسالة ليست فافية وففشة ا

🕳 خيري عبد النبي حستي عمارة القلج البسلد .

🗗 مِحمدُ أحمد خيرى 🕳 دملهور بستحق أن ينضم المنتخب مسن الاسكندرية ويستطيع الابتجاها احد .. الا تلقى نظرة على فرقا الاسكندرية في نهاية كل موسم ال 🙃 اشرف الهندئ 🕳 شېراويش ` اللا كان مرمى الاهلى أهتسب

👩 رضا الاثرم ــ دقهليــة ؟ انت وبلديانك الهنسسدي ... لايمجيكم السجب .. ولا المسيام في رجب ۽ وقاة اهداف النتخب

• الأخ فتهجى آبو التمسر ... تأقد متمرس 🚜 ومن تجوم تنسس رسالة له أهييه ۽ واٽئي طيسه في ملاحثته في عدم وجود لافتسات العملة التي كانت تطلق من ملمب

👝 محيد مسعد عيد الرازق كراوية لااتن يامحبد أن هناك محافظة .. تعسلى كرة القدم حقهاكالدقهلية وخاصة بعد عودة سعد الشربيشي اليمكم .. ولكن العطاء من الشياب

صحيح .. ألذا لايقوم كيسار نجوم الكرة برحلات دينية .. يا راجل هنساك شيء اس

الانفسال من البيئة .. وهو مرض

خلير .. اصاب الكثير !!

كواركى

🌒 ع.س التحيراوي كلّ الملومات ألتي حوتهارسالتك صحيحة .. لكن ما الناسبة الستي تغرض نشرها .. نُحن لِاتكت التاريخ الا اذا كالت من 🍅 اشرف جابر أبو الغتـــ

اكتب في ثيء جدين ..الاهلي والمرى موضوع خلص .. واتتهيآ 🛎 محمد حامد ابق ابراهیستم سه دسياق أدارة الزمالك .. لاتحتمل التقعا-ه. وتهدد بالوعيد ، كلم انتقداحدالهالك _ ولدلككان منات

كرّم من محمست عبيد الله ال يتجنبهم .. واكثهم ادعوا انهالا نتيجة تهدين .. علاج الشاكسل لايكون بالتحدى اا 💿 ليسسير غلسساس ــ اداي الاسكندرية .

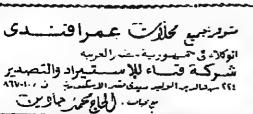
حكاية مركز أشباب ادكو الظيق .. تعبنا وستمنا من عرض مشكلته .. يعكن هناك تار بابت .. بينكم وبين مديرية الشباب ا ● حسن عبد الفتاح اللسنيسي

رٌ مصرى بالسعودية } أو اقتص عرض اعداف التنشي القومى وحده بالتليفسسريون دوق أمداف الاندية .. لا عُلْتَ السامة ولاصبحت مكررة لا والاتصياف فاتهم ماعرضواهدفا للخطيسب الا وقدموا هدفا من الزمالك بروداتها يكون هدفا لكوارشي ٥٠٠

تكريم أبراهيم يوسف وطساهر أبوزيسد

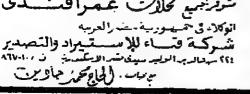
سال الدين قام 🚛 الدكتون عبد الاحد جم بالاستراك في تسليم كاس أحسن لاعباكل منابر اهيم موصف وطاهر أبو زُيد ، في الحقلُ الكبيرِ السلى عُلَّمت به شركة توداك صاحبة السابقة الكبرى التي استعرت طوال الوسم الماض ٢ بطريقة نعونجيسا فريدة ، وقد قدم الحفل وقام بشرح تفاصستسيل للسابقة يهجت حلمي الذي عرض نماذج سينماتية عن صباهمة شركة كوداك في البطولات الماليسة ، وكل ايرز اعمالها ، تقديم نموذج لكأس المالم لكرة اللهم عندما سرقت الكاس الدهيية .. وحضر الحفل الثر من ... منتو والسابقة مستمرة للموسم القادم











الاختلاس

والخالفية

OO لا ادری بالفسیظ نه ماذا

يكون قرار الدكتور عبد الاحسد

جمال الدين في مشكلة الترسانة القائمة ، هل يترك الناديمقيدا

بقيد من حديد وضمه في رقيته

الدكتور عبد الحميد حسن .. بشورة معبد قصلة لا أم يحل الليد .. فيضر زميله وصديقه

المالي ، تؤثر في القرارات التي كنا تصدرها .. ولكن يؤثر فيها ماسوف تحدثه من صدى فسسى

اجهزة الاعلام .. الأوثرة فسي

وكان هذا هو ملتهب الدكتسون

عبد الحميد حسن _ وبتأثير من هذا حل أتحاد كرة القدم ١٠٠٠

ليكسب جولة اطلامية ، ويُسَمَّى شر النقد .. ولم تكن هنسساك

مبررات موضوعية . . فكسب

الحاد الكرة القضية ، ومنا دام

الإعلام قد رضي .. وسسكت ،

واعتبر نفسه قد انتصر .. فليم يستأنف الحكم ، وقال لهسم :

والشكلة هنا في الترسانة ، وال

كانت من نوع اخر ، الا انحلها

ياني عن طريق الستندات ، ولا

ننس هنانوع الستند وفيمة مسن

قام بالتفتيش عليه .. واصبحت

كلمة الجهاز الركزي للمحاسبات.

الرَّمَالِكَ .. اله يوم قامت فيــه

العارضة بحيلة مثقمة على محمد

حسن حلبی .. ووصل وفد من

الجهاز الركزي .. لم يكسونوا

بالسيد احمد حافظ احد موظفي

الجهاز الركزى في السابق ...

ليراقب حساباته . وبكتشسيف

كانوا موقدين من اعضاءالمارضة

ومتطوعين لمهمة ..ولا طلاقة لهم

بالجهاز في هذا المهلل ، ولا

انن فان التفتيس الالى للمجلس

. الاعلى أوجه . . وأضمن ، أذا

لم تكن له رغبة في اتجاه معيسن

.ً. ذلك لاڭ كلمة اختلاسليست

شيء . . والخالفات شيء اخر . .

خصم مستحقات التأمين مثلا ..

او عدم وضع طابع التمفة ، او

الحصول على ابصال من فسروح

الاتحاد كالنساطق برفسيم ابداع مستحقاتها بالبنك .. وكلها يعكن

ارالتها .. أما الاختلاس فتهمية

خطيرة .. لايصلحها ويقضيني

طيها الا البتر ..! ومن يوجسه

هذه التهمة ألى مستول أياً كان

موقعه ، يجب أن يوجهها كتسابة

٠٠ وبالاسم حتى عكون جـــزاؤه

السجن اذا لم تثبت .. اما ان

٠٠ ومن يطوه مكانة ويفضيه

نزاهة .. فاعتبروه من الجيناه

منصبهم لغريق بنسناصرونه فسي

الانتخابات على فريق اخر .. لانه

لو حدث _ وهذا افتراض وهمي

ووصل الغريق الى ما يبتسفى ،

أصبح على من ناصره أن يحبيه في كل طعب .. وكل موقع ، وبدافع عن أخطاته في كل عصل

الخالفة يمكن تصحيحها ، كمد

بالامر العلني ، فالاختلاب

مرعبة ، بينما أنا أعلم مـ

على علم بان حلمى اسـ

احمد أن الوفدين من الجهـ

مكلفين به رسسميا ..

الرأى المنام ،

مرحيا بكسم أأ

الدكتور محافظ الجيزة! وكانت وما زالت مطيسوماتي ١٠ ـ ، اتهلا الاوراق ، ولا الحسابات ، ولا تقرير التفتيش



بعد أنتهاء الوعد المحدد لاشتراك الاندية الأبطال للكرة الطب اترة في بُطُولةُ النطقة الخامسة الالربقية .. وهو يوم ه فبراير .. فوجئت النطقة الخامسة .. ومقرها مصر .. بوصول فريقي اليوبيا وكينيا للاشتراك في البطولة .. كان في استطاعة أي دولة آخري .. أن تقول انتهي الموعه.. ولكن الكرم المصرى .. وكرم الاهلى ، جعلنا تستوهب الشكلة .. واجريت القرعة وقار الاهلى في الافتتاح "-صغر .. ويلمب اليوم بطل كينياً مع بطل اليوبيا ، ويوم السبت النهالي بين الاهلي وكينيا .. ويغوز الاهلي برضه المصلر يفضل محبود فرج وخالد الشموتي .. واحمد الشموتي عمالقة الغريق .. ويغوز الاهلى بتعثيل ممر في بطولة افريقيا من ٩ الى ١٦ مارس القلام بتوثس ۾

سرجان أهسداف للأهسلي في طنطسا كسر محمد عامر المسيدة لخمسة أهداف

كان في حرابية اشرف صالع .

وقد وضع تاثير مجهسود كل من أ

علاء ميهوب ومجدى عبىد الفني في

مؤازرة الهجوم ، ومع هذا فسسا

من الإهلى أكثر من فرصة خطرة ."

● وفي الدقيقة ١٩ يمرد مصطفى د

هيده الكرة الى علاء أللى انطليسق ﴿

ناحية الزاوية آليمنى ليرفعها عرضية أ

جميلة وتجد امامها مجدئ عبد الفني إ

وبالرغم من ذلك لم يياس لامبو طنطا

.. وحاولوا الحد من هجمات الاهلى

ولكن العين بصيرة واليد قصيرة .. ﴿

امكانياتهم محدودة ، وتجرى طنطسا

التغيير ألاول لهسا ، ويلعب لطني

قرتی بدلا من اشرف حبزة ، کمسا

اشتری من الاهلی سمیر فوزی بدلا من

شریف عبد المتمم ، وحشیش مکان ضیاد السید اللی اصیب ا

واستمر الحال كما هو .. هجوم

من الإهلى ومعاولات بالسة من طنطأ

🕳 وفي الدقيقة ٢٩ يمرز مسلاء

ميهوب الكرة ألى سمير فوذى البذى

انفرد وسعد في القسسام .. وترد

لترتطم بالقائم الأيمن ... وسنك ذهول أ

🔵 وجاء الهدف الرابع في الدليقة أ

الجبيع ، ويلحق بها حنفي هبــــ

۲۷ وسجله محمد عامر ..

فسعدها في الرّاوية اليمني .

وها ألهدف الخامس فكأن بمنه

ويطلق اسماعيل اليمنى مسسقارة أ

النهاية .. ويخرج جمهور الاهسلي سميدا .. يفكر في لقاء دور الثمانية

وسيكون مع (الاخوة) الزملكاوية . . ه

وباترى من يعسل منهمساً الى دور ﴿

الاربعة .. ليعبيع الرئسسيع الاول إ

دَلْيَتُنِنَ لِمَامَا .. وسجله محمــــ

العزو وشنتها

آلكى يسدد براسه بكل سيسبهواا

مسجلا الهدف الثالث

كتب : ماجد نوار الاعلى هزم طنطا ه ... صقر واخرجهان كاس معن لكرة القدم .. وسيلمب الاعلى مع الزمالك في حود الثمانية .. أ دور الاربعسة ولم يكن هُورُ الاهلى سهلا في الشسوط الاول .. بعد إن ركزت طنطا في دفاعهاعلى مصيدة التسلل .. وحاول الاهل نَصِفُ سَاعَةً في هَجُومُ مُكَثَّفُ لِكُسِسِرِ الْصَيِّدةَ .. ألى أن سجل محمد عامرالهدف الاول في الدفيقة ٢٢ وسيجل علاه ميهوب الهدف الثاني في الدفيقة التاسعة من الشوط الثاني . وسجل مجدى حبد الفني الهدف الشـسـالُثُ نصف ساعة في هجوم مكثف لكسـ يراسة في الدليقة ١٩ واضاف محمدعام الهدف الرابع .. في الدليقة ٧٧وكان مسك الختام هدف ثالث لمعمد و عامر .. في الدقيقة ٢٩ ، وخسرج. و الف متلرج العلاوي سيسمداد بمهرجان الاهداف .. وعاشسوا في سمادة نامة مشجمين لفريتهم من داخل اللمب .. وليس من البيوت ! . 🖈 مثل الاهلى : اكسسرامي ــ لتكون الهدف الثاتي .. والطريف انه أ

> ومجنى عيد الفنى ويسسند رجي ومصطفى عيده ومحمد هامر وشريف * مثل طنطا : جميال نويز _ محمد عويضة واشرف صالع وحتلى عيد العزيز وعلاء فتحالله ومحمسد المربى واحبد سعد واشرف حميزة

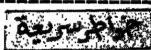
مدحت رمضان ومحمود صالعوضياء

السيد وربيع يأسين وعلاء ميهسوب

وابراهيم وهبة وناصر صالح واحمد الم حكم الباداة : اسماعيلاليمتي

السوط الاول _ احترفت اعصاب جماعير الاهلى

لدة تصف ساعة وهم يشسساهدون غريتهم يهاجم ويسيطر على الكسيرة وتفشل جميع هجماته نظرا لمسيدة التسلل ألتي تصيها لهم لاعيسسو طنطا ومن خلالها استطاع الفسريق الحد من خطورة مهاجني الاهلى وتحول اللعب الى معركة حريب ولكن الاهلى كثف هجومه هن طبريق مده ومام وثريف ويساعدهم من الوسط مجدي وهلاء والصامست بدر رجب وثأثهم فشلوا المسسا حيث نجح القيران معمد كويفسيه



من أجسل حفنة دولارات !!

توقف العمل في لوحة التتاثج الالكترونية اللونة الضخمة التي تعاقد عليها استاد القاهرة فسى الماشر من شهر رمضان الماضي حتى اطلقتا على هذا التماقسد يوبها فقيه (عبود الرياضيسة المرية الى الجال المالي فسي ذكري العيور الكبير) وسبب توقف العمل روتينالبثك الأعلى المعرى البذي لو يعرف حفتة دولارات ، ولا تظلمسسوا القرارات الاقتصادية المديدة، فالتماقد تم مثل عسمة اشهر لا وهناك قرار من مجلس الوزراد منذ كلانة اشهر بأولوية دفسيع هذا القسط يسرعة 4 لان بطولة افريقيا للامو ستقام بالاسستاد في عارس ١٩٨٦ .. والاخ حسن أمين مدير الاسسستاد لا يدري ملاة يقمل اكثر من قرار صريح محدد واضع من مجلس الوزراء والايام تجرى ، والبطولة تقترب والرجل اعصابه تحترق ..ماراي دئيس مجلس أدارة البتك الاعلى للمرى في هذا الوضوع 17

عبد الرحمن فهمي

الحانكات مقاولات الطرق لحيامة المعيات

الى نسارات النقل والمقطورامت

لمنع أحط اد الطريق

شركة الغبوات الدوائية

مَثِّانِعَ ٤٧ - الْنَطْقَةُ الصِمَاعَيةَ الْعِيامِيةَ الْمَاهِ وَ

אדורדם - אדו-בד - אדוונג יכשיני

مصاع التسوييق عليفون: ١٢٥٨٢٤

السورتيل فاز على الفانيتل

. في ميار اهُ الكاس

لتى اقيمت بعجائب البحار السبعة لأسماك

الزينية ...

استعداد كامل لعمل الحواض الأسعاك

وبيج مستزماتها

19 ش عثمان بن عقان ميدان صلاح الدين

مصر الجديدة - يالدور الاول



لسجيل هدف ميكر فيسدد ميسده قليفة فوق العارضة ويتقدم مجدى يمدها المراوغة .. فاكل الانة من الاعيين ويمرد لعبده التسللوتارد هذا للشهد أكثر من خمس مرات ! ثم تقدم ربيع اللي هام يواجيانسه الهجونية على الوجه الأكبل ومسرر كرة هدية لاتجد مهاجما من الإهسلي سوى حنفي عبد العزيز ظهير طنعا الذى أعلاها لحارس مرماه جمسال نوير بكل ثقة ولمل اول هجمسة خطرة تلك التي سنحت في الدقيقة ١٥ وينجع لاعبو الاهلى في الوصول ألى مرس طنطا دون احتساب تسلل مندما يدرد مجدى كرة الى طاءاللى لبيها هات وخد مع مجدى لينطق بها مجدى ويسدد قليفة ارضية من خارج ال ١٨ ينجع حارس الرمي في صدها واستبر ألمال على هذا النوال دون فاعلية من الإهسسسلي وذلك يسيبعهم تقدح الظهير مدحت

رمضان خلف مهاجبيسيه وتكثيف الهجوم من ناحية ربيع فقط هدف مطمئن !! واخيرا وبمد هذا المناه وصلت كرة في الدقيقة . . ٢٢ الى مدحيث ومضان فرفعها عرضية جميلة فشل شريف في ايداعها المسرمي مباشرة

بيسراه ارضية تمر من تحت حسارس الرمروتهدا الثلوس .. وان كانت التيجة فير مرضية .. او مشسعة Lyapec Irely الشدط الثاني و وتقير الحال في الشوط الثاني وانفك مقد لامبي طنطا وركز الاهلى هجومه وسيطر على الباراة ، واصبع

مركز العناية الطبية المركزه

تكنور فانق قرح

لعلاج النزلات المعوية والجفاف

وأمراض الأطفال العادية والحرجه

أطباء متخصصون خلمة ٢٤ ساعة

١٥ ش عثمان بن عفان ميدان مسلاح الدين

عصر الجديدة ت : ١٦٩٨٠ - ١٧١٨٧٢

وتجد معبد عامر اللى سيستدها

الجو مهيا لمرجان احداف .. فأي الدليقة التاسمة ٢ ونتيجة هجم منظمة وصلت الكرة الى عامر التالق ليهديها لطاه ميهوب الذي سيعد للنفة اراسية على سيار حارس الرس



ليطولة كأس مصر !

اتحاد الكرة يخصوص ماتعرضله في بورسميد . . واتنظر الاهلى ان يتخبد الانعباد قيسرارا في هذا الشأن .. حتى وليو .. يرفض مذكرته .. ولكنه لـــــم يتلق ردا .. وانشظر اجتماع اتحاد الكرة .. ولكن الاجتماع لم ينسظر سسوى مسساكل الانتخابات .. والترشيعات .. وتحول الانتظار في الاهملي الي فكن بالغ .. للذا لم يبت الاتعاد حتى لو بالرفض .. هل تفسيع حقوق الإندية بهذا الشكل .. والاسلوب .. ام ان الانتخابات .. كلها مجاملة .. على حساب البادىء والقوامست .. والامن

ellalo 11 فاروق يوسف



و أن ماهدت في طنطيها منذ معركة انتخسسابات مجلس الادارة أعد كفيلمسيتمائي ، لخرج الجمهسور بمسده يعتسف ي سينما اونطة هاتوا فلوستا !!

ولايد أنه يهتف أيضا ضيسد المتتج الذي افرغ كل ميزانيته في الفيلم ، ولم يستكمله ،وعلى الغرج الذي فر هاربا قبل ان ينتهي من عطه رم انه ايراهيم وفيق ا

وانقلاا للموقف .. استعانوا بعسن سالم ليخرج الغريق من محنته . محاولا اكمسال مايداه الهارب .. ولكنه هو الاغو لم يستعر أسبوعا .. حينها تلقي شيكا من الثادى ليصرفـــه على



أبراهيم توفيق

المثلين - العد السلامين -وعندما ذهب ليمرفه من البنك فوجىء بان الشيك بدون رصيد وعاد الشاطر حسن يوجسه







وی میساریات دور الـ ۱۹ لسابقة كاس مصر التهسست بغوز المقاولون على دمنهــــ وللطة على السويس والترساقة على بنى مزار والزمالك علىغزل دعياط ، والاتحاد على الشمس والمنيا على المصرى والاهلى علسي طنطسا واليسوم الاسماعيسسلى

في الكاس . .

كما نتوقعــه !!

کتب _ میر احمد 🗈

والاوليميي في مباراة تعادة بعد تمادلهما بالاسكندرية وسيلمب في دور الثمانيسة الزمالك مع الاهلى ، والنيسيا مع الترسانة والالحساد مسع الحلة ، والقاولون معالاسماعيلي او الاوليميي اللي تقام مباراته اليوم بالاسماعيلية ويحكمهسيا الحكم الدولى شوقى خلف وكأن لخروج المعرى ميكسسوا صدى كبير . . لدى كلالوساط

.. فقد وصل لنهائي الكساس في المام المافي .. وكاد يفوز .. وبدلك استراحت منيي الغرق .. وغضبت بورسميد ! من التوقع أن الفائز من لقاء الاهلى والزمالك يجد طريقي سهلا هنى النهالي بسسبب غياب المعرى .. وأن كان مسن التوقع ان نرى في دور الاربعة مع الزمالك او الاهلى الترسانة

والحلة والاسماعيلي هل توافقنا استئناف الدوري يوم الاحد

● يستانف يوم الإحسيد الغادم مباريات الاسبوع الرابع عشر للدوري المتاز لكرة القدم بعد أن توفف اسيوعين لسيغ للنتخب القومي الى الكماميرون وساحل الماج .. وأول لقاءات الاستوع بين الاستسماعيلي والزمالك ولها اهمية خاصتحيث يتنافس الغريقان على المسركز الثانى وفي أنتظار كيوة للاهملي .. للزمالك (١٧ نقطة) بزيادة نقطة واحدة عن الاسسسماعيلي ويدير الباراة العبكم البدولي حسين مهاود ويعاونه المبيسد على حشيش وحسني الفنسيام وتقام باقى مباريات الاسسسبوع يوم الالتين على النحو التالي

الاتحاد مع المسسورة ويحكمها شوفى خلف الحسسكم الدولى وحسام عابدين ومحبد

● اللحلة مسع الاوليمين : ماجد مرس العكمالدوليوبعاوند أبراهيم رميع وحمدى امين ● النيا مع غزل دمياط : عبد السلام الحمامعي يعساوته مبد العميد الفسولى وخبيس ● المرى مع الترسانة : أبرأهيم النادى العكم البولي يعأونه محمد حافظ وسسسيد ●● الاهلى مع القاولـــون : حسن عوض الحكم السيدولي بعاونه محسن لطغى ومحمد جبر

فريق طنطا .. «سيما » اونطة !!

🗑 اهم الاسباب الرئيمية التي ادت الى انفجار الازمة بين مجلس ادارة الترسانة ومديرية الشباب في الجيزة ، أن احر فرار لجلس الادارة قبل قرار (التجميد) هو اصدار مجلة رياضية . . أسبوهية طى قرار الاهلى والزمالك . . يكشفون فيها أسرار مديرية الشباب!! ﴿ قُرْآر الزمالك بتكليف جلال معوض بتنظيم حفلساهر كبير للاحتفال بيطولة افريقيا مستعر . . لاختيار الوقت الناسب . . فالتمويل احد

القوات المسلحة تعود للاشتراك

في البطولات المسكرية لكره القدم

ه. عرف فاروق عيسمد اللطيف

الغريق الصحيح لتشكل التنغب و

فالتقي مع الوحش في اجتمياع

اعتسراف

سدى . . أنا وفهد الأحميد

وجميست من يعمل في

الرياضة لو اضعنا العصر

وراء الشركات والأسسات

والاسهم والبيع والشراء

لاصبحتا اغثى الناس ولكننا

تدفع من اموالنا .. وتتلقى

كل يوم نقدا جارحا!

هذه كلبة قالها الشيي

عيسى بن راشد ال خليفة

رئيس اللجة الإوليية واتحاد

الكرة في البحرين واضيف

اليها من عندي _ والله _

أو اشتظنا في طابونة ١٠٠

لقال لنسسا صاحبها ؟

متشكرين .. بدلا من الحقد

اللى اكل قلوب اصحابه .

ولسم يتوبوا !!! شفاهم

خطابا قاسيا في لهجتهاليمجلس

ادارة النادى بتهمهم فيهبالجهل

معتقرا عن عدم الاستعرار في

مهمته .. ونبعه متضامنا زفاط

مساهد المدرب ۽ وعادل عيسايد

مدير الكرة .. وصيدفوني !!

لقد ظلموا حمدى الحارتي يسوم

ابعدوه .. وظلموا انفسهم يوم

تركوا لقلة من الجمهور التدخل

فيما لاشان لهم فيه .. منافتون

الكرة ! فاختلط الحابل بالنابل

وضاعت الاختصاصات ، وكثرت

الشاكل .. وضعفت الروح بين

اللاعبين ، وضاع الامل الــدى

يراود طنطا سنوات لتعود الى

الإضواء من جديد .. وليعبيع

أحمد عبد الهيمن

النادي الذي كان !!

ا اعترف اتنسا اضعنا العدر

مشترك . . اسغر من اسب

الإلعاب الكشوفة مازالت تحتب

 الهنسيس حسن عامر رئيس
 نادی الزمالات قال : ان مسالة الى ١٠٠ الف جنيه .. عدا ٢٠٠ الف اخرى للتكييف .. المسالة اعر . فلمانا لا تساهم فيها كل الهيئات الرياضية ?



باثل الانضياط اللواء احمد رشدي وزير الداخلية اكد على حياد

ale therees:

تصوير . محمود عبد الفتاح

المنصورة تستعد

المنصورة - شوقي الجميلي

البرج التليازيونى لاسي

● بدأت أحدى الشركسات

الهندسية في تنفيذ عملية اقامة

النمورة الرياضي ، خلف مدرج

الدرجة الأولى .. وتم مسب

الخراسانات لقواعد البرج ...

وينتظر تسليم العمليسة التي

تبلغ فيمتها ٦٠ الف جنيسية

في ٢٤ مارس القادم . . صبرح

بذلك حامد الصعيدى سسكرتير

للتليفزيسون

رجال الشرطة في المركة الرياضية بين الإنجادات، رجال الشرطة موجودون في كل انحسباد معرى . إ بالانتخاب النزيه او بالتعيين وبدون مهارك . .وليس لهم مصلحة في التحيز لأي فريق ولو كأن منهم ! هلاقات الشرطة منذ زمن بعيد جيدة و عال مع كل الاندية والاتحادات .. ولا يمكن أن تهتز في عهد الأنضباط الذي يقوم به احمد رشدي .. اذا رايت مخالفة لهذا الإنجاه .. فابلغ اتحساد أحمد رشدي لمبتك .. أو وزارة الداخلية ا الذين ادعوا أنهم موفودون من

• بعثة ريافيية بن الدول الشرفية بت سرا . . وانهالت على شسراء الذهب علنا ! 🖨 مندوب من احد اندیة كوریا الجنوبية ، موجود في القساهرة للتعاقد مع بعض نجوم الكسرة مقابل اللي دولار شهريا . . ما راي فاروقر حميد . . والحارس السدى أسرح بالتفاوض . التفسية !

للتغتيش على الترسانة .. تشاولهم تقرير خطير ذهب الى فيادة الجهاز 🖨 أستاد محافظة الليوم .. افتعر دخوله على طبقة (الارستقراط) وقالوا للظَّابة : امامكم مركز شياب يتم الان في الخفاء التفاوض مع فاروق جعفر . . ليقيض (مسرة) تعوضه عن الاعتزال .. ويعود .. ولم يثار لنُفَسَه .. لان الكسرامة

يطلق البعض لسأته السسيلل باللماب على كل من هو فوقسه 🕤 محمد صلاح نجم الزمالك 👝 ظب ورفة مكتوبة أجازة للراحسة .. ولاتعيروه اهتماما ! 🔴 خرج عضو مجلس ادارة نادى الزمالك من الاجتماع ، وقال لاحمد 🕳 النظرة سطحية جدا مسن رفعت : رایی آنك تستقیل ! أولتك الدين بتشيمون بحسب

تكلفه ١٠ الف جنيه .. يا حرام ١ «بار» هليوبوليس تصول الى قاعة اجتماعات

📦 لاعب كبير . ، خلشت كرامته ،

الجهاز الركزي للمحاء

تأصر والسأحة الشعبية

ئم يعتزل تاتي ا

🔵 عقبات كثيرة وضمت ام... منتخب انسات الكرة الطسادة لعدم اللعب ١٠ مباريات احتكاد في اليونان قبل الاشتراك مساشرة في بطولة افريقيا بتسمسونس وبنفس التذكرة .. الموق نسى ان منتخب

الكرة استعد في افريقيا لمبساراة مدغشتر بعد شهر .. ولم يعترفي الدكتور عبد الاحد حل الشكلة . ومجموعة كبيرة من الشرفين . وقال : يسافروا بالتمويل الداتي !

● استطیع ان اؤکد ان القائمة سيد هيد الرازق لاعب التي سوف تكتسع انتخابات اللجنة الإولمية القادمة .. قد تم اعدادها الاسماعيلي السابق ومدير الكبرة بشبين الكوم لم يقيض مرتبه منسلا بالرغم من أن مطلم الاتحادات لم شهرين .. ولذلك امتنع عن مواصلة يتم تشكيلها .. وانتخابات اللجنة الاولبية في مايو .. كانت هناك مشكلة في مركبز الوكيل .. وتم حسمها .. واول بند في جعول اعمال اللجنة الجديدة استعادة كل

● الشير الجمس رفض ان يصنع حفسل نادی الطیران لناشئ له النادي مكتبا جديدا .. وأحفي مكتبه الخاص من منزله اقتصادا في النفقات .. وضرب ألثل بالقدوة ، نحول بار هليوبوليس الى مكتسب يجتمع فيه مجلس الإدارة . 🔵 يقوم نادى هليوبوليس بتشكيل

الهيكل الإداري من جديد .. يعتمدا على مدير وانثين من السساعدين ع

٠٠٠ اشارة خبيثة ، او اساعة ترددن

التنس حضره د. عبد الاحسد ومحمد حسن حلمي .. وعدد كبير من الشتغلين هذه الإبام بالانتخابات 🖨 الدوري العام لكرة القدم بين وحدات القوات السيلعة .. ن الإعداد له تحت اشراف مصيطنر عبد الله 💌

الاصسوات البساطلة في صــالح من ؟!

تغيد ان الاصوات الباطسلة فر صالح بعض الرئسسسعين في الانحادات دون البعض الاخسير الحقيقة انها بنفس النسبة في الاصوات الصحيحة • والاندية تعلم التفاصيل اكثر من الصحف وتعرف ان الاخ سعيد غير سعيد

يقوم به .. وهو فير اهل له . ولا قادر عليــه .. ومن هنا تشيع الغوضي في كل مكان . . لانهلابد لهذا الستول ، ال يعامل الاخرين على نفسيس النمط .. ماهو خطا هنا .. وتم السكوت عليه ، يصبح مسحيحاً في كل مكان . . ونباركه ا هل عرفتمالذا اشجب تدخيل سعيد حشبت وتابعه اشسرف النشاوى في عملية الانتخسابات .. حرصا عليهما .. وحبيسا

المما .. واقول للجميع : الاهل

بلغت .. اللهم .. فاشهد

ن • س



أتحدى الوزير

قال وزير الكهرباء إنه مستعد

فيسديو

أرسال التليفزيون مبكرا

لترشيد الطاقة وندن على

ىيت محمن – ميت غمر

يشاهدون القيديو بعد إنتهاء

حكاية جريمة

تحية تكاتب «حكاية جريمة ۽ التي

الارسال!

«محسن الخياط»

حين اقتريها من المعشب . كانت

- أتنكرين من الذي قال: أنت

الحضور الأحلى من الموت . المثقل

بعظر الغموض المثنيع بحدة

البحر . لكن روحك منجنتي اكثر من

موت متكبر . إني حبيبك وانت

ذروتي. دعيني أكون أسطولا

وضوء الشمس فئ يصيرتك ليرهة

وجيزة . قبل ان أرهق فأغرق .

ويعند - باحبي - اتا الذي ملكت

القوة السرفة تجاهك . سأقوض

الفناء عندما أسقط في النهاية .

وسوف اعرف عندند ازهارك التي

- لقد أحبيتك باسيدتي . وسأظل

على ميعدة منه كانت تقف -

وفي جدَّع الشجرة برجلها تضرب --

تبسم ضاحكا وظل برجله - مثلها -

يضرب . ومن فرط الألم راحت هي

ترتجف بينا هو من فرط الغبطة

وجهه - تجاه النهر - يتهتل .

وحين تأملها بغثة ولتنيه وكاتت

ترتجف ماترال . فم يداعبها . ومن

قبل ان ينطق كلمة ولحدة كاتت

حبيتي ..!

كل ناحية ، وأنا لاأتفاداها ولاأحظل

بها، أريد أن أجرى، أهرب،

خلاياى تتتفض وأتا أكبتها

بلاجدوى ، أشعر بأتنى على حاقة

المرض، أعرق، وأنا أمرق في

ضحكاتها بتلحقتي، تعرقني،

تهبط على جمدي وكياني كالإبر

المسمومة فتسيل دماتى على

الأرض ، أسد أنناي عن الأصوات ،

كل الاصوات من حولي، لكن

ضحكاتها تنفذ كالصاعقة في

داخلي ، أجمع كلمات السياب -

جميعها - الأشتمها ، وأخفيت في

جيبي مكينا كبيرة لأقتلها ، ولكنها

فقط ولجهتني بضحكاتها الخبيثة ،

التي قينتني وأخرستني . وخرجت

الشارع العظلم الطويل .

آلاف الخفافيش تتقض على من

سعد الدين حسن

صوب الطريق تُركض .

أحيك ولئن انهار العالم للتطلقن من

تحجبنى .

ومن الذي قال :

بين خراتيه شطة حبى .

الخطى تتبعهما مانزال رافعة منقارها

يفتة وأجه امرأته قانلا :

يان الاستلودة '

1) CSU (4) 57

أيون هرأمي

الله الله

المالة لصاحا

والموا مراعت

2

a willi

و در مین س

631

Jan 53.

4 - 50 gg

رنبود والاناوا

9. 3. 1. 29.

يرو ضه د

رپوائي جلسه

ي ۽ متي الساءُ

رونش والقصا

· 54 j

- - - -

ين د مغو

وينترن كا

St. Spen

8 5 mg.

April 10 mg 1

الواسط أأحر

 $\mathcal{J}_{2} \rightarrow \mathbb{Z}_{>0}$

يوست آم

4 35

واز بوعس

3

100

ام. سريا

ومسراي الأ

د سار

2 3 19

y --- -

w

س - بر

- - -

الإصبي ال

11

4.5

100 PA

· · · · ·

م. دادر سادر

No. of

* هلتان قصتان قصيرتان أقدمهما دفعة واحدة عسى أن يتمع الباب

لهما .. فهما توأمان في تضيج التجرية .. في التعيير المركز .. وفي أليط

عن الحدث المباشر .. تجمعهما قرة التأثير والجنّب إلى دانرة التأكير

والتساؤل .. فالحدث يحمل إليك القلق .. ويتركك تعيش فيه .. لطك الت

الاختلاف الوحيد انكل كاتب منهما مباك طريقا متقردا فيصياغة التجرية

«بقى ان تعرف ان كاتب قصة الخاجر من طنطا ولم يسبق له النشر على

ماأعتقد ، أما صاحب قصة «حبيبتي» أقد سبق له تشر بعض أعماله في

طوق خصرها بحثان يكاد في رفته ينوب ، فجفلت كالمهرة العنراء وَشَفْتِهَا تَبْلُهُمَا الْمُمُوعَ . فَتُوقَفَ عَنْ الْمُمِيرِ لَجَطَّةٌ وَاجْفُ ظُبِهُ ، وَجَلُّ

- بيننا حاجز لم تشأ أنت أن تقطعه . ولم أشأ أنا أن أعيره اليك أيكون هو

- سيظل هذا الحاجز الذي بينتا سرا مبهما لي . لأنني لم أختر توجهي

اليك . إنه توجه قدرى يا حميمة خبيبتى . صامتان سار اتجاه العشب المرتعش . عيناه تتأملان تويجات السيسبان ولون التراب . وجسده النحيل بختلج «بكشعريرة أعمق من الموت» .

ولابيين بفِّ علها . وكالشجرة التي تُخيىء طائراً بود التَّطبق ولكن كتَّافة

أوراقها تمتعُه من الانطلاق كانت هي . تتبعهما خطاهما في تؤدة وهي

- تعثَّر فَجْأَةً وقَام لنوه كالصافَّات الجياد فقالت :

سر .. سرتا الذي يريطنا بعبل خفي وَنَأْبِي أَنْ يِمُوتُ

عَتْرَقْب بضع كلمات بمنان بها حتى يكف صراح الحوصنة .

إنقسراض الكتب

في معرض الكتاب كان عند الكتب

عيد الفقار عيد الفقار

مهندس زراعی - زفتی

محمود محمد العوشي

كلية الاداب جامعة المنصورة

الزراعية قليلا جدا .. أخشى أن يكون الراحية عورجة المناس بايسي

نكرى يوسف السباعي

الكاتب الأثبيب يوسف السباعي.

إعلانات زيادة النسل

معائلة السكان في مصر الان

البراهيم عبد الله سالم

الباجور - متزفية

تقول: يزيد عدد السكان بزيادة

الاتفاق على إعلانات تنظيم الأسرة .

حضبارة الأحفاد

و الاجداد .. أن نعمل وتعرق لكي نصنع

🏂 حضارة جديدة يفخر بها الأحقاد .

علاء هن بخرت ۱۹۵۳-۱۹۵۳ علاء هن بخرت

أفضل من التياهي بعضارة

تعر هذا الأسبوع نكرى رحيل

الانقراض ا

ترجو ألانتساها .

مطة القصة .. و «مصرية» والمجلات الاقليمية بالمنصورة .»

فييتما اعتمد « سعد اللين حسن » في قصته «الحاجز » على الحوار ليعمق

التجربة . فقد اعتمد «محمود علوان» على لوحات رمزية منتابعة له .

الاخر تضع نهاية الحث بنفث .

 هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعير عن رأيه بحرية كاملة ودون قعود .. نحن نرحب بك شريكا معنا يالرأى والفكرة والصورة

هذا ماجنيناه من الانفتاح

إتفتحت أيواب الملاعب أمام أصحاب الألفاظ البنينة من الجمهور .. واتفتحت أبواب مدرجات الكليات لعارضات الأزياء من الطالبات .. وإنفتحت أبواب الاثاعة والنتيفزيون للإعلانات المفسدة للنوق وأخلاق المستمعين والمشاهدين .. واتفتحت أبواب دور السينما للأفلام الهابطة .. وأنفتحت أبواب البنوك لمن ينهبون أموال الشعب . هذا هو ماجنبناه من الانفتاح .

سيد جاد الأسيوطي كلية حقوق الاسكثدريا

دعه ينهب ويهرب

شعار الرأسمالية في الغرب : دعه يعمل .. دعه يمر .. أما شعارها في مصر فهو : دعه يتهب ..

نشأت أحدد عكاشة كلية حقوق طنطا

> إقسلاس المخايئ ألزمت المحكمة مطعما فرنسيا يدقع ١٠٠ ألف جنيه تعويضا لفناتة إيطالية إنكسرت إحدى أسنانها من أكل خيز المطعم ..

أعتقد أنه لوطيق هذا الحكم في مصر ، لأفلست كل مطاعمنا ومخابزنا في اليوم التالي :

محمد عبد المقصود الموجى المنصورة

منحية .. معنوية

قرار عمرف الملحة للعاملين باللولة فيه رفع الزوح المعتوية أكثر من رفع المعاتاء .

محمد عبد العاطى بهلول أجا - دقهلية

الخطـــة الس

الماذًا لاتكون خطة التتمية سنوية ، ويتم المحاسبة عليها كل سنة ، يدلا من الانتظار خمس سنوات .

إبراهيم عبد الله سالم الباجور - متوفية • • المحرر : هذا مايحدث فالخطة الخسية مقسمة إلى سنوية ، تحقق كل منها مرحنة من مراحل الخطة الكبيرة .. وخطوة نحو أهداقها النهائية .. ونتم متابعة الأداء ، ليس كل سنة فقط .. بل كل سنة

أنت فنان . فوق القانون! | المدام . . ضايط شرطة ملحن يفتح بيته للسهرات المحرمة .. وممثل يروج الأقلام المخلة بالاداب .. وراقصة تغندى على ضابط شرطة .. وممثلة تصنم بسيارتها انسانا مسكينا فتقتله ..

والنتيجة في كل هذه الحوادث .. ضجة كلامية تتنهى إلى لاشيء ... لقد أصبحت حكمة اليوم: أنت قتان .. انن أنت فوق القاتون .. ا أحمد على هويدى

كلية التربية – شبين الكوم

النف والنجو

لحمل .. نجاح كبير على الصعيد العاطقي

الثور .. صحتك في حاجة ماسة إلى العناية بها . الجوزاء .. لاداعي تنطاد فهذا يخسرك كثيرا . السرطان .. فكر جيداً في كل ماتقوله اليوم . الأميد .. تطمئن على الصغار وتسعد باللهو معهم عليك فرصا كثيرة . الميزان .. وصلت إلى ماتريد وستجنى الثمار . العقرب .. الحب يطفو على السطح **حثا** النهار . الوس .. مكاسب مالية ضخمة ول الأسبوع . **الجدى** .. رآحة الضمير أهم

ماتكسبه بعد كل جولة . العلو .. زيارة مفاجئة من الأقارب

العوت .. ستخمر كل شيء إن لم

كالزل عن كبريات

يتميز بالنشاط والحبوية والاقبال الشئيد على الحياة إ ولهذا فهو ناجح في كل عمل أ إيقوم به .. يتعيز أيضا بأسرة | سعيدة سواء في تكويتها أو إ العيش معها .. فهو عادل حكيم إ أ في تصرفاته وقراراته .. اً عندما يثور لايسعه تعطيم إكل شيء بل يُمند غضبه إلى وتفسه وأقرب الثاس إليه ومع أ

فلك فهو غابة الطبيسة والسماعة . يميل إثى اللهو واللعب ويحب الصداقة بل يعتبرها محور حياته .. فالصداقة رمز الحياة

في برجه .

ماهـــر أماظــــة

للتحقيق في اي حالة بثبت فيها أن أعدة الكهرياء تركت بدون تركيب أكثر من سنة .. وأقول الوزير إن تقساليد التليفزيسون الأعمدة عندتا لها سنتان ونصف . عيد الرخيم يوسف الطاهر هلجر أرمئت المبط

يوم الجمعة في المسلط ا خنابع برامجه الون اذاعة لتنتيجة نو تنبع بر مجه دون الداعه التنبجه . الذا كان التسفوطين يزي النما مبدراة الانتستعلى .. فلنداذا قور نقتها من عماد النميان على عبد الجنيل كلية هندسة العنصورة المنعى فكرة برنامج نشرة الخبار الاطفال يود الجمعة بالتلية يون . المنعن والمنتعات الندر مع في يحد

المنتى فكرة برنامج نشرة الخبار الاطفال يوم التجمعه بالتليفزيون ... النفاة التي المنتفق من المنبعين والمنتبعات النفن بعو فهن يجف ستان ليلسى طاهسو المريد ا لعبن سلامة

الله في بوناميع «تنجع وسيورة» يوم ١١ ينايو الله ستان كان المناسب به فيا أن طاعو أن ينايو مورة عبد أن شفتار المورة عبد الرحيم حسن حلمد أسوان - أوبروى سأنين عفساف عبد الرازق و حنة واحدة من برنامج "مجلة لتتبغربون" ظهرت ملعه هم حقه واحدة من بونامج "مجله لتتيفزيون" ظهرت مقدم المرافع بالمجادة التيفزيون" ظهرت مقدم المرافع المرا البرناميّ عفاقد عبد الرائق بالكثر من عشرة فساتين حتى شعونا بالا الفراء من هذا الاستغراز مع عرض خاص للزياء الرحموا المشاهين محمود عرب شنبي شريف خلف مرس النيان منوفية

الغنان بنعثر شبعاهير ، مكشوفة جمهود يحيى المعطريين ومع منك نجد المعلق المنافع المنصور و والنابي ولم يند معافقة سوهاع الى الان .

قد النابي ولم يند معافقة سوهاع الى الان .

بيتشرها العند الأمبوعي ، خاصة عن هِلْكُةُ فَتَاةً المعادي في ٢٤ يِنَايِرٍ .. وغمت المتصلوى توبية مسوهاج نحن معه في كل ماقلله . محمد جلال الشرقاوي كقر متصور - طوع

رجوة لوزيرالصناعة لرخول السجن تتقدم بدعوة وزير الصناعة لزيارة القلعة الصناعية يداخل سيئ القناطر للرجال ففيها مستلزمات المنزل الحديث التي صنعت بايدى نزيل - عبد السميع عبد البنيع سجن القناطر الخبرية للرجال العسجوتين

مراكسز التدريسب

صدر قرار باغلاق مراكز التكريب البلد في حاجة إليها . ورعم أن سياسة الدولة هي الاكثار من فتح

مراكز التدريب محمد على مصطفى قنا - قوص



wow

الفنانات..وقبلانهن البريية

نشرتم في عند الدميس ٢٠ يناير الماضي أن هذاك ٤ فنانات يرفضن القبلات في الافلام .. الا إذا كانت قبلات برينة ..

كيف يمكنهن التاكد من ذلك .. وهل هناك قبلة بريعة بين رجل وامراة

حستى غريب لحد دار المعلمين بالعريش

تهطای - الغربیة

معذرة إذا كان الأهلى قد إنهزم أملم

مصطقى قرتى محمد

كلية ادلب الزقاريق

المصرى .. قإن فريقه الأول منضم

الان لمنتخب مستشغيات لندن .

الخطيب في المنعب ، يذهب إليه عشرات الالف .. والخطيب في المسجد لايذهب إليه إلا العشرات . مئحت حلمى هاشم

لماذا إنهزم الأهلى

الوحش .. ومدغشقر لايختلف إثنان على أن قريق مدغشتر آوی وعنید .. وعلی الوحش من الان أن يعمل له ألف حسأب بالاستعداد الجيد المتواصل .

الخطيب

مسعد عبد الحميد التجار أجهور الكبرى - قلبوسة الشريعة .. هي آلحل

تطبيق الشريعة الاسلامية هو المخرج الوحيد لمشكلاتنا الاقتصادية والاجتماعية .

طائر على الطريق « طائر على الطريق » ؟

□ محمد عبد الوهاب □ ١٧ - متشابهة - نوع من الحجرات

اكلمات المتقاطعة

٩ - يجمع - لنا (مبعثرة) - من

راحلة - ملك السيارات - عاصمة

أجزاء الرياضيات ممعكوسة ، -متشابهان - من الزواحسف ١ - طريق دائري حول افريقيا -«معكوسة» . من العناصر - طيور جارحة ، ۱۰ - شاعر هندی کبیر - محرر ٣ - يقتصد - ثلثا مول - رتبة ايرلندا . عسكرية قديمة «معكوسة» - ميناء ١١ - نيالوج - يعلل «معكوسة» -قبرص . منيئة نيجيرية . معتدل همعكوسة ، - طائر جارح . ٣ - مصور سيتمائي - حرف شرط ١٢ - من أشهر علماء التربية وتوكيد - برنامج تليفزيوني .

هل هناك ضرورة حقيقية ندى

جهاز الشرطة في مصر ، تكي تعمل

المرأة ضابط شرطة ؟! وهل تعد في

هذا العمل نقصا لايكدر عليه الرجل ..

وهل كان هذا النقص قائما طوال

عشرات المنين الماضية وسكتنا

عليه .. أم أن ذلك كله مجرد تقليد

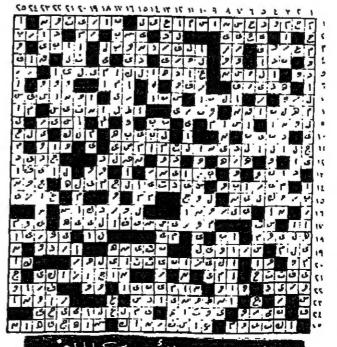
للغرب ، وإرضاء للمرأدُ .. إنها أسئلة

أشرف أحمد صيرى

تحتاج إلى إجابة !

الامريكسان - وشي - قطسع «معكوسة» . عباق اتجلیزی مشهور - ارمان «معكوسة». مطرية قليمة – ١٣ - من الحيوانات البحرية «معكوسة ه - الحسر صلاطيسن • - من - المكسور - فقسر المماليك – ماركة سيارات . «معكوسة » - للنفي - مقام موسيقي 15 - ممثلة مصرية - مدينة قرب «معكوسة » – حرف اجنبي . مكة - ثلثًا بون - في الطاولة - تتلو ۱ - مطرب مصری معتزل-«معكوسة» - نق دمعكوسة » . نغادر - لأجله - اعترف . ١٥ - متشابهان - ممثلة امريكية ٧ - آجڌر - ميناء سعودي - من

القرائض - لاتش (مبطرة) -اورويية . التقسير . ١٦ - حيوان - ورل (مبعثرة) -٨ - منشابهان - وشي - للتقمير -لألىء - اطال - للتفسير - مدخل -هلاك «معكوسة» - سهل بلقاتي -حرف ابجدی . تهر إيطالي .



عل مسانة الأسبوع الماني

ومعكوسة» - يظهر - من الأصوات الأوبرالية . ١٨ - مادة حديثة تضع فيها الأطباق والنوات الشاي - أغنية لغريد أشجار ١٩ - من رواد القصة القصيرة فم العالم - بطل ألف ليلة وليلة «معكوسة» .

٢٠ - شك - من الأنبياء - ماركة ميارات - لاعب قديم بريال مدريد . ٢١ - اديب فرنسي صاحب رسائل لطاحونتي - متشابهان - للجزم . ۲۲ - میثهیج - شرح - اولو (مبعثرة) - وکالة آنیاء اچنبیة ەمعكوسة ۽ . ٣٣ - منظمة التربية والتعلي «معكوسة» - مدينة فرنسية بهأ استرالية «معكوسة» . ۲۱ – جريدة مصرية «معكوسة»

وسيط دولي إغنالته إسرائيل - ظلم

راسيا: ١ - أجعل مدن البرازيل - عاصمة

أجمل قصور تابليون - مديئة أديب فرنس راحل - يعالج شخصية شيكسبيرية . و٢ - لأجلك - يعم «معكوسة،

امريكية - غزال - سنم . ٧ - الهم - معزوفة موسوقية مثال القارس الياباتي - انتظرف الإستان . ٣ - مبعوث ديلوماس - للتعريف -من مراكز بني سويف - تكتا دير -مجلة امريكية - ماركة أقلام . 4 - من المكاييل - مؤسس الدولة الشيوعية في روسيا - شاعر جاهلي - متشابهان- تخريف . ه - صلة الشطة والقلفل ومعكومية ، - لاعب أنس دولي راحل - بنر جمعكومية - أميرة مصرية سابقة . ٦ - نهر بين فرنسا والماتيا - مبنى عال - حرف اجنبي - وشي - حجر كريم دمعكرسة، - تجمع ،

٧ - واضح - من رواد التنظيمات الشبابية - تصف واشنطن .

٨ - ساتل حيوى - تتسب لدولة

اوروبية جمعكوسة» - زعيم هندى راحل - من الموالع . ٩ - متشابهان - تجدها في یقصم – قباس کهریی «معکوسة » – متشابهان - من الأسلحة التارية . ١٠ - متشابهة - من الطبور -حب - موجود بغزارة - تلتقبر . ١١ - عَتَابِ - لأَجِلَىٰ - ثَنَافُس -تجدها في أولى . ۱۲ - ممثل مصری راحل - طالش -ميناء لبناتي - الاسم الأول لرئيس

عربي راهل - من الزواهف . ۱۳ – يرفض – مرتاء فرتسي – مىكران - لكب أمير لمبيوي . ۱٤ – ايرر «معكوسة» – ثلثا راح من الأمراض المعنية - ضمير -للنصب - ريوة دمعكوسة ي .

للتعجب . «معكوسة» . القمر «معكوسة» - من دعاة الوحدة الأيطالية - شرع .

١٨ - من الأسماك الصفيرة - حرف موسيقي - من أسماء الأسد - ثلثا ياك - مطّاح . ١٩ - من ألعاب القمار - الأسم السابق لتايلاند «معكوسة» - لان -شاطىء – أتبياء – متشابهة . ٢٠ - للابهاب «معكوسة» - من

١٥ - كتاب لهبكل - يشاغب ويعائد - رئيس أسيوى راحل -١١ - الصم (مبعثرة) - أقارب سلم - حاكم - عاصمة اشور ١٧ - مسكر بلقة لجنبية - من اوجه

لمريكي مشهور . تمساوی کبیر - عاصمة أوروبية

مسانقة اهزا الإلايق

مهزوما هلتما على وجهى . أمزقها قى الخيال ألاف المرات ، ولكنها سرعان ماتعود مرة اخرى لتضمك امامي ، فامزقها الاف المرات ثم اعود لأمرقها .. هاجمتني الاسئلة العجفاء كالنباب تحوم حولى بقباء ، أهشها فتعود . كم من الايادي طوقتها ؟ كم من الرجال اختبأ خلف مددعها الوردى كل ينتظر الاخر ؟ تقابأت مابداخلي على الطريق . وبصقت مائيقي في وجه العالم . ومضيت

كالألة القديمة ناحية النهر .

شعرت بالظمأ والموجات الصغيرة النقيقة تلمع في اللبل، تبدو أمامي بلا نهاية حتى آخر النهر ، داهمش شعور بالراحة وإنا أخلع ملايس ، وألقى بنفس ومنط الامواج الصغيرة وأحتضن النهر الذي دفع نحوى حبيبات الماء الصغيرة التي أخذت تتسال إلى جمدى فأحس بالارتواء ، وعلى الشاطىء لمحت عسكرى الدورية ينرع الطريق بخطى ونيدة في نوينجيته العادية .

محمود عنوان



مسلاطين المماليك - أكمل - ثلثا ٢١ - بطير - رئية عسكرية «معكوسة» - نس بلطيق _ متشلبهان - مرودی للزراعة . ٢٢ - عاصمة الريقية - مقاطعة سوفينية - كثير الظلال - حيوان

أسطوري . ٢٢ - ميناء إيطالي - قصد - مغني - ٢٤ - تَكُنَّا رَوْنَ - مَاسُورَةُ لِتَصَرِيفُ الماء - رئيس امريكي - ترتاب دمعكرية - والتعجيب - سحب . ٢٥ - من تفلكية - موسيقى شكر وذكري الاربعين

فاروق المتنادى بمصلحة الجوازات

والجنسية والاسرة يتقسدون بوافر

الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في

فقيدهم الرحوم السيد حسن حفنادى

اليوم الخبيس الوافق ١١٦٢ بمشزل

الاسرة بقرية _ أم خنان _ معافظة

ذكري الاربعين وشكو

ذكرى الاربعين لوفاة الرحيمة

تحيى عاتلتي البرديني والجيسار

بمتزل الماثلة 7 شارع خالد ابن

الوليد وراق العفر مساء اليسسوم

الخميس الوافق ١١-٢-١٨٨٠ بانات

السلاكر العبكيم ، والاسرة تشكر كل من واسلماسواء

بالحضوراو البرق ـ ولا اراهم الله

ذكري الاربعين

الهيئة ألعامة للسد

بريد السد العالى غرب

لتورید مدد (۲) محراد دیرل بجری

في حدود . ١٥ حصيان عند . ١٨٠

الشروط والواصفات من مقر الهيشة

بطلب مدموغ بمبلغ ...ده؟ جنيسه

.. ه مليم في حالة طلبها باليريد

خبسة وعشرون جنيها _ ويضاف

وتقبل المطادات من القطاعين المام

والغاس والوكلاء التجاريين المتعدين

جبلة العكاء يزاد ال ١٠ في المائية

وارفاق صورة البطاقة الضربيهسة

لوردى النطاع الخاص داخل مظروف

مُعْلَقَ حَتَى السَّاعَةِ الثَّالْبِيِّيةُ مِنْ طَهِر

يوم الانتين الوافق د٢ - ٢ - ١٩٨٠

بعثر الهيئة المامة بالسد المسال

نش بجريدة الجمهورية ١٢-١-١٦هـ

باطلان شركة توزيع كبرياء سوهاج ان

جلسة الغيس ٢١ ظهرا بالمخسالة

بجوار محطة اسيوط التجارية خط

وصحتها أن جلسسة الشيس ٢١_٢

هرا بالخازن بجوار معظة اسميوط

دراساتعلكا

يسر الركز الثقافي

لجامعة ييروت العربية

بان يدا معافراته لجميع الواد لجميع الكيات دورات جديدة احتسارا

من الأحد ١٧ فيراير م١٩٨ كسيسادته

سنويا بمراكزه بالقاهرة مدرسي

يرليتسس 170 ش محميد فسيريد

برلیتس ۲۸ تی سیست زکاول ت

-ركات

بعقد مسجل بمعكمة الجيسيية

جنيه فرضها النظافة ومديرها مجدى

بعوجب محضر معاينة للكتب العسرو

في ٢٢-٢-١٩٨٤ بناء على طلب محمد

هستين احبد فنيمى شلبى واستدعاه

الكتب للعرد ثم تعديل بند نوع التجارة

للرقم ١٧١٨ استقلل الكتب فاستيراه

بجبيعه وتصدير منتجات ج.م.ع في

حدود اللوائح تعديل بتد رأس ألسال

من ٥,٠٠٠ جنيه الى ١٠٠٠٠ جنيسه

وتعديل بند السعة التجارية كأسية

شليكو الاستيراد والتصدين وتعيل

عنوان الكتب لبندر بنها ش مسين

تمأن جريدتي الجمهورية والمسلم

السادة عظاما الكرام من التعامل مع

في مجال الإطلالات حيث الد الد

تم الله ألتوكيل المنوح له بمنطقة

والجريدتين فير مستولتين من اي

محبد زين العابدين

طی خلیفه

لذسيس

٥ ٩١٥.٩٦ بالسكتدرية منزس

التجارية

A.A777

سبري

السيد

. W.S

ويمكن الحصول على كراس

تعلن الهيئة عن طرح مناقصة عاملا

المالي وخزان اسوا ن

لله ـ دليته .

في حالة القبول

صابر تويسسدار

وأسرته يوأسسون

أسرة للرحوم عيد

السيح فسرباوي

وللنتيد الرحية

مكروها في تزيز لديهم

عليه احمد البرديني

الجيزة

وكميي الاسرة ذكرى الاربعين مساد

مأزالت الاسطورة قائمة ٥٠ نحكيها ،نستمع اليها ، وقد

على بابا ينادى (افتح ياسمسم) ، فتبدو الك والجوهرات وكل ما يثي الاربعون حرامي خلدتهم ﴿ الف لَّيلة وليلسة ﴾ ، واصبح اليعفي ينظر اليهم في أعجسابٍ ، وكاتهم قـــ سبوا لصوصا

يضيق البعض الاخر بالاسطورة ، ويزدريها ، ولايري السارقالا لصاحقياً ، ولو لبسالحرير واعتلىالنامب

تفعى ملامحهم وما في الصدور ٥٠

إما إنا فله أعددت الافتمه استيلية

ولكته لم تتع ق فرصة استخدامها

القبوا القيض عل فيسل ان اليس

وها فشل یه نامری ، نجح

سرق مجهولون مجوهسرات وذعب

لم تكن السرفة اقتطعا وفروسية

في البداية اختار الاسرائيليون

وعلات اجنبية من حسزان بنك

كما تصورها الغيال طريض للشاب

وقطعوا التياد الكهسرباني وخلوط

التليفون وعظلوا اجهزة الاتلاء

ودخلوا خلسة من ناضلة حلمسوا

كان المند معهم الأهبّ رياح

وعواصف جعلت الشوارع خالية من

البشر • ولا ثبات الهسم كالوا

يعبلون وسائل تكنولوجية حديثة

الاسرائيل تقدما في التكتولوجيا .

يعلن النساس يرى التجسماح

والبطس الاخر يراه عراقسة في

والبطى الثالث يلول لألهـ

الاقرب لامريكا وشيكاعو والعصابات

والطيقة اله لاداعي للمقارلة .

ذات يوم · · الخذي صديق ال

كأن صاحب العس مزهوا يتفسه

وبضيوفه الاكابر ٠٠ وزرته سابقون

وحاليون خصوصنا رجال المهبرعه

الافتصادية ٠٠ رجال مهمون من كل

البتوك •• دليس نحرير انستهر

يتعاليه •• صحفيون وكثيرون عبن

يمنعون التأوذ ٠٠ وهسو وسط

الجبيع يفسحكهم ويحسرص عل

صاحب الحال صاحب بنك خاص

من يعرف اسمه يروى للقاصة

شيئة ٥٠ وبن لاپعرف شخصـــه

قبل الحفل باساييع كانتصحيفة

بصرية تتناول ضه مناحب البنك

بالتفعيل اسبوعا وراء اسبوع

كان الكدم بالوصع واست

والاردح وصاحب ادعدع يتعسس

قالوا (عنِب بيست هذه هي الاعدى

واليم ولا تحلوا عل النبسس)

فسكتت شهر زاد عن الكلام دياح

ولكن بنى الاتهام معلقا فوق رب

داس السنة ٠٠

يستع مو ٠

وابيها •

مراكيز الحدمهة والصيانة

اسافة يال وسيكام فنوزا الله ٢٦ ش يمين ارهم بالزمالك درية مدريعة مدريعة

لصانة القنديو والماون

من شاع اسوران - المعدمين - المادين

والهاى فاى والسكاس

٨١ مباع جزير بدرن شيرا

٤ ١ ش أسراء المعلمين المنفرع

مردمم تلقة دم ·

تصورت ان الرجل سوف

ولصورت ان ضيوف الرجل

وَلَكِنَ الْجِينِعِ لُم يَكُسُ في

ومضت الإبنام وتقبسرت

الأرضاع ودفل صاحب البتك

البجن بتهمة عن حاميهــــا

والمكاية ليست اسطورة

وصاحب البنك _ ايضا عليس

هو على بابا وانها واحد من

لحت حدمسكى

اربعين ٠٠ عل الاقل ٠

صوف پستمبـون عبادام لم

يجبل ويعتلر عن العمه حصل

فيل يومهسا عن مستولين کپار

جدا ، له حكايت وحكايات وتاريخه

حافل بالقادرات و د الغیطات)

التقاط صور مع كل منهم

يكتفي بالمياذ بالله .

ويواسل الحديث •

ساحي البلك •

حفل مهيب بمناسبة العام الجديد

قال ل باته حفل عام يستحق ولو

وُمِينًا الْ الْاندِق الْكبير

النيل الصاحب الحزين .

نظرة من بعيد ٠٠

المسرى وانبا كان خلة ومؤامرة

يوم السبت اجسازتهم المقند

لغبياتها العديدية

لسرقة الغزائن

اسرائيل قيمتها ١٠ مليون دولار

الاسرائيل ١٠ ولا تعليق

والأسطورة عازالت قائمسة ٥٠ وربعا امبحت حقيقة • اختلفت فقط في ان ر فـــ التمر) لم يعد بالنسرورة اسمه (عل بابا) ربعا كان ... احمد بابا ۔ او ۔ مصطلی بابا ۔ ایمایا کیا ان الاربعین حسرامی کم یعد مقامهم في (الزَّلْع) والما تيمثروا في مكاتب اثبقة اعتلات بهم بنول علىة وخاصة ليعثرت بدورهم مسع

الانتاح السعيد في كل دكن وحارة من منن وقرى مصر العزيزة • ويتابع التاس .. بشقفاو بقرف. محاكبة ملوى العبلة والشيهسسات ورجال البنواد والاتلوات ولا يعرف يمند الله كان (عل بابا) في قلمي الاتهام ام حرا طليقا في امان

وما يقال في جلسات للعاكمة من الادعاء ـ او حتى الدفاع ـ يثيسر القيل والقال والقصص وتسهيلات لالتتهي عن مغسالات وتسهيلات وقروش باللايين ٠٠ ويدون رصيد اسطها ۲۹ الل جنيه لزوج بنت اع مستول له سطوة وسلطة عل البنوك ليشترى بها شسسلة ازوم العروس السنودة والقسسط ٢٠٠ جنيه في الشهر أي أن البلغ يسدد عل ۱۸۰ شهرا ویقال بان ۲۹ الفا

لم تكن كالية الزادوها الى ٥٧ الك فبلها ضبط اكبر بثوى معسسن متليسا بسسللة باللايين متسابل مجوهرات لاتساوى الا اللاليم وبعدها ضيث اكبر بثك اصلامي معن يتادون بالمعلال ويدعسون ال خشية الله باعظه عليونين كاعلين

لتجار سيارات مستندات عديرو

البنك يعرفون اتها مزيفة

وخوال كل ذلك ٥٠ هسل يقترض بفسم مثات من اى بنك بدون بهدلة وفسمان وتعسريان وكليشات ٥٠ فاذا فاز بعد عداب يثقة البنك ورجاله كم يعلونه وعل الم شهر يطالبونه بالسند

واحد من تلجرمين (تلودرن)

رأى البنولا تسرى من الداخل ، خرد ان يسرقها من الثارج • سال تفسه : وما الغرى • • فذا كأتواسرقون فى وصحائنهارفسوف "افعل ذلك ايضاً في النهاد •• واذا كانوا يعلون بها ازمانهم الألية . فاتا ايضا _ في ازّمة مالية خاتلة يعد الله خسوت كل مسيا العلك في عشروع فاشل وإستدنت عن كل من اعرف وكتبت شسيكات بدون وميا خياته لتفسه ياته اذا اقتمو

البنك فهو فارس ٥٠ ١١ الافسرون فين الإنقال ٠٠

اعد كل شيء وو درس الغلبة أستعان بداكرته السينمانية وتعلم سرقة اليتوك من اساللة اللعبوصية الامريكان • • حط عن ظهر قلب كل فپلم ائتچه ـ. هوليود ـ. وغيــــر هوليود ـ عن اللموس والبنوك وختار واحدا من البنوك الإجنبية في مصني الجديلة •• الدير سيلة ورچل الائن تعدم په السن ل تنجي الحارثة •• كانالبوليس في انتظاره بعد ان خدعه شريكه وابلغ عن كل تحركاته

وحتى لو نجح فضرائن البناد كائت الكترونية يستغيل فتعهسنا بالوسائل التي تعدها ولبله يسال نقسه (كاذا الشل ينها هم يتجعون ٥٠ ربعا ١٠٥

الألفة هي السبب فهسم يرادون

الله (مترية) خاصة طول الوقت

للجلس الشعبي والحزب الوطني بمدينة كفر الشيخ الرئيس والاعضاء بشاطرون مساكة أبو طالب الاحران المسسسابهم الاليم ويشاركون عميد العائلة الحاج توفيسق ابو طالب والزميل وفيق أبو طسالم الأحزان للفقيدة الرحمة والأسرة العزاء رئيس الجلس السيد غازي

المديرة والوكلاء وهيئة التسسدريس ومجلس الإباء والجهاز الاداري يتمسوز الاستاذ كبأل شرف مدير الخسفعاد بالديرية للظيد ألرحبة وللاسرة خالم

مدرسة تجربية الطمات بكلز الشيا الناظرة وهيئة ألتدربس ومجلس الإبأة بنعون الاستالا كمال شرف م

مدرسة السات المرية تشاطر الزميلة سميحة الج

عدرسة فوه الاعدادية بئين تشاطر الزميل محمد حلوة الاحزان

مدرسة ام الإيطال الثانوية بنات بالهرم طبة ؟ _ و أدبى يتقدمون بخالص العزاء الزميلة حره لوفاة والدها الرحوم سيد موسى محبود

نقابة العلمين بكفر الشبخ تشارع الاستاذ طبه الرفاعي وكيسيل والدته فنتيدة الرحبة والباكالالفسر تليب للطمين _ كمال أبو النجساد

مدرسة ابشان الثانوية بكوب ملؤها المون والاس مؤشة بقضاء الله تشاطر أسرة الدرسة الاستلا محمد عرفة

مدرسة كفر الاعجر الابتدائية أسرة المدسة تشاطر الزعلاء نادية فتحى وعبد الحزيز الدسوقى ومحمسود حممه الاحزان غصابهم وللاسرة غالص

قطب عيد الحفيظ

اسرة الوحدة المطية بشها يشاطرون كل من الزمسيلاء عاطف محيد في وفاة والدته

تشاطر الطالبة سي

والدة الرائد عسادل محيى الدين تعيها الاسرة مسساء يوم الخبيس ١٤-٢-١٤ وذلك بتسلاوة اي الذكر العكيم بمنزل الاسرة ٦ ش عبد الباقي ميدان السادات بالعلمية الجديدة والاسرة تقدم خالص الشكر لكل من واساهم فىفقيدتهم لا أراهم الله مكروها

دار العلمين تكوم حمادة

أسرة الصحة الدرسيةبالسنطة تنمى الزائرة الصحية نادية السيد

الشسزاء لسيدة اميمة رفعت محسن رمضان بشاطر السبدة رفعت ۔ کبیر مراقبی تنمیة المیمان بالطيران السعودية الاحزان لوفساة

السائق بالشركة كلفتيد الرحب والاسرة خالص العزاء

البسوس _ لوفاة الرحوم والتهيسا للظيئتار حبةوالاسرتخالص الصبروالعزا

ابراهيم للفتيدة الرحمة والأسرةاليزاء

للمرحوعة

في عزيز لديهم

شركة مطاحن مصر الوسطى عبتها الرحومة

والاسرة خالص المؤاء

شكر وذكرى الاربعين

رئيس وأعضاء مجلس الإدارةومديرو المعوم وجميع الملطين بالشركةبنون ببالغ الحزن والاس شقيق الزميل

اسادية الكفر الشرقي الوزاء _ لوفاة الزهرى في وفاة والده وعبد النبي

دار العلمين بكفر الشيخ أسرة الدار تئمي الاستلا كمسال شرف مدير الخدمات بللديرية النتيد الكريم الرحمة ولاسرته خالص العزاء

مدرس اللة ةالمربية الاحزان لوفاة عبه للفليد الرحبة وفلاسرة البزاء

أ الثراء والعبير

للفقيد الرحمسة والاسرة خالص العزاء والمير

دار العلمات بكفر الشيخ

القدمات للفقيد الرحمة وقلاسرة المسبر منطقة بمياط الازهرية تني شقيق الاستاذ عبد المسزو

الليثي رئيس الجهاز الاداري والاسرة

لوفاة وأتنتها للفتيدة الرحمة وللاسرة غالص العزاء .

لوفاة شقيله للفقيد الرحبة

وظائفت خالسيه

شركة البتروكيماويات المعربة ١١٥ طريق الحرية جليم - الاسكندرية تملن شركة البتروكيماويات المسرية بالنهضة بالمامرية من حاجتها للمسفل

وظيفة مدير ادارة بالإدارة المسسامة للشئون التجارية مؤهل عالى مناسب يخيرة لا تقل عن اربعة عشرة عاما في مجال الاعمال التجارية والتسويقية وهدم الطبات خلال اسبوع من تاريخ النشر بالمنوان ١٨٥ طريق الحسرية

الهيئة العامة لمرافق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى ٢٤ شارع الجلاء القامرة

اخلان تعيين تملن الهيئسة المامة لمرفق المرف فسعى للقاهرة الكبرى عن حاجتهسا لشفل يعنى الوقائف الغاليسة عن طريق التميين بمجمىسوعة الوخاتف سائق سيارة ثالث الدرجة الخاصة الجبوعة _ حركة ونقل

كهربائي سيارات لالث الدرجة الخاصية الجيوعة _ حركة ونقل الوظيفة سائق جراد ثالث

الدرجة الغابسة الجبوعة _ حركة ونقل میکانیکی دیزل کالث الدرجة الغفسة للجبوعة ورش والإت يراد ثالث الدرجة الغاسة الجبوعة ورش والإت غظاس كالث الدجة الخاسة الجموعة ـ فتون رعمارة ميكاليكى ديزل مساعد

الدرجة السائسة الجبوعة ورش والاع يراد مساعد اندجة السأنسة للجبوعة ورش والإت عامل تشقيل وصيمة مساعد الدجة الساسة المجموعة ـ عنون وعمارة

كلم الخيات بالربد الس ومستوده رسم العمه ياسم السيد مدير عام التسون الادارية هي العثوان الوصح بماليه في موعد فايته ١٨ ــ ٢ - ١٩٨٥ موضعا بها أسم الوطيقة ولن يلتف الى الطيات التي نقدم بانيد او التي ترد بعد اليعاد و يشترف في بنعدم الشروط الانية: ا - اداء الخدمة السيكرية او الإعقاء التهائي منها 🛌

٢ ــ الحصول على رخصينة قيادة بالنسة لوظيفة سائق سياره او جرار ٢ ــ يرفق التقدم الوقيقة مع طب

أمل الستندات الانية : لا ـ دبهادة اليسلاد او مستغرج رسمی متها . يِ ـ شهادة الفعمة المسكرية أو , lain sileli

ب _ سعلة الحالة الجنائية د ـ عد لربع صور شمسيةحديثة يكون التعيين طبقا لاحكام القانون ٧) لسنة ١٩٧٨ بشأن نظام العساملين النبين بالدولة وتدبلاته . كما يطبق على العاملين بالهيث القانون ٢٦ لسنة ٨٦ بمزاياه

أخسسام معتفودة

قلنا تختم أيثة متولى أنسب بالقرين وليست منيئة لأحد وستجدده

ك القاهي ة

ناجى خسسزام ١٩ شارط ٢٦ يوليو القساهرة ت

تنسسك العاهسره

ناجي خـــزام

ترقب

الادارة العامة للقضايا واششون پیع جبری بالزاد المدنی بناء عس الأمر الوسى رقو ٢٦ كست ٨٥ الصادر من معكبه جنوب القاهرة الابتدائية در الداسهم وحسن جلسه مزاد ۱۸سال ۸۰ التانیه ظهرا یلتحرن ۱۸ سیستاری

.لجراج مبعقه الراويه الحبراء مدينــــ الجندول خلف محمه الكهرياء تسسمال المامرة المايتات ايام ١٥ ، ١٦ ، ١٧ كبيات كبيره من ساعات الحادث كواراز دویال حریمی ورجال موتورات ماکیناد حیاطة انترفاسیونل مکاوی ادشا تروس جراوات زراعية زومائى اطنم صبابسساد بركثز اشياء اخرى عديدة تامين دخول الزاد ١٠٠٠ جنيه تطلب كراب الشروط والواصفات للمعاينسات بمكتب

YTYY-T - YTTET - YOTTET

الغيير الثمن والمسغى القضائر

حلمي فسسرام

الاشجار الآلي بيانها : وذلك بالزاد الطني جلسة ١٣ ٣ ـ ١٩٨٥ وذلك في تمام السيامة الثانية عشرة ظهرا بديوان المهد .

١٤ - شجرة كازوريثا ٦٢ شجرة كافود شجرة توت •

فى اليوم المحد على ان يسدد تامين يوازًى ٧٠ في الكانة من فيمة العلسا البطاقة الفريبية شرط دخول الزاد والدة تلان سنوات A4_7775

> تطن جمعية عمر الغاروق التعاونية للاسكان باسوان عن بيعبدرومساحته حوالی ۲۲۰۰ م ۱۵ محل تجاری تتراوح مساحتها من ٢٦ م ، ٢٥ م ، بمهارة القطبى باسوان بسعر اسأس ١٢٠ ج المتر البسدوم ، ١٥٠ ج المتر ألريع للمحلات التجارية وذلك يوم الغميس الوافق ١٤ - ٢ - ١٩٨٨ في تمام الساعة الماشرة صياحا بالوقع على أن يسدد التزايد . ٢ في المالة من الثمن الاسامي الوحدات الترايد وتطلب كرامسية الشروط من مقر

الجعيةالخيرية الاسلاميةبشارعباتريس لومومياً باسوان يومياً في مواعيست خبسة جنيهات للنسخة

فوائيس مساعدين لعامى وخلفي دينموهات ایاتین اوشانی دیشتو عوامید اسپراتیر واشیاد اخری عدیدة تأمین الزاد ۱۰۰۰ جئيه تطلب كراسة الثبروط وللواصفات من مكتب الغبير الثمن والمسفى التضائي

عليها فيل موعد الزاد

بور سعید ونمایتات یومی ۱۹ و ۲۰-۲-۱۹۸۵ ۱۲۰۰ بالهٔ لمساش زهراً، الأهلية لينوه وكريتون وماركزيت ونوالوقطيفة وفرش كتان وملايات وستأنيسه وفوط وبالسيطا ودانتيل ٢٢٠٠ لسوب كتان وجرسيد صوف ومبران وكريتسون كتز وعريض ودربل وقمسماش فبيعربوليستير ١٣٥٠ كرلونة بكر خياطسمة وتريكو وغزل ومغرش وخيط بوليستير كورونين وفرش طبوع تظلب كراسة الشروط والماينات من ادارة التنفيسلوفرع مصطفى كامل والسلطان المساحب ومكتب الخبير للثمن وللصغى اللغسائي

حلمی خسزام وناجی خسزام

يع جيري بانزاد العلني جلسة الثلاله ١٩-٣-٥٨ الساعة ١٢ ظهرا بشسيسونه البنك يروض الفرج والماينات يسومي١٧ ، ١٨-١٠ـ٨ه ادوات صحية موامير ومعابس واكواع وحنفيات ومصايد بخارنماس وزهر ونبكل واسطوانات لسبانى اكسيد الكربون وكبريسور وطلبيسات وجرافيوليت وسغان كهربائى سيرموكنج وطنابير وبعض دركستون وفلانشسسة كردان وكلاكسات وفوانيس واطلم تيسل

طمى فسزام وناجى فسزام

شركة القاهرة للمرطبات

جنسة البيع الاربصاء ٢٠ فبراير سباحا البيع والماينة بالشركة مدينهنم العى السادس النطقة المساعية ۲۰ سیادة اودی بادیروس

شركة مصر للتعمير

ترخيص الرور حتى عايو ٨٥ عبد العزيز بالهندسين للكتب الاستشارى للغبرة والبيعات

اعلا ن النصورة عن مزايدة لتأجير بوفيسب حديقة الاطفال (هابي لاند)بالتصورة

مزاد علني هام تعلن شركة مصر

عن بيع ٧٠٠٠ طن عسسوادم اثتاج فايلون وهيلاتكا اتواع ـ كنسـ

> مكتب الخبير الثمن ت ۲۸۷۷۸ اسکندریة

إعستذار مغتذر للسادة المعلسنين الذين لم تنشر إعلاناتهم وسنوالى نشره باعشيدا

في جالة رسو العطاء .

۱۲ ا ش معبود بسبیونی ــ القاعرة تعلن الشركة عن طرح المنافصة العامة وقم ٢-١٤٨-٨٥ لتوريد الاتي بضب

٨٠٠ (لهانهائة) عتر عكب خشب سويد نعرة ١ بوصة ٢ بوصة

وذلك بالشروط التالية : ١ _ تقدم المطَّـاءات داخل طاروف مثلق باسم السيد الاستاذ عديسس

او بشيك عقبول الدفع او بخطاب ضمان ٠

وزارة الرى

يطن مجلس مديثة دميس تحدد الساعة الثانيةعشرة ظهرا ميعادا للتع مظاريف المناقميسيات العامة المعليات الاتية :

بمدرسة الزراعة بدعياك جلسة الخبيس الوافق ١٨ 1940 - 1 -٢ _ عملية الشاء ورشتين بالدرسة

جلسة الخميس الوافق ٢٨ 1940 - 1 -وتطلب كراسة الشروط لكل عطية على حدة على عرضحال دمقة فئة ... ٢ مع ارفاق تامين مؤلت ٧ في الانة من طيما تظير مبلغ خمسة جنيهات خالصة

مطاءات لقابة الساعة الثانيسة عشرة الرب باسوان . الهر يوم السبت ٩ - ٢ - ١٩٨٥ من ويستبعد كل عطاء يخالف ذلك نشاء العمليات الاتية : ١. ـ مدرسة ابتدائية مكونة من ٩ قصول دور ارض واول طوی نموذج ۱۸ بتریة اولاد رایق. ۲ ـ ۲ ورش (بمسطح ۲ فعسول وسيسلم دور ارض) طبعق بمدرسة مسرع الابتدائية .

> على حدة بتقديم طلب مدموغ وسسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسماتة مليم أجرة البريد . ويقنم العطسساء مصحوبا بتأمين البتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة المعلية ويستكمل الى خمس في الثالة عند رسو العطاء .. مرفقا به صورة كل من البطــــاقة الغربية وسجل القطاع الخاص وكل عطساء غير مصحوب بالتأمين

> وصور البطاقات الطلوبة يعتبر غيسر فانونى ولا يلتفت اليه . 377-6K رئاسة مركز ميت غمر الوحدة الحلية بكوم النور مشروع الخدمات الاساسية تمان الوحدة المطيسة بكوم النور عن مناقمىسىة هامة لممسل الخط

بقرية كوم النور الابتدائية برقم ١٦٨ـ١٦٨ تكونت وذلك حسب الشروط الوف وكراسة للواصفات الوجودة بالوحدة شركة تومية بسيطة اسهها التجسادئ ونسحب الكراسة نظير مبلغ عشرة الانحاد للنظافة وراسمالها ولانة الاف واخر موعد لتقديم الطبيسات ١١ عدلى حسن مركزها أدفى اللسسواد بالجيزة مارس ١٩٨٥ مصحوبا بتأمين ابتدائى

الرئيس لمشروع خفض مياه الرشيع

ا في المائة يستكمل الى و في المائة

حاضرة بالعملة للحلية وذلك بجلسسةالاط الوافق ٢٤-٢ــ٥٨ الساعة الثانية

عام الادارة العامة للمهمات والتموين بالمتوان عالية •

٢ .. صورة البطباقة الغربيسية

خاداست

والمناعة (سغن اپ) وسپورت

الخبير ميد ميد العبشى

مرسيدس بالتثييف ٢٣٠ ۲ فیات ۱۳۱ سویر ۲ فوتکس میگروپاس

البيع الغبس ٦٦ فبراير ٨٥ الثانية الماينة بالشركة ايام ١٩ ، ٣٠ فبراير

حي شرق المنصورة تعلن الوحدة الطيسة لحي شرق

وقد تحدث جلسسة الزايدة يوم וצייני פו-ו-פאון وتياع كراسة الثروث بمبلغ خمسا جنيهات بمخازن الوحدة الحلية لعي

للحرير الصناعي وگمك ــ كريپ ــ تدويرات لامعومطني کنسه مزیته ـ جوارب ـ کانــــ ظرات ـ حيل بولنستر وامسئاف

الاستخلام حسن محمدكراوية

١٠٠ ﴿ مَانَةٌ ﴾ عَنْر مَكَتِ خُسْسَتِ سَوِّيْد نَمِرٌةَ ١ يُوْصَة ١٠٠ أَ يوصة

٢ ـ يرفق بالعظاء تسامين ابتدائي لدرة ٢٪ من قيمة العظاء فقسدا

واء واچي

توجيه اللفة العربية بغرب القاهرة

ومحيد لمير وكيل بعدوسسست

الاستلاين حسين حامد مدير شستون

الماطين وحلمي صليب موجه للسواد

الاجتماعية في مصابيهما للقيسدين

ممهد فتيات دمنهور

احمد شريف عبيد معهد الطمين

. 14 €

y - 1 %

نعيى أسرة القفور أله السيد

ذكرى الادبعين مسلم يوم الجمعة

عيد الظاهر عثمان محمد

ذكرى الاربعين

يحتسب عند الله تعسالي الشيخ

الابراهيمية الثانوية يواسس

مجلس مدينة دمياط أنارة العقيسود

١ ـ عبلية انشاء معمل وحجرتين

الغنية للبنات بدمياط

مديرية الاسكان باسيوط ادارة المقود اطلان مناقصية عامة لقاولي القطاعين تقبل مديرية الاسسسكان باس

ويمكن المعصول على عقد كل عملية

شر ظهرا بعقر الادرة العاعة للمهمسات والتموين بالمنوان عالية وبيانها كالتال

 إ _ التسليم مغازننا بالعي السابع بعديثة نصر • ه .. منة الارتباق لا تقل عن خيسة عشر يوما • ٦ ـ أن يلتفت للمانات النيسير علمة التروف السابلة 3

بالسيمودية لا أراهم الله مكروها في

عرو لديهم .. وانا لله وأنا الي

حسئة احمد حسن

كريبة حسين هجرس

حرم الرحوم عبد الحقيظ الم

تتقدم بوافر الشكر والعرفان الل من

لفُسُلُ بِمُواسَاتِهَا فَي فَتَيِدَتُهَا الرَّاطَةَ

بالمضور أو النثر أو ألبراق وتغم

بالشكر السيد رئيس الجميسورية

ودليس الوزداء ورئيس مجلس الشمي

والشوري والسابة الوزراء ورجسيا

الصحافة والثقافة واللكر والمساملين

بالائاعة والتليازيون وبنك ممر ومركز

التوجيه النفس وضباط القسسواد

والستشارين بحكومة الكبويت ووزارة

المدل الكويتية ووزارة الشمس

الكويتية والبتك الرئيسي للتنمي

والائتمان الزراعي وشركات الاسد

وشركة النهضة ألزراعية واعضب

الدحدة الصحية بسدن الجيم

السلحة ورجال النيابة والتف

امرة الرحومة

للقيدة الكريمة الرحمة ولسيادتها الرحمة والامرتين خالص العزاء

ييع سيارات بعانة جيدة فالزاد العلنى

عشرة تَلْهِرا بِمِثْرِ الشَّرِكَةُ ١٠ شَارِع عَيْدُ العميد لطف متارع من البطل احسب

چورج سعد ATTYTA : O

اخرى عديده وذلك يوم الاربعساء

٢٧-١-١٥ الساعة ١١. صـــــــاحا

شركة الجمهورية المامة للمقاولات ـ محمد حسن درة

٠٠٠ ﴿ لَالِهَانَةَ ﴾ مَتَرَ مُكِمِبٍ خُلُسَبُ تِيزَانَةً قَبِرَةً ﴾ سَمِكُ ٢٤ سَمُ عسرفي

1440 6

١٩ شسارع ٢٦ يوليو القاهرة ت AJAL-L - AJALEA - A-AJEA

بهديئة اسسوان

ـك مصر ادارة التنفيذ بيع جبرى بالزاد العلني

بنـــك مصر ادارة التنفيذ

لانيا : حافظة الاسكندرية ثالثا : الثركة التجارية للاخشاب وناجي خسترام

فعلي من يرغب دخول الزاد العايشا

وبدروم بالزاد العلني

١٩ شار ١٣ يوليو القسامرة ٥ :٢١٢١٥ - ٢١٦٢٢٧ - ٢٠٢٧٢٠٠

اولا : شرطة الرافق بالاسكندرية

أعلان

بمزرعة الغضر بقها لحضور جلسة الزاد

الغبير للثمن والصغى اللضائي

الادارة العامة نلقضايا والسبوث ييع جبرى بالزاد الملنى يناء على ادمر انوسى رقم أه أس ٨٤ الصادر عن محتمه چيوپ الضاهر، الإبتدائية في ١٦-١٢-٨٤ وطنت جلسا مزاد ۲۰-۲-۱۹۸۹ التـسانية ظهسر، بالحراثية بالهرم بجوار متحب درويش هخزفالمينانيات ١٧ ، ١٨ ، ١٩ لبيع طنبيات عياة وسلك دبرياج بسالم عطا اسپرائیر زهر ورگان بل معصات رچساج

فرامل وسبيكة اسبراتير تطلب كرامسةشروط البيسع من ادارة التنفيذ بالبنك وقريع دوض القرج ومصطفى كامل و٢٦ يوليو ومكتب الغيير نلتمن والمسسنى

وا شارع ١٦ يوليو القاهرة ٥٠ (١٣١٢ - ٢٠٢٢٢ - ٢٠٢٢٢

بزادات

بطن معهد بحوث البسالين شارع بامسة القاهرة بالجيزة من بيسع

ىيع محلات تحاربة

١٩ شيسارع ٢٦ يوليو القاهرة ت : | العمل الرسمية مقابل مبلغ ه ج

جلسة الغيس الوافق ٢١-٢-١٩٨٨ الساعة ١٢ ظهرا بشوته البنك بشارع

المسزادات الكسيرة

وأخذت الصحيفة تتقل مانكره الوزير في كتبه عن تعاطفه مع الاتحاد السوفييتي . ولم تذكر الصحيقة أن الوزير قد تخلى عن تأبيده للسوفييت قبل

> رأى جيمس كاميرون ان الاتهام ظالم ، وأن الوزير الاشتراكي مظلوم فذهب الى رئيس التحرير يقول : - ان مانشرته الصحيفة يتجاوز

صنوات . وان الكتب تاريخها قديم .

جمع الصطبي

«جرك» زوجت وأولاده

الثلاثــة. وقـــال نهـــم:

- الديمقراطيــة حياتـــى

وزمالتي . ويجب أن أطبقها في

بيتي. أريد رأيكم وسأتزل

أتصت الجبيع في صمت

- مرحبا بالديموقراطيسة

.. لقد ظرن افراد الإسرة أن

الأب يقصد الدعابة ولكن عبوس

وجهه أقنعهم بأن شينا هاما في

قررت الاستقالة من عملي .

دهل الجميع برنما اضاف

- ضميري لايسمح بالبقاء في

أغذ الابن والزوجة بناقشان

اسبلب الاستقالة ثم وافق

الجميع على رأى الأب الذي

أسرع بتقديم استقالته ثم كتب

الى صحيفة «التايمس» اليومية

ولم تستطع صحيفة واحدة

في اتجلترا الترام الصمت ازاء

الاسباب التي دفعت جيمس

كاميرون - ٣٩ سنة - الى

الاستقالة من عمله كمراسل

خارجى متجول لصحيفة

«اندینی اکسبریس، البریطانیة

التي يملكها اللورد بيفر بروك .

كان نلك عام ١٩٥٠ عندما اختير

جون ستراش وزيرا للحربية في

حكومة العمال في نفس الوقت الذي

انين فيه احد عنماء الطبيعة الانجليز

يتهمة التجسس لحساب السوفييت

ريطت معيقة «ايفننج»

ستاندارد ، المسانية بين تعيين الوزير

واداتة الجاسوس وقالت ان الوزير لم

لاول مؤنف مصر

شركة المستركة

أندبرك حاليا تسابع فورك المتعاقدي بالعملة

المعينية والعملا الحاجزين العملة المحليظ للهيتين

٨ ، ﴿ وَإِنْ نُولِيَرِيسِيمِبِر ٩٨٢ اواخِل القاهرَةِ

وبيجرى نسابع بافريعملاتباعا وفتالأولولايهم

كهربائية

ه اقتصادیة فالتشغیل

متعادت

ومراكزميانة

سلالم مطوية مصنعة منت

الألوشوم وتعاطيعت المصاليب

ويُواتير٩٨٣ إِ النَّبِيةِ للأَقَالِمِ والفرقِيُّ ·

للدبلوما سيين والعائدين والمواطنين فتخلطوا النوب المائدة

بامب الفنانيين ١٦ ش الفواكد ناصة عبدالحرايطفى

والفنانات اليكم بالمهندسين د ٧٠١٢٠٧/٧٠٤٥٣

🖎 julius ja ili suuriy 🖡

• كفاءة عالية

مامنزهای هنداد سد معلمان هسید ۱۲ میسروجیسول

• 10 منه صف أد ۲۰۰ دولازمزیک

مقابسات مطابخ تناسبكانة المساحات والإجتياجات

* مصنع من صاح البلاسال عنه العتاب العبدا

• أو دائة مستركعت سيهلا العسس كسية . • فرس من العود ما يكا الدون بعدامة المستخدمة

وتقديم اسرار نووية اليهم .

يطن ابدا ادانته للشيوعية .

البريطانية يشرح الأسباب.

محيفة تكتب الإكاثيب .

واستمر الأب يقول:

الطريق .

لحظة ثم قالوا ضاحكين :

قال رنيس التحرير: - وماشأنك انت بذلك انك لاتعمل في «ایفتئج ستاندارد» بل انت تعمل فی « النيئي اكسيريس ه .

قال جيمس كاميرون : - ولكن مالك الصحفيتين واحد وهو اللوزد بيفر بروك قال رئيس التحرير:

- هل تريد ان تفرض رأيك على صاحب الصحيفة ومالكها .. وانت لاتعمل فيها . قال الصحفى: - ضميري لايسمح

قال رئيس التحرير: - ان احدا لم يرغمك على ان تكتب شينا لم تقتنع به . ولكنك لاتستطيع ارغام الماتك أن يكتب في كل صحفه مايرضيك أو يتغلق مع ارانك . قال الصحفي :

- ولكن مانشر يعتبر كنبا صارخا. ان الصحيفة المسائية تريد ان تتهم الوزير بالشيوعية . وتريد ان تقول ان في يده اسرارا نووية قد يقدمها للسوفييت . وتريد أن تقول أن كل الشيوعيين خونة . والوزير من حيث المبدأ - ليس شيوعي .

قال رنيس التحرير ارتسر كريستيانسن : - هل تظن ان استقالتك سترغم الصحيفة على تغيير سياستها قَالَ الصحقى :

للإنباج الفنى مستقط

بوست» الإسبوعية المصورة .

وبين الكوريين الشماليين فبعث ٩ صفحات .. ثم بعث بتحقيق صحفى السجناء السياسين .

سينجمان رى اصبحوا هياكل واشباحا من سنوات التعذيب الطويلة . وجوههم قاتمة . وروحهم المعنوية في الحضيض . انهم يربطون معا بالحبال ، ويقادون في سيارات نقل المواشي الى مكان الاعدام بينما يقف الناس في الشوارع للفرجة عليهم ويصورونهم

والعدَّابِ في العصور الوسطى . القاذورات وكأكهم القطط والكلاب

قالت ، أو زعمت ، أنها تحارب دفاعا

عن الديموقراطية . ورأى ان الحل المثالي تأجيل نشر

قال رئيس التحرير: الشيوعيين .

قال جيمس كاميرون : - ولكنك تعلم اني لم اكن شبيوعيا في يوم من الأيام وأن أكون . قال توم هوتېكسون :

- لايهمنا من أنت. ولكن هذا هو الاتهام الذي سبوجه اليك . وأخذ رئيس التجرير يفتش في صحف الدول الشيوعية عن صور

قال رئيس التحرير: - ما فاندة استقالتك اذن إلا أن تجوع حتى تجد عملا، اتك تعادى اميراطورية صحقية ضخمة بملكها اللورد بيلر بروك . وأغلبية أصحاب الصحف من اللوردات سيتعاطفون مع قال الصحفى :

- سأقول رأيي فعسب . قال رئيس التعرير: - أنت في بداية شهرتك فلم تفقد الفرصة . أن الصحيفة تسمع لك بالسفر في كل العواصم . من يكسبك خبرة . أن أحدا لن يهتم أذا بقيت في هذه الصحيفة أو استقلت.

> وأضاف : - كن عاقلا

ولكن جيمس كاميرون جمع اسرته وحصل على موافقتها ثم استقال. ووجه رسالة صغيرة من عدة سطور الى صحيفة والتايمس، نشرتها في باب درمائل القراء .

ورغم ان ،الكلاب لاتعض الكلاب، كما كتب جيمس كاميرون بعد ننك في مذكراته الاان الاستقالة خلقت دويا في الصحافة البريطانية كلها وأعتبرت انقلابا في تاريخ الصحافة . وأدرك الكل ان جيمس كاميرون صحقی له شمیر .

ولم یکن چیمس کامیرون قد قابل وزير الحربية في حياته . وعندما قابله - بعد ذلك - عرف منه اته ، أي الوزير ، فكر في اقامة دعوى قنف ضد الصحيفة . ولكن مستشاريه قالوا

- لو خسرت الدعوى فستضطر الى

وعلى ذلك عدل الوزير عن اقامة الدعوى ، ويقى في منصيه بينما خسر منصبه الصحفي الذي يدافع عنه ! 000

بعد شهور من البطالة حصل الصحفي على عمل في مجلة «يكتثر ورأى رئيس التحرير ايفاده مع مصور الى كوريا ليتابع القتال بين قوات الامم المتحدة التي تضم الولايات المتحدة وبريطاتيا واسترالها وحلقانهم

بتحقيق صحفي عن تزول قوات الأمم المتحدة بقيادة الجنرال ماك أرثر قرب مصور اخر عن معاملة حكومة سينجمان رى رنيس كوريا الجنوبية

قَالَ التحقيقِ الصحفي – الذي دعمته الصور – ان المعارضين لنظام

وقال ان الحكومة تبرر ذلك بأنهم اعداء الدولة ، واعداء الشعب بيتما يعكس نَنْكَ في الحقيقة سنوات القهر وقال ان المساجين السياسيين يرغمون على البحث عن الطعام وسط

رأى توم هويكنسون رئيس التحرير ان التحقيق الصحفى يعتبر نقدا للأمريكيين والبريطاتيين والاستراليين المشاركين في الحرب. ورأى ان الدول التي مخلت الحرب

التحقيق الصحفي حتى يعود جبمس كاميرون من كوريا لسؤاله ، فلما جاء قال جيمس : - هل تعلم اتى أعدت كتابة هذا التحقيق عدة مرات وأثى خففت مابه من اتهامات الى الحد الادنى

- هل تذكر استقالتك لصائح وزير اشتراكي. الان أنت تدافّع عن

لتعليب المساجين من كوريا الجنوبية



جيمس كأميرون

هتى يحقق التوازن بين مايجرى في الشرق والغرب . وحتى يفهم القارىء ان التعنيب يتم في كوريا الجنوبية والشمالية على السواء .

وأذبرا أعد التحقيق الصحفى للنشر بعد ان اختار له عنواتا هاسا يقول: «نداء الى الأمم المتحدة» باعتبار ان قوات الأمم المتحدة هي التي تحارب ، أو لأن الطفاء مخلوا الحرب تحت علم الأمم المتحدة

كانت العادة قد جرت على ان يبعث رئيس التحرير «بماكيت» المجلة الى صاحبها ليوافق عليه . وافق صاحب الصحيفة ولكن في صباح يوم الطبع أبلغ رنيس التحرير

بأنه لايوافق على نشر موضوع

قال رنيس التحرير: - سأحضر الناقشك . قال صاحب الصحيفة : · لايوجد مايدعو للنقاش . هذا قرار قال رئيس التحرير:

· سأنقذ أوامرك هذا الأسبوع . وتكن لايد من أقناعي في الأسبوع القائم . ولكن صاحب الصحيفة تخلف عن موعد الاجتماع. فطلب رنيس التحرير عقد اجتماع لمجلس الادارة . وفي هذا الاجتماع اجمع أعضاء المجلس على أن من حق صاحب الصحيفة أن ينشر مايريد، وأن يرفض مايرى رفضه. وقراره

هذه الاستقالة - أو الاقالة - من هذه السيارة وهي الوهيدة التي خصصت له طوال حياته ! بعسان عمله وأبعثت الولايات المتحدة - بعد ۱۰ سنوات - سينجمان ري من كوريا لأنه ديكتاتور وطاغية ومات في المنفى وقد تجاوز الثمانين . يوو ١٩٨٥/٢/١٥٨١ شهور - بعد استقالتين مدويتين في عام واحد - حتى عرض عليه رئيس تحرير صحيفة «نيوزكر رئيكل» ذاست. الجوائل العمل بنصف المرتب الذي كان يحصل عليه قائلا : - ستكتب ماتريد . ولن يحذف تك سيتميوم السبت القادم حرف واحد . واقق تحورا . الساعة 9 مسامًا باسم حزب الأحرار ، ويصدرها كاد مِرَيزالماسِياتِ الأِلكترونِيِّ * أَحَالُكُ بورى صاحب شركة الشوكولاتة بمبن مؤسسة الأهزام الشهيرة ، ولكنه اغلقها النها تخسر رغم ان توزیعها یزید علی ملبوتی وكين للساؤحا تزيلتها لزجعنولسحي

لمهندس بجهيج الانتسام الببعيث

وتتقل جيمس كاميرون في اكثر من عمل صحفي . وأتثقل الى الأداعة والتليفزيون يعلق على الاحداث ويأسرها ويكتب تمثيليات مستوحاة من قصص حياته للاناعــة والتليفزيون . وسافر الى فيتنام الشمالية مع فريق تصوير ابطائي نيقدم برنامجا تليقزيونيا عن حرب فبتنام الشمالية اثناء الفارات الامريكية العنيفة على مدن فينتام الشمالية .. فكان اول صحفى من الغرب تسمح له فيتنام

ولكن مجلس الادارة رأى أن من

حق رئيس التحرير ان ينلي ببيان امام

- هذا أول صدام بين الشرق والغرب

في أعقاب الحرب العالمية الثانية .

وهذه أول الحروب العسكرية أثثاء

ان الدعاية في النصر والهزيمة

مثل النصر العسكري. واذا امنا

بصحافة حرة فأن واجبنا نشر

المقيقة . ولابد أن يكون الغرب قدوة

في معاملة المسجونين السياسيين ،

- اذا لم توافقوا على تشر هذا

التحقيق الصحفي فأنكم - بنتك -

تطربونني من منصبي لأني لن اقدم

عرف الصحفيون في المجلة -

وعندهم عشرون - بالأمر فقرروا

الاستقالة ولكن توم هويكنسون

استطاع اقناع اغلبيتهم عدا أربعة

بالبقاء حتى لاتموت المجلة فوافقوا

000

جريدة الشيوعيين البريطانيين

- الديني واكر - فنشرته ونكرت

اسباب الأزمة فاضطر صاحب

الصحيفة الى طرد رئيس التحرير .

في مذكراته قال توم هويكنسون ان

الصحيفة كانت قد خصصت له قبل

اسبوع سيارة فرح بها وقد حرمته

وقدم جيمس كاميرون استقالته من

000

وظل جيمس كاميرون عاطلا عدة

وكانت «نيوزكر رنيكل» نتطق

نسخة كل يوم!

تسرب التحقيق الصحفى الى

قال توم هويكنسون :

الحرب الباردة بين الكتلتين

وكان طريقه الى هاتوى عبر سيبريا اثناء برد الشناء القارص وملابسه صيفية وأمواله لاتكاد تكفيه للرحلة وتحمل تفقات فريق التصوير. وأحدثت اقلامه دويا ضخفا فقد سمح له بالتجول داخل البلاد على هواه ليتتبأ بأتتصار الشعب وهزيمة

الشمالية بنخول أراضيها .

000

ولكنه ظل سنوات طويلة يسدد نققات الرحلة من ماله وبخله المحدود .

000 ومن التليفزيسون، أو مع التليقزيون ، عمل جيمس كاميرون

في صحيفة الجارديان البريطاتية . وعندما مرض في شهر اكتوير الماض تلقت الصحيقة رسائل ومكالمات تليفونية من القراء تطالب بمقاله كما لم تفعل مع اى كاتب او صحفي بريطاني أخر .

وقيل ان السيب صدق الكاتب مع نفسه والقسراء .. وأتسه اشتراكى، ولسيس رأسماليا أو شيوعيا – كلماته أحياتا سهام وأحياتا أتغام .

اصيب في هانٿ سيارة على الحدود بين الهند وينجلاديش منذ وأصيب بأزمة قلبية فعاش بصمام

صناعي في القلب . . وأجرى عملية جراحية لاستنصال مرطان من صدره . ولكنه ظل يكتب . وخلال الشهور الأريعة الأخيرة كان يريد الكتابة عن مجاعة اثبوبيا فأنه عاش طول حياته بدافع عن قضايا العالم الثالث .

وقالت زوچته : - كان يتألم لأنه لايستطيع الكتابة .. كان القلم حياته

وسمعت بوفاته أمس _ ٧٢ ينة - قلصست اتی فقنت صنیقاً .

000

بلبت كلمات عن صحيفة «بكتشير يومت» كان توزيعها عندما طرد هويكنسون واستقال جيمس كاميرون ١,٣٨٠, نسخة كل أسبوع .

واستمرت سبع سنوات حتى عام ١٩٥٧ عندما هبط توزيعها إلى ٦٠٠ الف نسمة فأغلقها صاحبها وقال أن الإعلانات التي تحولت إلى التليفزيون جعلت الصحيفة تخسر .

ولكن توم هويكتسون قال : - عندما يهبط عدد القراء فمعنى نلك الهم فقدوا الثقة في الصحيفة . ومشكلة هذه المجلة لتها لم تعد تحمل رسالة واضحة . فالصحيفة أو المجلة ليست محصولا اخباريا قصب . انها محصول عقلي يقدمه

الذين يصنعونها . والناس يشترون

الصحيفة نشخصيتها كما يشترونها

اتها مثل للبرمي في مباراة كرة القدم أزيلت العسسوارض الخشبية التى تطد مكان الأهداف فأصبح كل صحقى يحد لتفسه الهدف .. ويثلك ضاع الهسدف وضاعت

ان يعض الأعداد أسيحت تكليدا لصحيقة أو مجلة أخرى. واعدك

ولكن هذه المجلة لصنيح كل عدد له

لقد فقنت القرزة على تحيد

وعندما يهبط توزيع صحيفة فلاء

من تصحيح مسارها يهدوء اتها

وحدد هويكتمنون المبيب الإسامي

لعصرع الصحيقة في كلمات

كالمريض لايمكن أن نجعله يشفي

شخصية معينة . أنها أصبحت عدة

أخرى تقليد لمجلة ثالثة .

مجلات في وقت واحد .

ويجرى في يوم واحد .

لمحتوياتها . المسالية ليسماله الرحن الرحيم أُولِيَكَ عَلَى هٰذَى عِن رَبِهِمْ وَاولَيْكَ هُمُ الْفُلحُوت أحل الله التبيع وحرم الريبافي النوزاه والإيجيل والقرآن الكرير وتجعل تسعة أعشاد الرزئت في المحادة. وأحل نظام المشاركة في الأرباج على الفائدة " الربا". تعطوك شركذا لحدق مصوللاستماروتوظيف لأموال لشكونن

مستشارك ودكبيلك لاشتمارأموالك فيماتنيجا لتيعزا لاسلامتر وبالكيفية التي تحقق افض معدلات الربح علالا طيبًا طاهرًا .. مباركا باذت الله . وندعوك في الجارتعابيم لشريعة الالامية لاستثماراموالك نئ مشروعاتها القائمة الزراعية والصناعة ذات العائدالمرتفع بُي مشروعاته آ كمزتع إنشا وها بعائد لابق عن ٧٪ شهرياً.

التحويلات: السيك الوطني المصرى

٠ ١٩٣٨ و في كورنيش ١١١٣ كورنيش النيل بالقاهرة ١١٤٩٥٠ ويَعْ مَصُرالُورِينَةِ ١٧ سَاعِ يَسْلِسُ الكُرِيةِ م عَ ٠٠٦٠٠٥ نبع الاسكندية حيان محطة المصل الاسكندية

١٠ لع شايط النيل بالجيرة بجوا روزاة الخارجية أحام كوبري

مُقَاسَات متنوعة ١٤ بوصة ١٨٠ بوصة ٢٠٠ بوصة باللمس ، ۲۰ بوصة بالريمسوت كونتسرول • متوفرة بمحلات القطاعين العام والخاص

● المعارض ٣ ، ١٢ شارع جوهر القائد يالموسكي ت : ٩٢٤١١٧ /٩٢٤٠٥ و ٩٧٨٦ . ٩

● ۷ شارع جـزيرة بدران بشـيرا ت : ۷۲۱۸٦٧ / ۷۲۱۸٦٧ ● ١٥ شيارَع الجمه ورية ببورسيغيد ت: ٥٥٥٥٦/ ٣٧٧٧٧ ● دراكز الحدمة والصيانة: ٣ شارع جوهر القائد بالموسكي ت: ٢٣١٠، ٩

● ۷ شارع جاريرة بدران بشيرا ت: ٧٦٠٢٥٠

الفريدة من اختيراع توشييسا